

Проснувшись и обнаружив, что сидит за головой с длинными, заплетенными в косу черными волосами, Юкио Кобаяси потер уставшие глаза и решил осмотреться.

"Тебя разбудила суматоха?"

Определив источник голоса, 15-летний подросток посмотрел налево и обнаружил, что рядом с ним в автобусе сидит симпатичная каштаново-коричнево-волосая девушка.

Чувствуя, что откуда-то узнал голубоглазое лицо, Юкио огляделся, чтобы понять, что его окружает.

В передней части, казалось бы, обычного автобуса, заполненного красными пиджаками, стояли девушка-ангел и пожилая дама. Эта пара, казалось, противостояла спокойному, но уверенному в себе подростку, который тоже был одет в красный пиджак и зеленые брюки, с высоко поднятым носом и закрытыми глазами.

'А! Так вот где я.'

Глаза Юкио расширились от узнавания, тысячи слов и десятки сцен пронеслись в его голове.

'Кикё Кусида и Рокосукэ Куэндзи, ага. Значит, девушка рядом со мной, скорее всего... Чиаки Мацусита'.

Заметив удивление Юкио при взгляде на привлекательную бежево-волосую девушку и спутав его с чем-то другим, девушка, сидевшая рядом с Юкио, не удержалась и спросила.

"Вам нравится то, что вы видите, мистер? Настолько, что вы не потрудились ответить мне?"

Юкио резко обернулся к сидящей рядом девочке-подростку и, поняв, что в своем оцепенении он забыл ответить, поспешно сформулировал адекватный ответ.

"Хм, о нет. Мне просто показалось, что я откуда-то узнал эту девушку".

Юкио уделил мгновение изучению девушки рядом с ним и подумал, насколько лучше Чиаки выглядит вживую. Аниме-адаптация не оправдала ее надежд, хотя новеллы были очень близки к этому.

На самом деле, он заметил, что каждая девушка (и, как он с неохотой признал, каждый парень тоже) выглядела лучше, чем в аниме. Хотя это поднимало важный вопрос -

'Кто такой... Юкио Кобаяши? И как он... как я, очевидно, связан с классом элиты?'.

Размышляя о мыслях, напоминающих человека с кризисом идентичности, Юкио опустил взгляд на себя, заметив те же зеленые брюки и красный пиджак, что и у других студентов в автобусе.

"Так, похоже, я студент этой школы, да? И к тому же первокурсник, учитывая тот факт, что они никогда не отпускают никого без присмотра".

Отбросив мысли о своей личности, Юкио решил, что лучше продолжить разговор с девушкой рядом с ним, чтобы не показаться еще более грубым, чем он есть.

Попытавшись изобразить свою лучшую улыбку, которая, впрочем, вышла кособокой, Юкио протянул руку в знак приветствия.

"Привет... извини, что не заметил тебя. Пробуждение после сна оставляет меня... ошеломленным. Кстати, я Юкио Кобаяши. Приятно познакомиться".

Юкио поднес левую руку к затылку и потер его в знак извинения, при этом нервно хихикая. Он не хотел, чтобы у первого человека, которого он встретил в этом мире аниме, сложилось о нем плохое впечатление.

Чиаки пристально смотрела на него в течение долгого времени, затем прикрыла рот рукой и хихикнула.

"Это был отличный способ разрядить напряженную атмосферу, Кобаяши-кун. Я уже чувствую себя намного легче! Я Чиаки Мацусита. Надеюсь, мы сможем поладить".

Протянутая рука Юкио была дополнена изящной и гладкой кистью. Глядя на сцепленные руки, он заметил, что его рука выглядит так же, как и в его прошлой жизни - такая же большая и крепкая, дополняющая его рост 175 см.

"Итак, Мацусита-сан... о чем именно они спорят?"

Юкио знал о культовой первой сцене, где Кушида просит человека уступить свое место старушке, но ему приходилось делать вид, что он ничего не знает, так как он только что проснулся.

Кроме того, это был отличный способ продолжить разговор с девушкой рядом с ним и дать возможность установить дружеские отношения - не помешало и то, что она была красавицей, от которой исходила прохладная атмосфера.

Чиаки обернулась к сцене в передней части автобуса, прежде чем ответить.

"Похоже, девушка спорила за то, чтобы приоритетное место было отдано хрупкой даме, но она столкнулась с... интересной личностью, если не сказать больше".

Черноволосая девушка с косами перед Юкио фыркнула, но осталась при своем мнении, пока Юкио рассматривал боковой профиль Чиаки Мацуситы.

К сожалению, ее челка была откинута вправо, закрывая обзор ее глаз, но Юкио все равно смог оценить девушку, о которой он только читал в романах и смотрел в аниме.

"Я бы, наверное, уступила свое место, если бы мы не ехали в обратную сторону и я не сидела у окна". Она оглянулась на него и заметила, со всеми чертами человека, поддерживающего личность фонового персонажа.

Чиаки Мацусита была довольно умной девушкой, но держала свои умения при себе, чтобы не выделяться, по крайней мере, на первом курсе. Стычка с Аянокоудзи в конце первого года обучения была одним из первых проблесков загадочности этой девушки, которая играла со своими друзьями и получала приличные баллы на экзаменах.

