Селетина обняла её.

От пушистой униформы горничной пахло мылом и немного потом. Элита проскользнула мимо Струящихся Теней, не удостоив их даже взглядом, и притянула Селетину к себе.

Селетина, зажатая в дюнах-близнецах Элиты, не могла дышать и корчилась, но Элита не отпускала её.

Над головой Селетины раздалось тяжелое дыхание и сопливое сопение Элиты.

- Уф… Бва… Л-леди Сьютина… Я так рада, что с тобой все в порядке… УАААА… Когда я приехала в Леверенс… Я слышала, что тебя заклеймили как ведьму… Ваааа… ! Я так рада… !

Как только она это сказала, Элита разрыдалась. Как маленький ребенок, Элита наконец-то заплакала вслух.

Плачущая служанка и изумленная девушка. С расстояния четыре девушки наблюдали за происходящим с недоуменным выражением лица и не могли ничего поделать, кроме как смотреть в изумлении.

- В недоумении. Новый союзник? Подкрепление?

- Отрицание. Не кажется сильным.

- Предложение. Сгруппироваться. Пока это возможно.

- За.

- Отказ. Эмоциональное воссоединение? Мне жаль.

- Согласитесь. Женские слезы. Драгоценные. Мама говорила мне.

- Одобряю.

- Жалуется?

- Не жалуйтесь. Я не бестактен.

- Я тоже.

- Я тоже.

Было странно видеть, как четыре человека с одинаковыми лицами и в одинаковых черных одеждах разговаривают лицом к лицу, да еще и довольно отстраненно.

Лихтер почесал свои рыжие волосы, не в силах разобраться в ситуации. Не зная, что делать дальше - напрячься или расслабиться.

- Эй, вы, четыре сестры. Оставьте пока эту в покое. Я всегда готов к драке.

- Дурачок - сражаться? С такой разницей?

- Ты намекаешь, что я не могу?

- Четыре на одного. Этот человек - болван.

- Согласен.

- Подтверждаю.

- Согласен.

Эуфо насмешливо улыбнулась под черной вуалью. Затем она опустилась в позу и схватилась за нож. Три сестры последовали её примеру и приняли боевые позы.

- Если ты хочешь поймать её, то сделай это. Но сначала тебе придется победить меня, - сказал Лихтер, пока ножи кукри в его руках вращались красивым полукругом.

Снова завязалась битва. В этот момент воздух наполнился каким-то ощущением. Отовсюду доносились гулкие звуки. В этом узком переулке раздавался легкий звук деревянных башмаков, ударяющихся о каменную мостовую.

Туд, туд, туд!

Звуки внезапно прекратились.

- Похоже, вам весело.

Женский голос заполнил все вокруг. Голос был немного низким и хриплым, словно подернутым алкоголем, но при этом бесспорно красивым. Он проникал глубоко в сердце слушателя, подобно чтению поэтического стиха.

Несмотря на молодость звучания, в ней чувствовалась мудрость и опыт пожилой женщины, прошедшей через жизненные испытания.

Когда женщина в сабо сделала шаг вперед, показалась фигура, скрытая в тени.

Первое, что бросалось в глаза, - её фиолетовые волнистые волосы, настолько темные, что свет с трудом пробивался сквозь них. Волосы казались округлой черной кривой, но при ближайшем рассмотрении стало ясно, что слева они короткие, а справа длинные.

Её лицо напоминало белый фарфор, а слегка прищуренные глаза, похожие на лисьи, излучали тонкий блеск. Её губы украшали ярко-красные румяна, сияющие красным оттенком.

Женщина была одета в кимоно - одежду родом с Дальнего Востока. Оно было сшито из ткани фиолетового цвета, что явно говорило о её высоком качестве. Кимоно украшали великолепные цветы, незнакомые Селетине и Лихтеру, а вокруг талии был завязан чисто белый поясок.

На вид женщине было около двадцати лет, она обладала стройной и высокой фигурой, которую еще больше подчеркивали высокие деревянные башмаки. Женщина поднесла курительную трубку ко рту и выдохнула дым, глядя на Струящиеся тени.

- Что это? Еще один новый персонаж?

Лихтер стиснул зубы и печально вздохнул, постучав по плечу кончиком ножа кукри.

- Ты неопытный грубиян. Невежливо обращаться к людям как к очередному новому персонажу.

Женщина захихикала, её пунцовые губы изогнулись вверх. Она подошла к Лихтеру, скрипя сапогами.

- Неопытный? Кто? Я? Как я могу быть неопытным?

- Просто посмотри на свою попу. Любой может сказать, что ты неопытен. Ты явно не подходишь мне.

Женщина сказала, и Лихтер крепче сжал свои ножи. Женщина заметила едва заметное изменение в его поведении, но, похоже, осталась довольна, осторожно положив руку на тыльную сторону толстой ладони Лихтера.

- Но молодость и юность - это тоже ценные вещи. В мире часто случается так, что те, кто потерял свою молодость, хотят вновь ощутить её. Также нормально, что те, кто потерял молодость, стыдятся своей молодости. Люди - поистине чудесные существа.

- К чему ты клонишь?

- Не горячитесь. Я на вашей стороне, - заверила Лихтера женщина.

- Что?

- Похоже, эти дети доставили вам неприятности.

- Что…

Прежде чем Лихтер успел закончить фразу, его бровь нахмурилась. Он заметил, что четыре сестры стоят позади женщины, одетой в кимоно. Было очевидно, что команда "Струящихся теней" работает на эту женщину.

- Вы их начальница?

- Не говори так, дитя. Я просто их работодатель.

Женщина ответила, погладив по голове Эуфо, которая ждала рядом с ней.

- И что? Как вы на нашей стороне? - спросил Лихтер, но его быстро прервали.

- Леди Юнаши! Я нашла леди Селетину! Большое спасибо!

Элита, чье лицо было сплошным месивом из слез и соплей, прижалась к ноге женщины. Увидев это, женщина тепло улыбнулась и ласково погладила Элиту по голове.

- Разве я не говорила тебе, что мы найдем её? Мои предсказания вряд ли ошибаются.

- Вы были правы! Фух! Я никогда не забуду ту доброту, которую вы мне оказали!

Элита выражала свою благодарность, пока её слезы и сопли пачкали кимоно женщины.

- Мне трудно собрать все воедино.

- Согласен.

- В недоумении.

- Прошу объяснений.

- Голоден.

Лихтер и четверо членов Струящихся теней стояли в оцепенении. Тем временем Селетина все еще пыталась дышать в объятиях Элиты.

http://tl.rulate.ru/book/78139/3450343