

- Дицентра! Дицентра, где ты?!

Поражающее воображение гигантское здание в западном стиле. Великолепный интерьер, украшенный золотом. Эта великолепная резиденция, возвышающаяся на отвесной скале, производит неизгладимое впечатление.

Снаружи здание окружено внушительными каменными стенами, вызывающими в памяти образ крепости или даже тюрьмы. Остроконечная крыша устремлена в темные небесные просторы, что еще больше усиливает драматическую атмосферу.

Длинный коридор резиденции был украшен портретами не одетых людей. С каждой точки обзора открывалась панорама картин, на которых были изображены люди разного возраста - от маленьких детей до пожилых людей.

Мужчины, мужчины, мужчины.

Если обратить особое внимание на рисунки обнаженной натуры, то можно увидеть, что они написаны прямо на каменном полу и даже на потолке.

Дицентра, Черно-белая ведьма, издала сытый вздох и что-то начертила в воздухе пальцем, когда по резиденции разнесся пронзительный женский крик.

Линия магии прочертила траекторию движения её тонкого пальца, прочертив пространство. Закончив рисунок, Дицентра прошептала что-то в сторону магического рисунка и хлопнула в ладоши.

В следующее мгновение магическое образование рассеялось, и в глазах Дицентры потемнело. Через несколько мгновений она медленно открыла глаза. Она вышла из коридора и теперь стояла перед какой-то комнатой.

Перед ней открылась огромная двустворчатая дверь, которая, казалось, могла бы подойти гиганту. Из-за двери послышался женский голос, назвавший Дицентру по имени.

Убедившись, что телепортация прошла успешно, Дицентра оправила подол бального платья и приняла правильную позу.

- Мама. Я здесь.

Она говорила спокойно. Её голос, похожий на голос робота, доносился с другого конца двери.

Женский голос по ту сторону двери вдруг затих, словно заметив посетителя.

- Дицентра, заходи.

Голос женщины пульсировал. Это был уникальный голос, который не принадлежал ни пожилой, ни молодой женщине. Слова прозвучали прямо в мыслях Дицентры, и огромные двустворчатые двери сами собой открылись, сопровождаемые скрипом, как бы приглашая Дицентру войти.

Глаза Дицентры задрожали. Она замешкалась на мгновение, но все же сделала шаг вперед, а

затем еще один. Её черные каблуки зацокали по теплому ковровому покрытию.

Шаг за шагом Дицентра шла дальше по длинному темному коридору.

Сильный запах из комнаты все сильнее проникал в её ноздри по мере продвижения вперед. В этом запахе чувствовался запах сексуального акта между мужчиной и женщиной. Дицентра нахмурилась от этого примитивного и развратного запаха.

Пройдя около трех минут, Дицентра оказалась перед кроватью с балдахином. Кровать, стоявшая перед Дицентрой, была настолько огромной, что на ней, казалось, мог бы поместиться даже слон.

- Мама. Я здесь.

Дицентра обратилась к кровати, похожей на огромную гору.

После её слов огромная гора, сложенная из простыней и одеял, вдруг задрожала и рухнула.

- Привет. Спасибо, что пришла.

Из-под простыней появилась толстая обнаженная женщина. Её яйцеобразная форма блестела от легкого пота, а черные волосы, как и у Дицентры, сверкали, ниспадая каскадом до пояса.

Несмотря на явный лишний вес, женщина излучала экзотическую привлекательность, от которой у любого мужчины захватывало дух.

Женщина, стоявшая перед Дицентрой, несомненно, была ведьмой.

Ведьма расчесала челку пухлыми пальцами, выдохнула и с любовью погладила по голове лежащего рядом мальчика.

- Полагаю, ты знаешь, зачем я тебя вызвала, - сказала ведьма.

Однако её встретила лишь тишина. Ведьма не сводила взгляда с Дицентры, уголки её рта опустились вниз. Улыбка исчезла, и комната в одно мгновение осветилась.

