

Был четверг, и Аксель начал думать, что волнение вокруг его дуэли наконец-то улеглось.

[Прогресс в "Смешивание": 21%->26%]

[Прогресс в "Уменьшении присутствия": 17%->22%]

Кроме того, вчера он еще немного продвинулся в своих навыках, практикуя указанные методы, хотя новых навыков пока не открылось. Что касается увеличения силы, то он старательно полировал свою палочку Херувима на регулярной основе. Вчера, впервые успешно выполнив заклинание "Левитация", он испытал чувство удовлетворения, когда по палочке пронесся прилив магии. Таким образом, казалось, что дела идут гораздо лучше, чем раньше.

С помощью полученной информации Аксель узнал больше о том, как правильно использовать свои навыки, и с жадностью впитывал эти ценные знания. Поэтому сегодня он сидел за столом Слизерина в окружении однокурсников. Он спокойно позволил небольшому количеству своей магии течь через его тело, плавно сливаясь с окружающей средой и уменьшая свое присутствие.

«Это реально работает», – подумал он, молча поедая свою еду, следя за тем, чтобы его движения сливались с движениями других студентов, избегая любых действий, привлекающих внимание. Это было не так сложно, как казалось на первый взгляд. Просто нужно было сделать так, чтобы окружающие поверили, что он всего лишь еще один студент, неспешно наслаждающийся завтраком. Чтобы скрыть свои привлекательные волосы, он надел шляпу Хогвартса, которую регулярно носили многие студенты. Благодаря его магии любой, кто бросит взгляд в его сторону, просто не заметит его.

Однако существовала проблема: прогресс замедлился, поскольку эти упражнения уже не приносили прежних результатов.

Чтобы получить новую информацию, Акселю нужно было сначала завершить то, что у него уже было. Однако этого нельзя было добиться, если он не внесет изменения в свой рацион. С доступностью продуктов, которые он должен был потреблять, таких как ингредиенты из магических растений и даже молоко гиппогрифа, возникли проблемы.

– Система, есть идеи? – Аксель решил обратиться к системе. С рейтингом одобрения 13 % она уже не была совсем бесполезной, и Аксель мог полагаться на нее в получении информации большую часть времени, как в тех случаях, когда Снейп задавал ему вопросы. Тем не менее Аксель не хотел слишком зависеть от нее, поэтому обычно старался сначала решить проблемы самостоятельно.

[Вы можете заказать ингредиенты при помощи Большой Совы.]

«И где, черт возьми, я должен найти эту большую сову?»

[Большая Сова (BigOwl) – крупнейшая торговая площадка Магической Британии. Вы можете заказать практически все и получить это в кратчайшие сроки].

Аксель все понял. Он не был тупым. И видел, как другим студентам время от времени доставляли различные вещи.

Хотя...

Как мне это заказать? Написать письмо?

[Вы можете сделать это, или просто заказать через магическое зеркало. Так даже быстрее будет].

- ...Опять магическое зеркало? – Аксель вздохнул в отчаянии. У него действительно было магическое зеркало. Оно было в комплекте с предметами, которые дала ему Андромеда, но он еще не использовал ничего из этого. Однако, учитывая количество событий, связанных с ним, казалось, что у него не было другого выбора, кроме как воспользоваться всем.

Пока он размышлял над этим, его внимание привлек разговор нескольких старших Слизеринцев, – Значит, ты тоже получил приглашение, верно? Не думал ли ты посетить это мероприятие? – спросил один из них.

- А нужно ли вообще спрашивать? Конечно, я собираюсь посетить. Ты видел, какие заклинания она произносила? – ответил другой.

- Да, они были такими мощными! Как ты думаешь, мы сможем сделать то же самое?

- Ну, она ведь так и сказала, не так ли? Она сказала, что раньше была всего лишь заурядной волшебницей, верно?

- Да, единственная проблема – все эти ограничения и секретность.

- Ну, но в этом есть смысл, не так ли? В конце концов, ничто не достается даром.

