

- Что это за чертовщина? - крикнул один из солдат, указывая на небо.

Высоко, высоко, далеко в небе, на самом верху, куда указывал солдат, парило божественное существо. Оно приняло человеческий облик. Её золотистые волосы струились до плеч, а темно-синие глаза были наполнены цветом меланхолии.

Две пары белоснежных крыльев, вдвое выше её самой, распускались у нее за спиной, впитывая лазурь неба, словно колыхаясь.

Она была прекрасна. Её лицо было настолько красивым, что любой, кто видел её, был бы поражен её красотой. Возможно, из-за коротко подстриженных золотистых волос её нейтральное лицо, которое можно было назвать мальчишеским или девичьим, казалось каким-то священным.

Люди не осмеливались признать в ней человека. Её красота завораживала. Когда искали подходящее слово, чтобы описать её, эту спасительницу, появившуюся на поле боя в глубине отчаяния, на ум приходило только одно слово.

- Ангел! - сказал кто-то, и все повторили за ним.

Резонанс заполнил всю армию, словно цепной взрыв, и закружился вокруг. Слепое ожидание и облегчение охватило всех. Невероятные эмоции и живописная сцена поставили всех на колени и довели до слез.

Некоторые возносили молитвы, благодаря Господа и ангелов. Все они верили, что Господь наблюдает за ними. В трудную минуту ангел пришел к ним на помощь.

Они не могли не чувствовать огромных чувств и благодарности, трепетавших в них по отношению к ангелу. Чистые белые крылья ангела зашевелились, и она начала медленно опускаться в центр поля боя, где клубились кровь и дым.



- Так что же нам делать? - задал Лихтер расплывчатый вопрос.

Вдали, у подножия холма, виднелось море черноты, образованное множеством демонов. Какими бы жаждущими битвы или закаленными в боях они ни были, нырять в такое место было бы слишком безрассудно.

Лихтер печально вздохнул, глядя на город-крепость Ульбдор, который ненадежно плавал в черном море.

- Все в порядке. Как я уже говорила, у нас много путей проникновения, - сказала Селетина, слезая с коня и начиная массировать свое больное тело.

Эуфо и Йофа, оба с холодными глазами, шагнули к Селетине.

- Подождите. Это невозможно, как бы вы ни смотрели на это, мы никак не можем попасть внутрь, - сказал Эйфо.

- Я согласен с Эфо. Это безумие. Просто посмотрите на это количество, - добавил Йофа. Однако

Селетина осталась безучастной к уговорам двух мальчиков. Передернув плечами, она выдохнула и указала на небо.

- Мы не пойдем по земле. Мы полетим по воздуху.

- Воздух? - озадаченно спросил Лихтер.

- Мы никак не можем попасть в Ульбдор по земле. Но по воздуху не должно быть проблем.

- Ты где-то ударилась головой? Насколько я помню, ты не Драгия.

- Повернись.

- Что?

- Просто доверься мне и повернись. Сейчас же!

Селетина попросила Лихтера повернуться, сказав: - И ты тоже, - также заставила повернуться Эуфо и Йофу. Все трое мужчин не понимали, что происходит, но нехотя согласились поторопиться, как она настаивала.

- Не поворачивайтесь назад, что бы ни случилось, - призвала Селетина, прежде чем положить руки на брюки.

Она спустила их, обнажив белые бедра, чистое белое белье и маленький кусочек пергамента, привязанный к шнурку трусов. Схватив пергамент, Селетина быстро натянула штаны и застегнула кожаный пояс.

- Ты что, хочешь отлить? - беспечно заметил Лихтер, получив резкий и безоговорочный удар по затылку.

- Ты идиот... Если бы я собиралась облегчиться, я бы пошла куда подальше.

- Не то чтобы было больно, но зачем это было нужно?! - пробормотал Лихтер, получив легкий удар рукой.

Все трое мужчин с любопытством смотрели на пергамент в руке Селетины, пока она растирала покалывающую, ноющую руку.

- Только не говори мне, что это...