- ТЫ ЖЕ ПЕРЕШЛА, НЕ ТАК ЛИ?!

- ...

- НЕ ТАК ЛИ?!!!

Ведьма завывала так, что вся резиденция содрогнулась. И это нисколько не было преувеличением. Звуковые волны, исходившие изо рта ведьмы, ударялись о стены, заставляя все содрогаться.

На каменных стенах комнат образовались трещины, окна разлетелись вдребезги.

Ведьма была вне себя от ярости. Багровые глаза Дицентры задрожали от ужаса. Потоптавшись на кровати, ведьма встала и появилась прямо перед Дицентрой.

Насколько могла судить Дицентра, рост её матери приближался к трем метрам. Её размеров было более чем достаточно, чтобы окутать Дицентру.

Ведьма посмотрела на Дицентру с убийственным оттенком в глазах.

- Почему ты перешла на другую сторону?

- ...

- ТЫ НЕБЛАГОДАРНЫЙ КУСОК ДЕРЬМА!!!

Когда ведьма впала в ярость, невидимая сила обвилась вокруг тела Дицентры. В этот момент Дицентра застыла на месте от страха.

- Н-нет!

Подъем!

Дицентра вдруг почувствовала, что её ноги оторвались от пола, и что-то подняло её за воротник.

После этого Дицентра снова упала на пол. Низкий, глухой звук столкновения её черепа с каменным полом эхом разнесся по комнате.

Голова Дицентры слегка треснула, и из нее хлынула красная кровь. Прошло некоторое время, прежде чем Дицентра почувствовала сильную боль после удара.

Однако это было только начало. Невидимая сила вновь подбросила тело Дицентры и с силой ударила его о люстру, свисавшую с потолка.

При столкновении мягкого тела Дицентры с золотым изделием раздался громкий треск. Затем последовала игра в пинбол. Тело Дицентры с силой ударялось о каждый угол комнаты.

Ведьма, в свою очередь, с раздражением наблюдала за разворачивающейся перед ней сценой, раскуривая трубку.

- Вот что ты получишь за то, что тайком отправилась в Нижний мир. Ты уже забыла, какую услугу я тебе оказала, подобрав тебя, неблагодарное отродье!

Выпустив струйку дыма, ведьма с силой притянула мальчика к себе в объятия. После этого она щелкнула пальцами.

Вдруг невидимая сила, окутавшая Дицентру, исчезла, и тело Дицентры по инерции полетело, врезавшись в деревянный шкаф.

Разлетелись осколки дерева, и изнутри шкафа появилась яркая ткань.

Руки Дицентры, залитые кровью, безжизненно свисали из-под обломков деревянного шкафа.

Ведьма продолжала курить свою трубку, похоже, ничуть не забавляясь.

- Я говорю это в последний раз. Следующий раз, когда ты придешь туда, будет последним. Не огорчай меня больше, чем уже огорчила, - сказала ведьма и щелкнула своими пухлыми пальцами. Тело Дицентры распалось на бесчисленные частицы и исчезло из комнаты.

Глаза ведьмы, наблюдавшей за разворачивающимися событиями, были наполнены неослабевающим убийственным чувством.

Когда Дицентра пришла в себя, она обнаружила, что находится вне комнаты. Купаясь в луже своей крови, она неопределенно протянула руку к потолку, как бы пытаясь за что-то ухватиться.

Из её руки торчал большой осколок. Ей должно было быть больно. Ей должно было быть больно, и все же Дицентра радостно улыбалась.

- Мне не больно. Мне ни капельки не больно. Это все потому, что ты здесь. Не так ли, Ортус?

Ответить Черно-белой ведьме было некому. Тем не менее, глаза Дицентры горели страстью, как будто она смотрела в глаза своему возлюбленному, а улыбка была совершенно непоколебимой.

<http://tl.rulate.ru/book/78139/3318036>