Аксель был заинтригован их разговором об участии в чем-то, что могло бы усилить их способности. Однако его интерес значительно ослабел, когда он услышал слово «ограничения». Кроме того, его даже не пригласили, так что какой смысл думать об этом?

Он просто подхватил свою сумку и ушел. Сегодня у него были уроки летания, и он опаздывал. Мысль о том, что волшебники могут летать, все еще поражала его. Он и представить себе не мог, что у него будет способность летать, а теперь у него появился шанс. Если бы только его тело не было в таком плохом состоянии, то был бы очень рад этому.

Чтобы найти место для ночлега и спастись от погони, Аксель много практиковался в передвижении по крышам. Он мог забраться практически на любое здание, поэтому был уверен в своей способности сбежать, зайдя в переулок.

Прыжки по крышам и видение земли внизу создавали у него иллюзию полета. Поэтому идея полета на самом деле показалась ему весьма привлекательной. Однако он не был уверен, что у него получится, учитывая его нынешнее состояние.

Оставшись один, он направился к полю для квиддича, – Хм? – едва ступив на поле, он почувствовал, что его нога утопает в земле. Нахмурившись, он попытался протолкнуть ногу дальше, но обнаружил, что земля довольно мягкая и упругая.

– Что это за чертовщина? – пробормотал он. Впереди он увидел, что другие студенты тоже движутся вперед, наполовину подпрыгивая, наполовину шагая, – Вся площадка была зачарована магией амортизации, чтобы предотвратить травмы и смерть. Представляешь, всего десять лет назад они играли без этого! – раздался голос сзади.

– Нет, не представляю, – ответил Аксель, даже не потрудившись оглянуться, когда начал ковылять вперед по мягкой земле.

Роза нахмурила брови. Ей не нравилось, когда ее игнорировали, и это чувство усугублялось тем, что именно она была причиной плохого отношения, с того самого урока по зельеварению.

Поначалу она протестовала, когда Снейп заставил Акселя варить Зелья, но ее действия привели лишь к потере очков для Гриффиндора и новым неприятностям для Акселя. Заметив предостерегающий взгляд Акселя и поняв, что ее старания только усугубляют ситуацию, она нехотя сдалась.

Однако сейчас все было иначе.

– Эй! – воскликнула она, спеша догнать его, – Может, ты и не понимаешь, но я – лучший летун в Хогвартсе. А ты отвергаешь мое предложение помочь, – сказала она с раздражением в голосе.

Роза не могла понять почему, но теперь тетя Белла присоединилась к тете Энди и стала донимать ее вопросами об Акселе. Правильно ли он питается? Стали ли учителя относиться к нему снисходительнее после вмешательства Андромеды? Есть ли у него друзья? Не слишком ли близко к нему подошла какая-нибудь девушка в последнее время? Вопросы, подобные этим.

И ее угрозы не были пустыми, – Если ты еще раз попытаешься поиздеваться над ним, я запрещу квиддич в Британии.

Роза все еще не отошла от предыдущего разговора и была в ужасе от того, чего Аксель добился за столь короткий срок. Ей до смерти хотелось узнать больше, но она знала, что допросить его

не получится. Она уже пыталась и потерпела неудачу, а теперь он даже не признал ее присутствия.

Когда Аксель, наконец, взглянул на нее, приподняв бровь, и спросил, хорошо ли она летает, лицо Розы озарилось. «Ну вот, я знала, что он перестанет меня игнорировать, услышав это», – подумала она про себя и гордо кивнула, – Да, я летаю на метлах с самого раннего возраста. Сириус даже подарил мне настоящую метлу, когда мне было четыре года!

Аксель кивнул, выглядя весьма впечатленным, – Что ж, молодец, – безразлично произнес он и пошел дальше.

Роза не могла в это поверить. Она ожидала, что он будет хотя бы немного впечатлен ее умением летать. Неужели он ей не поверил? Ее лицо покраснело от гнева, и это совпало с цветом ее волос. Она не могла сдержаться. Топнув ногой от досады, она ушла.

