

Ясное голубое небо и живописные каменные ворота, манящие новых первокурсников войти, встретили Юкио Кобаяши, когда он вышел из автобуса одним из последних.

'Хаа... У меня смешанные чувства по поводу поступления в эту академию. С одной стороны, это как рай с прекрасными условиями и... красивыми девушками. Но с другой стороны, это медовая ловушка, где каждый диалог и действие должны быть тщательно продуманными'.

Студент-подросток тяжело вздохнул, даже не переступив порог академии.

'Ну, в любом случае, я не могу просто уйти прямо сейчас. Здесь сказано, что "исключение не разрешено". И это не может быть так уж плохо, не так ли? Я выдержала 7 лет в окружении озабоченных мальчиков-подростков. Я уверен, что смогу пережить еще 3 здесь'.

Обманывая себя, он медленно пошел к заманчивым (хотя Юкио мог бы с ним не согласиться) воротам, чтобы стать свидетелем сцены, о которой он читал и смотрел в аниме. Просто было что-то такое в воплощении фантазии в жизнь.

Киётака Аянакодзи, удерживаемый Судзуне Хорикитой, стоял перед чопорной красавицей с отсутствующим выражением лица, пока она допрашивала его о его действиях в автобусе.

Юкио, наблюдая за происходящим и улыбаясь с оттенком злорадства, думал о том, через какие трудности Аянакодзи предстоит пройти впредь. Проблемы в будущем приведут к еще большим проблемам в этой академии, и взгляд Хорикиты в автобусе был лишь первым из многих, с которыми ему придется иметь дело.

Юкио вновь подтвердил свое стремление оставаться настолько фоновым персонажем, насколько это возможно. Он надеялся на приличную социальную жизнь и легкое время в старшей школе - все то, чего хотел, но не мог достичь Киётака.

Наблюдая за тем, как пара окончательно расходится, он решил, что пора идти в школу, размышляя о непостижимых обстоятельствах, которые привели его к этому моменту.

Войдя в класс, Юкио заметил, что он заполнен лишь наполовину, а большинство именитых студентов еще не пришли.

'Это довольно нереально - видеть 40 стульев в одном классе, учитывая, что я привык к 20-30 ученикам в классе'.

Он обвел взглядом класс и был ошеломлен открывшимся перед ним зрелищем.

'Ничего себе... 'лишние', о которых не было сказано'.

15 лишних учеников были убраны из аниме, а в романе они появились только с одной целью - довести количество учеников в классе до 40.

Оглядевшись по сторонам, довольно высокий подросток обнаружил Чиаки Мацуситу, которая взволнованно махала ему рукой. Он ожидал, что она будет в классе D, хотя и не был уверен, в какой класс его распределят. Однако, учитывая его... интересные обстоятельства, было логичнее всего, чтобы его тоже отсортировали в класс D.

'Мы в одном классе и даже соседи по парте, Кобаяши-кун!' - заявила Чиаки, прокладывая себе путь к ней, разглядывая таблички с именами.

Он посмотрел на парту рядом с ее партой, чтобы найти свою табличку, и подумал, что это довольно удачное место для фонового персонажа - ровно посередине слева. Из любопытства он посмотрел на таблички вокруг своей собственной и остался без слов.

Козндзи сидел рядом с ним, Онодэра и Харука Хасэбэ сидели впереди и сзади соответственно. По углам сидели 4 девушки - Мэй Юй Ван , Кей Каруизава, Кикё Кушида и Майя Сато.

'Девочки повсюду?! А единственный мальчик - самовлюбленный нарцисс. Хаа... мои 7 лет образования не смогут помочь мне пройти через это".

Внутренне вздохнув, Юкио в десятый раз за этот день наклеил на лицо улыбку и повернулся обратно к Мацусите. Он был искренне рад, что хоть кого-то знает среди своих соседей.

"Привет, Мацусита-сан. Я очень рад узнать, что мы будем соседями по парте. Обращайся со мной хорошо!"

В течение последнего часа Юкио понемногу осваивался с новообретенными знаниями японского языка. Он знал, что не сможет понять идиомы и сложные высказывания, и, скорее всего, из-за этого завалит свои занятия по японской литературе, но он чувствовал себя достаточно комфортно, разговаривая с другими и зная, что они его поймут.

У него был иностранный взгляд, который немного затушевывался тем фактом, что он находился в трехмерном мире аниме с графикой аниме, но который, тем не менее, помогал объяснить отсутствие речи и понимания культуры. Как ни странно, он не считал странным то, что он воспринимает вещи так, как он их воспринимает. Что бы ни привело его сюда, оно, должно быть, закалило его мозг, сделав его более восприимчивым к ситуации. Или он мог трансмигрировать с навыком адаптации на уровне Бога. Кто знает?

'Теперь, когда я думаю об этом, возможно, это даже повлияло на мое чувство... самого себя? Или что-то в этом роде... поскольку меня, честно говоря, не волнует, что оно вообще на меня напало и, по сути, заставило меня здесь находиться. Я просто хочу наслаждаться своей школьной жизнью в мире, где средняя красота, по крайней мере, на 2 пункта выше, чем в моем прошлом мире".

