Сопровождающие семьи Алделайт ожидали в королевском замке в одной из комнат, отведенных для сопровождающих. Однако, несмотря на присутствие Капера, его сердце было занято другим. Его пальцы, постукивающие по столу через равные промежутки времени, выдавали его умеренное раздражение.

Из легких Капера вырвался тяжелый воздух, и он вздохнул.

- Леди Селетина, пожалуйста, будьте здоровы… - сказал Капер.

В следующий момент он начал закатывать истерику, взъерошивая свои короткие волосы каштанового цвета. При виде этой повторяющейся сцены служанка Элита вздохнула. Она наблюдала это уже не в первый раз с момента их приезда.

- Сэр Капер, сколько раз это уже было? Настоящий мужчина - это тот, кто держит себя с достоинством и терпеливо ждет своего господина.

- Неужели ты думаешь, что я смогу сохранить достойный вид в этой ситуации? А ты, соплячка? Ты видела похотливые взгляды этих так называемых дворян, пускающих слюни на леди Селетину? Проклятье… Мне невыносима мысль о том, что она находится в логове этих голодных животных!

- Кого ты назвал соплячкой, а?

- Проклятье… Как мне больно, что я не рядом с ней… ! - воскликнул Капер, его тело дрожало.

Его зубы были стиснуты до предела, пока его мысли были поглощены образами толстых вельможных пальцев, обхватывающих руку Селетины.

- Хватит с тебя. Я уверен, что леди Мелия оттолкнет любого жуткого дворянина. Кроме того,

леди Селетина в конце концов будет помолвлена с одним из этих так называемых дворян, так что тебе стоит поработать над своим отношением.

- Леди Селетина… такая юнная…

Когда Капер пробормотал это, на него хлынул поток холодного пота. Его глаза затуманились от печали.

- Я хочу, чтобы вы знали, - сказала Элита, её глаза были прикованы к Каперу. - Простолюдины и дворяне обычно не могут быть вместе.

- Что ты хочешь сказать, пискля?

- Она вам нравится, не так ли, сэр Кейпер?

- АХХХХХХХХХХ! Заткнись! Заткнись! Не говори больше! Ты чертова пискля! Заткни свой хавальник!

- Мужская ревность - это трагическое зрелище.

- АААААААА! Остановись! Будь ты проклята! Ты хочешь погубить меня?!

- Хаха. Вы должны быть готовы принять по крайней мере столько, если вы не против называть девицу писклёй.

Тук! Тук!

Среди шума раздался стук, который с необычной ясностью отразился в ушах Элиты и Капера. Было странно видеть посетителя в комнате, предназначенной для обслуживающего персонала.

- …

Капер подбородком указал на дверь, его лицо все еще было хмурым. Элита подошла к двери и раздраженно потянула за ручку.

- О Боже, похоже, её здесь нет.

Последовавший за этим голос прозвучал эхом, как удар вилки. Голос сопрано технически не был таким уж высоким, но у него был особый акцент, который проникал в самые закоулки сознания.

Девушка, чьи блестящие волосы цвета сливы струились до колен, с отвращением смотрела на Капера и Элиту, как ребенок, которому только что досталась короткая палка.

У нее была ненормально белая кожа, которую покрывало черное бальное платье и волосы цвета сливы. Единственное, что приятно выделялось среди однотонных цветов, - это её красные глаза, которые сияли, как драгоценные камни.

Элита подумала, что девушка перед ней красивая, но в то же время и страшная.

Если красота Селетины была благословением небес, то красота этой женщины была подобна яду. Это был вид дьявольской красоты, которая пожирала тех, кто был ею очарован.

Элита почувствовала нечеловеческую ауру, исходящую от девушки.

- Там было несколько следов, поэтому я предположила, что она все еще здесь, но что ж… Извините меня, но не хотите ли вы меня развлечь? Я бы хотела кое-что спросить, вы не против? - монохромная девушка спросила с улыбкой.

- Что вы хотели спросить? Если мы можем, мы ответим, - сказал Капер.

В его голове зазвенел сигнал тревоги, что эта девушка - плохая новость.

- Скажи мне имя своего хозяина.

- Почему вы спрашиваете?

- Я спрошу еще раз. Скажи мне имя своего хозяина.

Команда, произнесенная тоном, похожим на звук вилки, начала проникать в сознание Капера.

"Какой неприятный звук…" - подумал он.

- Леди Селетина, - ответил Капер почти инстинктивно. Глаза монохромной девушки сузились от восторга.

- Селетина… Так это Селетина. Фуфу!

Девочка пробормотала имя Селетины, жужжащее у нее во рту. Казалось, она выкрикивает имя давно потерянного любимого человека.

- Я прошу прощения, что побеспокоила вас. Я уже ухожу. Спасибо за сотрудничество.

Монохромная девушка помахала рукой, одернула юбку и медленно пошла прочь легким шагом. Капер и Элита в недоумении уставились на девушку.

- Эй… Что это было только что? - спросил Капер.

- Я не знаю так же, как и ты.

- Верно?

- Точно…

Они чувствовали себя так, словно только что столкнулись с чем-то необычным. Элита и Капер могли только с недоумением смотреть на дверь.

Капер совершенно не обратил внимания на то, что его заставили произнести имя хозяина.

http://tl.rulate.ru/book/78139/3146845