После ухода Розы скучающее выражение лица Акселя исчезло, сменившись расчетливым взглядом, который он устремил в ее сторону. Похоже, его догадка оказалась верной.

Он уже некоторое время проверял ее, и, похоже, его предположения оказались верными. Она не станет предпринимать никаких действий против него. За ее словами не было никакого реального умысла.

Вот почему он стал грубить ей в последнее время. В противном случае он продолжал бы быть вежливым до того дня, когда захочет отомстить.

Аксель шел к центру поля, где собирались студенты. К сожалению, Малфой успел покинуть Больничное крыло и в данный момент огрызнулся на Акселя.

– Держу пари, он не может летать со своим искалеченным телом, – сказал Малфой достаточно громко, чтобы многие услышали.

Аксель вздохнул. Этому парню не помешало бы использовать свой мозг. Почему он не может понять, что вражда с ним ни к чему не приведет? Насколько же он был испорчен, чтобы не замечать страха?

– Похоже, мне придется поговорить с его матерью.

Не обращая внимания на Малфоя, Аксель подошел к метле и осмотрел ее. Она была в довольно хорошем состоянии, с двумя креплениями, на которые можно было поставить ноги, а на хвосте было написано «Нибус 3000».

– Давненько я не видел такой, – заметил один из учеников.

- Да, навевает ностальгию, не так ли? - добавил другой ученик.

Появилась мадам Хуч с короткими седыми волосами и желтыми, как у ястреба, глазами и приказала ученикам встать к своим метлам.

- Вытяните правую руку над метлой и скажите «Вверх!», - приказала она.

Все закричали «Вверх!», и Аксель тоже старался изо всех сил.

ШМЯК

Аксель вздрогнул от боли, когда ручка метлы сильно ударилась об его пораненную руку. Звук был достаточно громким, чтобы его услышали остальные ученики.

- Черт возьми, почему?! - спросил Аксель, заметив, что он, похоже, единственный, чья метла так сильно ударила его по руке.

[Аксель, для активации команды не нужна была магия. Нужны были только намерение и власть].

«О», - Аксель этого не знал. Он думал, что это очередное заклинание, и приложил к команде обычные усилия.

«Но все же, почему все произошло так быстро?» - спросил он.

[Если обычный человек вкладывает в свое заклинание 50% намерения, то вы вкладываете около 500% намерения, чтобы извлечь свою магию. Если сравнивать только намерение, как в данном случае, то вы намного превосходите других, благодаря своему таланту и практике].

«Понял», - подумал он.

- Ты в порядке, малыш? - спросила мадам Хуч, глядя на него с необычным выражением лица, как будто ей тоже показалось странным это происшествие.

Аксель кивнул.

- Хорошо. Теперь, когда я свистну, оттолкнитесь от земли, сильно, - сказала мадам Хуч, - Держите метлы ровно, поднимитесь на несколько футов, а затем опуститесь, слегка наклонившись вперед. По свистку - три - два - один....

Аксель сел на свою метлу, заметив, что на ней также есть амортизирующие чары, позволяющие сидеть без дискомфорта. Когда раздался свисток, он оттолкнулся от земли так сильно, как только могли выдержать его ноги.

Прочитав основные инструкции, он попытался поднять ручку, но трясущиеся, искалеченные руки мешали ему летать. Из-за неустойчивости рук метла отклонялась в разные стороны, но ему каким-то образом удалось сохранить равновесие и не упасть, бросив вызов судьбе.

В этот момент прозвучало системное уведомление, отвлекшее Акселя, и он услышал издевательский смех Малфоя.

- Ладно, к черту все, - пробормотал Аксель про себя.

Решив проигнорировать все указания, он просто отпустил руки. Хотя остальные части его тела были не в лучшем состоянии, они были достаточно устойчивы, чтобы двигаться в нужном ему направлении. И, судя по всему, этого ему было более чем достаточно.

