

Сюй Синь недолго оставался у озера.

Он обошел вокруг озера и обнаружил, что в нем нет новых высококачественных материалов, поэтому он продолжил охоту.

Его эффективность была несравнима ни с одним другим выжившим.

Вскоре, еще до наступления темноты, Сюй Синь убил 18 зайцев, семь кошек, двух кабанов и несколько других животных.

Он не стал пока беспокоиться о волках, в основном потому, что взял с собой Серебряного Короля, чтобы охотиться на волков, так как предчувствовал, что тот взбунтуется, а противостоять большому количеству волков - задача не из легких.

Держа в руке черный нож с кровавым лезвием, Сюй Синь отделил клыки кабана от его тела.

Клыки кабана были как тофу под алтарным ножом, и Сюй Синь смог отделить их даже без применения силы.

Затем его глаза загорелись.

[Подношение из бивня кабана (синий): одно из высокоуровневых подношений, используемых для жертвоприношения "богам".

Высококачественное предложение!

Однако он был немного огорчен тем, что только один из двух бивней этого кабана был подношением синего класса.

Это был уже третий кабан, которого убил Сюй Синь, два предыдущих принесли четыре бивня, но все они были зеленого цвета.

Разобрав тело свиньи и убрав его в рюкзак, Сюй Синь посмотрел на небо, где на западе уже всходило вечернее солнце, сигнализируя о том, что скоро стемнеет.

"Давайте сначала пойдем и принесем эти жертвы".

Сюй Синь прискакал на своем волке к алтарю, но Серебряный король все еще боялся заходить внутрь, поэтому Сюй Синь сказал ему подождать снаружи алтаря, пока Коко запрыгнет ему на плечо.

Как только он вошел в алтарь, Сюй Синь снова услышал легкий шум, на этот раз он слышал его более отчетливо, он доносился из-под земли.

"Есть ли под алтарем какой-то механизм?" Сюй Синь прищурил глаза.

Подойдя к алтарному столу, Сюй Синь первым делом достал подношение в виде кроличьего уха и положил его на алтарный стол.

От стола исходило еще более холодное чувство, чем когда он положил кроличье мясо.

Цветочный узор вокруг стола зашевелился.

Пока Сюй Синь наблюдал, кроваво-красные узоры не ползли к жертве, как раньше, а ярко

светились, быстро распространяясь к середине стола и охватывая всю жертву.

Пока Сюй Синь наблюдал, кроваво-красный цвет у основания каменного столба статуи кролика также быстро распространился вверх, и первоначальный простой узор окрасился в кроваво-красный цвет.

Всего одно приношение окрасило весь столб в кроваво-красный цвет на протяжении более 20 сантиметров.

Узоры на каменном алтарном столе медленно отступили в сторону и исчезли.

Сюй Синь охотился и убил восемнадцать зайцев, сделав в общей сложности тридцать шесть подношений из кроличьих ушей. Поразмыслив мгновение, он положил на него все оставшиеся тридцать пять фигур.

Вскоре все жертвы исчезли, а каменный столб со статуей кролика уже окрасился в красный цвет, даже большая часть статуи кролика на нем окрасилась в красный цвет.

Кроваво-красный узор на статуе кролика был таким причудливым и красивым.

Каменные столбы излучали сильное тепло, и после того, как холод от алтарного стола улетучился, тепло от столбов охватило его, заставив Сюй Синя почувствовать себя как в сауне.

Узоры на столбах напомнили ему лианы в Подземном мире, те самые, на каждой из которых были узоры, похожие на кровь.

Его веки плясали, а в голове Сюй Синь пронеслась не очень хорошая догадка.

"Может быть, это .....", - сказал он, несколько неуверенный в своей догадке.

Глядя на последний маленький кусочек статуи, который не был окрашен в красный цвет, Сюй Синь стиснул зубы, достал все кроличье мясо из своего рюкзака и положил его на жертвенный стол.

Кроваво-красный цвет снова распространился, на этот раз медленно, и Сюй Синь отступил назад, подальше от центра стола и каменного столба со странной резьбой в виде кролика, его взгляд остановился на последней части статуи, которая еще не покраснела от кроваво-красного узора.

