Селетина была слаба. Это была неоспоримая истина. Она была слабой, хрупкой и болезненной девочкой, которой только что исполнилось десять лет. Её руки были мягкими и без мозолей. Её конечности были гладкими, без малейшего намека на мускулы.

А из-за её потусторонней красоты никто и не думал связывать её с конфликтом.

Гил понял то же самое после обмена ударами с Селетиной и наблюдения за ней.

Он был уверен, что она никогда не участвовала ни в одном виде строгой подготовки, а тем более в смертельной схватке.

Тело Селетины в последнюю очередь и с большим авансом можно было бы отнести к телу воина.

"Тогда как?!" - подумал Гил.

Как получилось, что ни один из его ударов не попал в нее?

На мгновение Гил подумал, что в ней может быть кровь звероловцев (звериное племя), которые славились своими врожденными боевыми навыками, но, похоже, это было не так.

Когда Гил смотрел на Селетину, которая справлялась со шквалом его атак, не имея ничего, кроме ножа, в его сердце зародились семена страха и даже благоговения.

Взрослый и ребенок. Мужчина и женщина. Нож и катана.

Теперь девушка стояла лицом к лицу с Гилом, преодолев это невероятно большое расстояние одним шагом.

Как уже говорилось ранее, Селетина отнюдь не была сильной.

Начнем с того, что Селетина не обладала достаточной силой, чтобы принимать удары Гила.

Благодаря опыту Ортуса, даже с её телом, она смогла превратить то, что иначе было бы односторонней бойней, в достойную дуэль.

Причина, по которой Ортуса провозгласили героем, и причина, по которой он стал маяком надежды для людей, заключалась исключительно в его абсолютном владении мечом, которого не мог достичь ни один обычный человек.

Изображение доблести героя в сагах не было просто показухой.

Гил взмахнул своим клинком. Селетина, в свою очередь, парировала удар своим ножом. Это не требовало никаких усилий.

Селетина почти волшебным образом изменила траекторию удара Гила, заставив его меч скользить по боку её ножа.

За мгновение она повторила это несколько раз. Это был поистине сверхчеловеческий подвиг.

Селетина без колебаний, словно в отрепетированном спектакле, отразила все удары Гила.

"С чем я борюсь?"

Неизбежно Гил почувствовал, как на него надвигается тень смерти.

Его сердце бешено колотилось, пот начал литься из каждой поры, а вязкая слюна заполнила рот.

Было очевидно, что существует значительная разница в мастерстве, когда атаки фехтовальщика контролировались таким односторонним образом.

Уверенность Гила в своих силах была далеко не скромной.

Он совершил бесчисленное множество подвигов, и в молодые годы, когда он был наемником, его называли святым меча.

Более того, он был одним из немногих, кто пережил Элугорскую катастрофу и остался жив, чтобы рассказать об этом.

Но девушка, стоящая перед ним, заставляла думать, что все его достижения были просто шуткой.

В данный момент казалось, что Селетина была послана, чтобы опровергнуть все, чего он добился до сих пор.

"Меня убьют. Эта молодая девушка убьет меня".

В голове Гила пронеслись образы тела Вальдама. Его разум охватил страх. А меч, скованный страхом, был далеко не острым.

Селетина заметила это. Она никак не могла упустить эту возможность. Она парировала катану Гила в сторону и метнула свой нож...

- Кха!

В голове Гила появился пустой кадр. Селетина корчилась от боли прямо у него на глазах. Один кашель.

□

Траектория ножа Селетины произвольно изменилась, и удар потерял скорость.

Нога Гила пришла в движение еще до того, как мозг успел послать сигнал. Подошва его кожаного ботинка глубоко вонзилась в живот Селетины.

Тело Селетины полетело, как воздушный змей с оборванной нитью, и врезалось в твердую каменную стену позади нее со стоном, похожим на стон раздавленной лягушки.

Тело Селетины отскочило от стены, как резиновый мяч, и она упала на землю.

Гил был ошеломлен результатом.

Селетина ползала по земле, корчась в муках и истерически кашляя. Она выкашляла несколько полных ртов крови, что, возможно, свидетельствует о повреждении внутренних органов.

На значительном расстоянии от нее на земле безжизненно валялся её нож.

Видеть прекрасную девушку в таком состоянии было мучительно.

- Я победил? Или, наверное, лучше сказать, что я выжил... - пробормотал Гил, и усталость опустошила его тело.

Несмотря на то, что он больше не чувствовал тени смерти, которая нависла над ним во время

противостояния с Селетиной, его руки все еще дрожали от страха.

Гилу понадобилось мгновение, чтобы собраться с мыслями, затем он крепче сжал катану и повернулся лицом к Селетине.

"Я должен убить этого монстра прямо здесь и сейчас".

Гил вытер пот со лба и подошел к Селетине.

<http://tl.rulate.ru/book/78139/3146821>