Теперь, когда он подумал об этом, это было довольно умное отношение к школе, которая была Высшей Воспитательной Школой. Выделяться - значит нести больше ответственности и испытывать большее давление, особенно в случае исключения из школы и подначивания со стороны других классов.

Это было отношение, которому он стремился подражать, хотя он, конечно, воспользовался бы

знаниями о будущем, которые у него были. Никто не стал бы упускать такую возможность прожить достойные три года, наслаждаясь собой и прогуливая экзамены. Хотя, главное - как можно дольше оставаться на заднем плане. Стоило один раз вывести его на передний план, как проблемы в этом проблемном учебном заведении будут все прибывать и прибывать.

Говоря об экзаменах, Юкио отметил, что смог прочитать японскую рекламу в автобусе. То, что было бы невозможно в его прошлой жизни, учитывая тот факт, что он был воспитан на Западе. Это заставило задуматься о тонкостях того, что с ним произошло - хотя он еще не был готов к этому, особенно когда ему предстояло продолжить разговор с воплощенным персонажем рядом с ним.

"Я уверен, что в конце концов кто-нибудь все равно уступит свое место. На этой ноте, почему ты сегодня поехал на автобусе?"

Вопрос Юкио был довольно прямым, но он не совсем привык разговаривать с девочками, будучи воспитанным в школе для мальчиков последние 7 лет.

Чиаки, скрестив руки, с издевательски обиженным взглядом спросила в ответ...

"А почему я не могу ездить в школу на автобусе, Кобаяси-сан? Вам не нравится мое присутствие?"

"Нет, нет! Это вышло немного прямолинейно. Я хотел сказать... ну, мне просто любопытно". Юкио мысленно ударил себя по лицу за идиотизм. Не стоит портить свои первые отношения с кем-то в школе из-за неудачного выбора слов.

В голове промелькнула шальная мысль, которая, однако, заставила его улыбнуться. Он мог представить, что если дела пойдут не слишком хорошо, он сможет прикрыть глаза челкой и опустить голову как в некоторых аниме. Однако эта мысль быстро сменилась сценами о коварной натуре учеников этой конкретной школы и, соответственно, была тщательно изгнана из его сознания.

Чиаки, не позволяя другим страдать, облегчила его заботы, снова хихикнув за счет Юкио. Она приложила палец к подбородку и ответила как бы в раздумье...

"Хм... Наверное, я хотела прочувствовать атмосферу перед поступлением в школу. Ну, знаете, чтобы настроиться на нужный лад".

Чиаки Мацусита была человеком, который в первый год обучения сохранял нормальный фасад, но Юкио знал, что она скрывает в себе какую-то пронизательную сторону. Кроме того, она имела богатое воспитание, и хотя причина, которую она назвала, могла быть вполне жизнеспособной, Юкио мог поставить деньги на то, что у нее были другие причины для того, чтобы поехать на автобусе в новую школу.

Впрочем, это не имело большого значения, поскольку до школы было меньше часа езды на автобусе.

"Я понимаю. Я бы сказал то же самое, но засыпать в автобусе до моей новой школы не кажется... самым подходящим поступком".

Он снова потер затылок, на этот раз усмехаясь, а Чиаки хихикнула.

К этому моменту проблема в передней части автобуса разрешилась, и среди пассажиров снова

воцарилась тишина.

Понимая, что Чиаки, вероятно, захочет сохранить статус-кво и остаться на заднем плане, Юкио решил прервать разговор раньше времени, оставив загадку рядом с собой с надеждой на хорошее впечатление о себе.

"Что ж, Мацусита-сан. Надеюсь, мы еще встретимся в школе, когда все уляжется. Надеюсь, я не оставил слишком плохого впечатления".

"Мне тоже было приятно познакомиться с тобой, Кобаяши-кун. Может быть, нас распределят в один класс, кто знает".

Чиаки смотрела на окна слева от себя, а Юкио смотрел вперед, случайно встретившись взглядом с двуликой Кушидой Кикё, которая весело улыбнулась ему. Юкио попытался улыбнуться в ответ, но получилась еще одна его однобокая улыбка. После этого он смущенно отвел взгляд.

Надо признать, если бы его не окружали все эти красивые люди, которые несколько отучили его смотреть на ее милое личико, и если бы он не знал о ее коварной натуре, то в прошлой жизни прыгнул бы в ее лапы, как мотылек на пламя. Наверное, ему повезло, что он знал о следующих трех годах обучения в классе Элиты.

Чиаки посмотрела в стекло и уставилась на отражение всех в автобусе, а затем сосредоточилась на отражении мальчика рядом с ней.

'Он довольно милый, хотя и неловкий. Жаль. Похоже, он не самая яркая моча в стручке. По крайней мере, у него хватило такта закончить разговор, когда он это сделал. Гипотетически, из него могла бы получиться неплохая дымовая завеса... возможно. Интересно, как нас будут сортировать по классам? Полагаю, мы можем подумать об этом позже".

И с этими мыслями, с коллективным волнением и напряжением, витавшим в воздухе от будущих первокурсников Высшей Воспитывающей Школы, автобус подъехал к воротам коварной школы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/78131/2350727>