Внимание Эуфо и Йофы было немедленно привлечено. В их обычно ровном тоне звучал легкий интерес. От них исходило удивление и легкое волнение.

Селетина кивнула, проверяя их реакцию.

- Это волшебный свиток, пропитанный магией полета. С его помощью мы отправимся в полет.

- Магический свиток?! Магия полета?!

Даже Лихтер не смог скрыть своего изумления от слов Селетины.

Магический свиток - так сказать, портативный магический круг, в котором тонкая мана была вплетена в точную формулу, начертанную на пергаменте. Даже не-маги могли активировать заклинание, приложив к нему небольшое количество маны.

Хотя эта технология была широко известна, она все еще оставалась незавершенной. Лишь немногие маги могли создавать сложные магические свитки, а получить такой свиток было настолько сложно, что он легко обходился в целое состояние. В силу своей природы магические свитки использовались в основном для того, чтобы просто любоваться ими как произведением искусства, а не для практического применения.

А Селетина пристегнула такую штуку к своему нижнему белью.

У троих мужчин от удивления отвисли челюсти. Они не могли постичь дерзость и огромное богатство семьи Алделайт.

- Подождите минутку. Почему ты держишь там такую ценную вещь?!

- Потому что свиток ценный. Так я могу держать его под рукой и в то же время прятать. Это помогает, потому что женщины, в отличие от мужчин, чаще убирают вещи в свои личные зоны.

- Это волшебный свиток, понимаешь?! Ты просто невероятна! - сказал Лихтер, все еще удивляясь. Этот свиток Мелия дала Селетине на всякий случай. Сама же Селетина никогда не думала, что представится возможность использовать его вот так.

- Подождите... Магия полета? Ты уверена? - спросил слегка взволнованный Эуфо. Селетина неопределенно покачала головой в ответ.

- Возможно. Я слышала, что в нем содержится магия полета, но сегодня я впервые буду использовать магический свиток, так что мы не узнаем, что произойдет, пока я не попробую

его.

- Потрясающе. Не могу поверить, что это волшебный свиток, пропитанный магией полета, - изумился Эуфо, все еще закатывая глаза на Селетину, которая расстилала на травянистом поле Волшебный свиток. Он понимал магию, потому что знал её.

Магия полета... Магия, способная заставить человека летать, классифицировалась как Высшая магия, независимо от того, насколько простой могла показаться её формула. Просто умея использовать магию полета, маг был бы принят в любой стране в качестве ведущей силы или учителя магии.

Именно поэтому Эуфо был так ошеломлен. Само существование магических свитков, особенно тех, в которые была вплетена магия полета, было поистине необычным. Эуфо не мог сдержать своего волнения, глядя на свиток, расстеленный на травянистом поле.

- Если у тебя было что-то настолько полезное, почему ты не использовала это в Леверэнсе? - спросил Лихтер, в его глазах читалось любопытство. Селетина покачала головой в ответ.

- А что, если лучники собьют меня? Я не смогу использовать его в таких обстоятельствах.

- Понятно... Я точно не вижу поблизости крылатых демонов, и, похоже, использовать его сейчас безопасно.

- Я тоже так думаю.

Наконец Селетина развернула магический свиток и положила свою шелковистую руку в его центр. При этом магический круг на пергаменте засветился бледно-золотистым светом и начал коротко биться.

Казалось, что заключенная в нем сила пытается высвободиться.

- Ребята, подойдите ближе, - сказала Селетина, и все трое окружили её. Она набрала в легкие воздуха и выпустила его маленьким глотком.

- Это ваш последний шанс повернуть назад. Я не стану вас останавливать. У меня нет на это ни права, ни власти.

Никто не произнес ни слова в ответ на слова Селетины. Вместо этого три руки легли ей на спину, словно говоря. - Поторопись!

- Хорошо...

Селетина хихикнула и, напевая заклинание, приняла решение. Слова влились в волшебный свиток, и внезапно зрение Селетины окуталось белым светом.

<http://tl.rulate.ru/book/78139/3450358>