На статуе кроваво-красный узор медленно распространялся вверх, и в конце концов все тело статуи кролика было покрыто узором.

"Ха-ха-ха!" Коко внезапно заволновалась, ее маленькие лапы указали на статую кролика на каменном столбе и продолжали дергать за одежду Сюй Синь.

"Это опасно?" Сюй Синь с восторженным вниманием смотрел на статую кролика и спросил.

"Ха-ха-ха!" Коко энергично кивнула ему на плечо.

"Черт побери! Не дай мне угадать правильно!" Сюй Синь отступил назад, прямо за алтарь и к Серебряному королю, нервно глядя на статую.

Секунды, десятки секунд, минута ..... Сюй Синь держал свой арбалет, не решаясь сделать легкое движение.

Внутри алтаря было очень тихо, за исключением каменного столба, который продолжал излучать тепло наружу.

Кроваво-красный узор на каменном столбе статуи кролика внезапно ярко засветился, и Сюй Синь услышал звук трескающегося камня.

"Курсив, это действительно так и было!". Сюй Синь выругался.

С того момента, как он увидел кровавый узор на статуе, он почувствовал, что что-то не так. Ему всегда казалось, что когда узор полностью покрывал статую, именно тогда статуя превращалась в монстра.

Красный узор должен быть тесно связан с теми монстрами в подземном мире, возможно, это была какая-то таинственная сила или какой-то особый вирус или бактерия, которая мутировала в обычных монстров.

Сюй Синь немедленно достал из рюкзака железные доспехи синего класса и надел их. Для успешной охоты он уже носил кожаные доспехи.

Трещины на статуе становились все больше и больше, а кроваво-красный свет, исходящий изнутри статуи, становился все более ослепительным.

Вдруг часы Сюй Синя завибрировали, и он взглянул на них: это было сообщение от Цзи Чаояна.

"Сюй Синь, не приноси жертвы на алтарь, каменные изваяния оживут".

Какое совпадение.

Цзи Чаоян действительно был восторженным фанатиком, но, к сожалению, .....

Сюй Синь горько рассмеялся, глядя на медленно ломающуюся статую, и сказал в свои часы: "Ты опоздал, они уже живы".

Куски статуи отвалились от каменного столба, появились брызги красных и белых волос. Наконец, с громким "бах", статуя кролика распалась на части, большой кролик размером с небольшую свинью стоял на вершине каменного столба.

Честно говоря, когда он увидел размер кролика, паническое настроение Сюй Синя немного улеглось.

Хотя этот кролик был намного больше обычного кролика, он был размером с кабана-медведя или даже чуть меньше, поэтому Сюй Синь считал, что сможет с ним справиться.

На карте красная точка кролика была лишь немного ярче, чем у черного медведя и кабана, и не совсем такой яркой, как у бурого медведя и тигра.

Глаза красного кролика вспыхнули странным светом, а его рот слегка шевельнулся, издав резкий, неприятный скрежещущий звук.

Наносите первый удар!

Сюй Синь поднял руку и выстрелил из уже заряженного арбалета!

В тот момент, когда арбалет уже собирался поразить кролика, кролик внезапно топнул ногой по столбу под своими ногами и подпрыгнул в воздух! Скорость была невероятной, словно ракета, выпущенная на месте.

Арбалет прошел через исходное положение кролика и улетел в джунгли, исчезнув.

"Это ....." Зрачки Сюй Синя сузились, он быстро достал отравленный арбалет из чехла для стрел и натянул тетиву.

Как только он закончил, кролик подпрыгнул в воздух и рухнул с неба.

"Бах!"

С громким взрывом кролик приземлился в нескольких метрах перед Сюй Синь, его вертикальное тело было высотой около полутора метров, его красные глаза холодно смотрели на Сюй Синь, его рот издавал раздирающий уши скрежещущий звук, а два похожих на мечи уха стояли так, словно были готовы отрубить их в любой момент!

Сюй Синь нажал на курок арбалета в голову кролика, как только тот упал!

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2682772>