К удивлению наблюдателей, как только он отпустил руки, его метла внезапно остановилась в воздухе, как будто кто-то поставил видео на паузу.

«Ну...»

Теперь метла устойчиво левитировала, и Аксель посмотрел на нее с легким удивлением. Он попробовал управлять ею влево и вправо, используя только ноги, и обнаружил, что летит туда, куда хочет, слегка двигая ногами.

- А... это должно было быть так просто? - спросил он себя, оглядывая окружающих.

Вокруг царил беспорядок. Многие лежали на земле, другие летали без контроля, а некоторые пытались удержаться на своих метлах и не упасть.

«Ну, видимо, нет».

Сидя совершенно спокойно и наблюдая за тем, как мадам Хуч свистит во всю мощь своих легких, пытаясь заставить учеников слушаться, Аксель, наконец, посмотрел на появившееся только что уведомление.

[Поздравляем. Вы открыли новый навык: Тайная акробатика.]

Вор должен обладать ловкими и проворными движениями. Помогает улучшить равновесие, маневренность и ловкость, а также придает движениям грацию и изящество.

Текущий прогресс: 5% (в первоначальном варианте 20%)]

«Ну и что это за система 5% и 20%?»

[За годы тренировок вы овладели этим навыком на 20%. Но из-за травм ваши показатели снизились. Вы не можете совершать быстрые физические движения, но баланс, грация, опыт и практика все еще на месте, и вы обладаете высокой маневренностью и равновесием, управляя метлой без помощи рук].

«Хм... что ж, это лучше, чем ничего», – решил он после некоторого раздумья.

На земле Роза вздохнула с облегчением, увидев, что Аксель стабилизировался в воздухе. Она застряла там, помогая Невиллу, который упал со своей метлы.

Конечно, она могла бы спасти его, но была слишком сосредоточена на Акселе, который, казалось, был готов упасть в любой момент. Она уже опасалась, что это случится, учитывая состояние рук Акселя. Однако он упорно отказывался от любой помощи. Когда его метла стала неуправляемой, Роза увидела то, что, скорее всего, могло бы стать концом квиддича в Британии.

К счастью и удивлению, как только он ослабил хватку и стал управлять метлой остальными частями тела, все кардинально изменилось. Парень умудрялся управлять метлой даже без помощи рук, в то время как...

- Эй, Роза! Пожалуйста, помоги мне! Кажется, я застрял!

Тем временем Невилл все еще не преодолел свой страх высоты.

Долорес Амбридж вошла в свой кабинет, пройдя через несколько заклятий. Она не училась им сама, просто ей была дана такая способность.

Оказавшись внутри, она расстегнула кардиган и достала медальон, висевший на шее. Она открыла его, который оказался пустым внутри.

- Милорд, я убедилась. Камень действительно был перенесен сюда, – сказала она медальону с

закрытыми глазами.

Сначала ответа не последовало. Но вскоре на поверхности открытого медальона появилось неясное лицо. Единственное, что было хорошо видно, – это пугающие красные глаза. На лице появился намек на улыбку.

– Хорошо, – раздался хриловатый голос, но в то же время в нем чувствовалась плавность, что создавало пугающий и в то же время харизматичный контраст.

– Я внес некоторые коррективы, чтобы улучшить поток и связность текста. Дай мне знать, если ты хочешь что-то еще изменить!

– Но больше сосредоточься на другом задании. Нам понадобится столько людей, сколько мы сможем собрать.

Амбридж склонила голову, – Все идет по плану, милорд. Я делаю все, что в моих силах.

– Хорошо. Выполняй свои задания успешно, и ты будешь вознаграждена.

Амбридж в ликовании опустилась на колени, – Благодарю вас, милорд! Я не разочарую вас!

– Это все, что вы можете сообщить?

Амбридж заколебалась.

– Милорд, насчет девочки...

Голос сделал паузу на несколько секунд.

– Оставь пока девочку в покое... У меня есть на нее планы.

Амбридж поклонилась, – Да, милорд.

<http://tl.rulate.ru/book/78075/3459149>