Юкио занял свое место и потащил свою сумку под стол, как это было принято последние 7 лет, в то время как за ним наблюдал его скучающий и любопытный сосед по парте.

"Эй, Кобаяси-кун. Там сзади есть шкафчики, ты знаешь. Ты можешь положить туда свои вещи. Я, кстати, уже выбрал шкафчик справа".

Юкио оглянулся и увидел несколько рядов шкафчиков, сложенных друг над другом, забыв, что в Японии не принято класть сумки под парты. Или, возможно, это было только в школе продвинутого воспитания. Но такие мелочи не имели значения, ведь теперь это будет его новой нормой.

Сложив свои вещи в шкафчик справа - конечно, не из-за расположения шкафчика Мацуситы, - он вернулся обратно и увидел, что брюнетка разговаривает с более низкой девочкой из класса, у которой волосы были коричнево-фиолетового оттенка. Он мог объяснить это только логикой аниме.

Девушка выглядела достаточно знакомой, чтобы быть кем-то, кого не вычеркнули из аниме, но слишком смутной, чтобы играть большую роль в новелле, поэтому он решил, что это Нене Мори. Юкио не был слишком хорошо знаком с отношениями Чиаки с первого или второго

курса, поэтому не мог сказать, была ли эта дружба судьбоносной.

Оглядывая заполняющийся класс, Юкио заметил одинокого Аянокодзи в углу с каменно-холодным, ничего не выражающим лицом. Он понимал, что подросток сейчас переживает внутреннюю борьбу за то, подойти к кому-то, чтобы подружиться, поэтому он не мог не пожалеть его. Но потом он вспомнил о монстре в низу мальчика, и все чувства жалости мгновенно угасли.

'Если честно, у меня тоже есть очень приличный инструмент, которым можно пасти любые пастбища. Просто я бы не хотел выступать против таких, как Коэндзи и Киётака. Эти двое просто... монстры сами по себе. Превосходные гены, скажу я вам".

Юкио на мгновение встретился глазами с Аянокодзи и решил кивнуть мужчине - молчаливое признание присутствия другого, чтобы немного облегчить страдания подростка.

Он не возражал против общения с Аянокодзи, да и с любым другим выдающимся персонажем, если только они не втягивали его в свои проблемы. Он оставался совершенно нормальным и не обращал внимания на происходящее вокруг, если чуял возможные неприятности.

Посмотрев в сторону, он увидел, как Чиаки привел Нене к его столу, вероятно, чтобы познакомить их друг с другом.

'Вау! Купи одного друга и получи другого бесплатно. Сегодня день распродаж! Знакомство с Мацуситой было определено выгодно".

После обмена приветствиями с Нене Мори, уверенной в себе девушкой с довольно симпатичной внешностью, Чиаки ушла знакомиться с другой девушкой в классе, оставив его в змеиной яме с незнакомой девушкой, которая умела кусаться!

"Итак, Кобаяши-кун... какие у тебя отношения с Чиаки-чан, а?"

Юкио посмотрел на девушку неверящими глазами, внутренне упрекая ее за то, что она задала такой вопрос в их первой встрече.

Что, черт возьми, не так с этой девушкой? Неужели японская культура настолько расслаблена, что два человека могут встретиться, и через час они уже в отношениях? Мне нужно провести еще одно исследование. Но одно должно быть правдой - то, что девушки любят сплетни. Воспитание в школе для мальчиков не подготовило меня к этому".

Юкио заметил довольно знакомый способ, которым Нене обратилась к Чиаки, и не мог не позавидовать тому, как быстро девочки смогли найти общий язык друг с другом.

'Хаа... Я не чувствую себя собственником Чиаки или что-то в этом роде. Просто после каждого разговора с девушкой у меня сводит руки, а тут эта назойливая болванка с полным отсутствием такта начинает со мной общаться после одного разговора".

Решив, что будет разумно ответить как можно раньше, чтобы не дать блуждающим мыслям зародиться в голове девушки, он ответил: "Мы просто... ну, я думаю, мы друзья? Я встретил ее чуть больше часа назад, так что я не слишком уверен, Мори-сан".

"А! Что? Она показалась мне очень знакомой с тобой, Кобаяши-кун. Я подумала, что вы, возможно, двоюродные братья или знакомые из средней школы или что-то в этом роде." Она с сомнением ответила, и на лице пятифудовой девочки появилось выражение растерянности, так

как Юкио тоже осознал свое недоразумение.

"Нет, нет. Ничего такого. Она просто поймала меня за глупостью по дороге сюда, и мы познакомились".

Разобравшись с недоразумением и обменявшись еще несколькими любезностями, Нене вернулась к Чиаки, которая мило беседовала с Кушидой и Шинохарой.

Среди легкого бормотания класса, брюнетка привела группу девушек к Юкио, который не мог не заметить слегка заинтересованный взгляд в глазах Кушиды.

'Ах... это не может быть ничем хорошим'.

"Привет, Кобаяши-кун! Я сказал Кушиде, что ты узнал ее, когда мы ехали в автобусе, и она, кажется, заинтересована в том, чтобы познакомиться с тобой поближе. Присоединяйся к нам". Она ободряюще улыбнулась, не понимая, какие бурные волны и тревожные звоночки она вызвала в ошеломленном мальчике.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/78131/2350745>