Внизу Лихтер неистовствовал. Размахивая ножами кукри во все стороны, он уничтожал мелких пауков, а заодно расправлялся с гигантским пауком.

Его дикое и необузданное, как у зверя, мастерство фехтования достигало максимума в поединке один на один. Даже Селетина была поражена тем, как он обостряет чувства, улавливает невидимое и пожирает все своими ужасающе острыми инстинктами.

Селетина неловко взмахнула своими чистыми белыми крыльями и начала медленный спуск. Она мягко приземлилась, несмотря на то что ей было не по себе от непривычных ощущений парения и подъема.

Когда она похлопала себя по груди с чувством облегчения, что её ноги стоят на земле, перья на её спине начали мерцать и растворяться в небе в виде частиц света.

В разгар суматохи Селетина медленно подняла опущенные глаза и прикусила красивую нижнюю губу.

- Вудбэк.

Слова сорвались с её языка и закружились в пустоте, исчезая. Она знала имя гигантианца, на которого смотрела. Она неоднократно общалась с ним во время своего пребывания в теле Орта - воспоминание о прошлой, теперь уже далекой жизни.

Правда, большинство из них происходило за выпивкой. Они оказались рядом на пиру, устроенном Имитией, и обменялись элем.

Селетина всегда беспокоилась, что несдержанная и непослушная Имития может доставить неприятности.

К своему удивлению, она обнаружила, что он был неразговорчивым человеком, но его язык развязался, когда пошли напитки, и он стал довольно приятным в общении. Мечи и топоры были разным оружием, но оба имели схожую ценность как оружие, и за это время они узнали друг друга как друзья.

Если ей не изменяла память, последний раз Селетина видела его за месяц до катастрофы в Элугоре. Она помнила, как сказала ему. - До скорой встречи - и рассталась с улыбкой. Взяв на руки глупую Имитию, Вудбек бросил её на корабль.

- Вудбек, - Селетина еще раз произнесла его имя.

Огромный друг, отражающийся в темно-синих глазах Селетины, кишел множеством мелких пауков, образуя лужу крови.

Селетина почувствовала, как её маленькая грудь сжалась при виде её старого друга: его плечи поникли, а плоть превратилась в сплошное месиво.

- Эуфо, Йофа, пожалуйста, помогите мне.

Селетина пробормотала, и две черные тени выскочили из простирающихся теней у её ног. Танцоры-близнецы с хвостами цвета тила пронеслись мимо ног гигантианина, их вуали на лицах развевались в воздухе.

Эуфо и Йофа произносили заклинания под вуалью, капали светящуюся святую воду из маленьких бутылочек и чертили магический круг у ног Вудбека. Маленькие паучки тоже цеплялись за братьев, но те работали старательно, не испытывая ни малейшего страха.

Они были быстрыми. Движения пауков были слишком быстрыми. В мире скорости, с которой жили маленькие паучки, никто не мог за ними угнаться.

- Эуфо!

- Йофа!

Их внешний вид, звук голосов и время призывов идеально совпадали. Эуфо и Йофа кивнули друг другу, а затем энергично вскинули руки к огромному магическому кругу, который они создали вместе. Затем они громко произнесли название заклинания.

- Очищающая серебряная роза! Ватиния Гель Твиника.

Голоса сопрано наложились друг на друга, и атмосфера задрожала. Магический круг начал резко мерцать в ответ на их руки. Он излучал холодный серебристый свет, напоминающий сталь.

Вскоре свет стал расширяться и расти, а в следующее мгновение взорвался, как море фейерверков. Вспышка света, похожая на град или взрыв углекислого газа, окутала Вудбека.

Внезапно один за другим маленькие паучки начали отталкиваться от тела Вудбека, словно их отстреливали.

После того как маленькие паучки были отстрелены, они шипели, пузырились и плавились, как вампиры, которых поджаривает солнце. Это был Круг Экзорцизма. Или, другими словами, Магия Широкой Зоны. Эффективное заклинание для отпугивания демонов низкого ранга.

Он был одновременно эффективным и универсальным, однако возможность нарисовать такую сложную формацию посреди поля боя, безусловно, впечатляла.

Эуфо и Йофа вошли в серебристый строй, и Селетина последовала их примеру. Хотя отталкивающие маленькие пауки все еще роились за пределами круга, демоны, роившиеся вокруг Вудбека, были уже уничтожены.

Вудбек проанализировал ситуацию своим больным телом и уже помятыми, беспросветными глазами.

- Это… Что… случилось со мной… Кто такие…

Вудбэку удалось издать хриплый голос, когда он откашливался от крови в легких. В ответ Селетина сделала шаг вперед.

- Скажи мне, Вудбек.

- Откуда… вы… знаете… мое имя?

Элютиниас грациозно появился из ножен на поясе Селетины, а она круто опустила голову.

Селетина снова заговорила. - Скажи мне, Вудбек, что я должна делать?

Спина прекрасной девушки излучала ауру сильного мечника. В её темно-синих глазах блестели слезы.

- Я больше никогда не позволю ничему важному для меня ускользнуть из моих рук.

http://tl.rulate.ru/book/78139/3450359