

Андромеда подняла голову в облике совы и проникла через кухонное окно, после того как успешно миновала защиту.

Увидев, что на нем была эмблема Хогвартса, она с любопытством встала, чтобы посмотреть, что он принес. Ее переписка с Макгонагалл была легко осуществлена через Магическое зеркало. Так что она не знала, что бы это могло быть.

- Ответ Акселя здесь? Подумав об этом, она ускорила свои действия. Ее сестра все еще не вернулась. Хотя от нее действительно было послание через Магическое зеркало.

Там было написано, - Я жив, - Не приставай ко мне.

Но может ли одно-единственное сообщение заставить ее перестать беспокоиться? НЕТ! Это фактически подтвердило, что что-то действительно было не так.

Быстро проверив кожаный мешочек, привязанный к сове, Андромеда нахмурилась. Это была маленькая прозрачная бутылочка с водой, внутри которой плавал серебристый туман.

- Воспоминание? Она увидела, что там был листок бумаги с наклеенным на него ее именем, а на другом было написано имя Акселя. Оба были написаны ее почерком.

Аксель прислал ей воспоминание?

Это напомнило ей о последнем воспоминании, которое она видела. Из всех людей именно Сайрус Гринграсс пытал Акселя.

Андромеда вздрогнула. Увидев это, она проплакала целый день.

Мальчику всего 11 лет, и ему приходится проходить через ЭТО? После этой пытки ее муж остался плачущим и умоляющим, а 11-летнему ребенку, чья магия недостаточно сильна, чтобы защитить его, и чье тело недостаточно крепкое, чтобы выдержать это, пришлось пройти через это.

И удивительно, но, в отличие от ее мужа, этот мальчик настолько силен, что продолжал бороться до последней минуты. Даже сейчас она не могла сказать, как это произошло.

Пройдя через все это, когда он проснулся через два дня и признался, что остался калекой на всю жизнь, все, что он сделал, это спокойно кивнул головой, как будто именно этого он и ожидал.

Это было настолько абсурдно, что она заподозрила, не взрослый ли это человек, сидящий в теле ребенка.

В то время, понимая, что мальчик, должно быть, много страдал, раз повзрослел так рано, она почувствовала сильное желание защитить этого мальчика и позволить ему жить счастливой жизнью. Это было потому, что она думала, что даже если она не сможет вылечить своего мужа, по крайней мере, этого ребенка все еще можно спасти.

Таким образом, она пыталась помочь ему и пыталась заставить его почувствовать себя счастливым, сводив его в Косой переулок. Она даже познакомила его со своей семьей в надежде, что он хорошо проведет время. И в надежде, что он сможет поладить с Роуз, девушкой его возраста.

И, похоже, это действительно сработало. Она видела, что мальчик начал искренне радоваться жизни и больше улыбаться. Но после этого он пошел в туалет, а Белла вышла, сказав, что у нее срочный вызов по ее волшебному зеркалу. И боже, как же она жалела, что поверила своей сестре и отпустила ее.

Когда Белла вернулась с воспоминаниями, Андромеда мгновенно вышла из себя. Но Белла, казалось, не слышала ее, поскольку просто ответила, что это было согласовано, прежде чем она аппарировала Мерлин знает куда. Аксель тоже ушел, ничего не сказав.

Теперь он прислал еще одно воспоминание. Что бы это могло быть? Знал ли он, что случилось с Беллой? Андромеда достала один из своих накопителей памяти, чтобы проверить это.

Это был маленький омут памяти, привезенный из развитой волшебной страны. В нем было множество расширенных функций, таких как улучшенное качество и усиление звука.

Она быстро вылила туманную жидкость, похожую на воспоминание, в омут памяти и заглянула в него.

Мир вокруг нее мгновенно изменился, и она обнаружила себя в Дырявом котле, перед мужским туалетом. Она увидела Акселя, выходящего из ванной, и Беллатриса, стоящую прямо перед ним в ожидании.

- Это... это память Акселя? Как он его извлек? - Подумала она, но ее мысли прервались, когда она услышала, как Белла сказала:

- Сайрус Гринграсс... имя человека, которого ты убил. Подумал, тебе следует знать.

??!

Андромеда испытала огромный шок, услышав эти слова. Сайрус Гринграсс, человек, который пытал Крису в воспоминаниях, которые подарила ей Белла. Этот человек был убит Акселем?

- Значит, ему даже пришлось убить кого-то, когда он был таким молодым. Жизнь иногда так

несправедлива! – подумала она, но ее мысли снова прервались, когда она стала свидетелем того, как Белла шантажировала Акселя, требуя воспоминания.

– Андромеда бы на это не согласилась, – услышала она, как Аксель сказал, стараясь выглядеть спокойным.

– Да, я не согласна! – воскликнула Андромеда. Ей не нравилось, к чему все это клонилось.

Но Беллатриса на самом деле рассмеялась, и в ее голосе звучало неподдельное веселье.

– Понимаю. Она проделала очень хорошую работу, манипулируя тобой. – Нет, я этого не делала! Не в этот раз! – Крикнула Андромеда. Никто, кроме Беллы, не знал, что на самом деле она не была такой добросердечной, какой притворялась. Но не в этот раз!

Да, вначале она просто думала, что заглянет в его разум, чтобы увидеть воспоминания, но после того, как увидела его и узнала лучше о нем и его обстоятельствах, она решила этого не делать.

Этот человек пережил то, что пережил ее муж, и даже пережил это. За это он заслужил ее уважение и признание. И после того, как она впервые увидела, как он испытывает различные элементарные радости жизни, она даже отвергла идею заглянуть в его сознание, даже с его согласия.

Потому что каждый раз, когда он спрашивал, почему она все это делает для него, это больно ранило ее совесть. Она не могла разрушить доверие, которое было завоевано после того, как увидела столько нежелания в этих глазах.

Таким образом, в конечном счете, она искренне решила не спрашивать его о воспоминаниях.

К сожалению, сцена, свидетелем которой она стала, заставила ее опасения сбыться.

Услышав слова Беллатриса, Аксель остановился:

– О чем... ты говоришь?

Андромеда услышала резкость в его голосе и увидела последнюю искорку надежды в его глазах.

– Это действительно забавно. Как быстро она создала в твоем сознании идеальный образ самой себя. Позволь мне просветить тебя, доверчивый ребенок: Андромеда – Блэк! Она недобрая женщина!

- Нет, - прошептала она, увидев, как в его глазах погасли последние крупницы надежды, а на лице в этот момент отчетливо отразилась обида. В первый раз, когда Андромеда увидела его истинные эмоции, они оказались такими.

Белла была права. Она не была доброй женщиной, когда речь шла о благополучии ее мужа и дочери. Но... не в этот раз. Или все же наоборот? Она и сама уже не знала.

Но Беллатриса еще не закончила. Андромеда знала, что если Белла решила что-то сделать, то она безропотно доведет дело до конца. Она просто хочет получить воспоминания. На Акселя ей будет наплевать. И хоть опасения ее и сбылись, Белла оказалась гораздо более жестокой, чем она думала.

- Ты думаешь, она сделала все это по доброте душевной? Как бы не так! Очнись, малыш! Кто ты для нее?! Никто!

Ты знаешь, сколько людей погибло ради того, чтобы найти лекарство для ее мужа?! Сколько она тебя знает?! Полтора дня. Вот скажи мне, парень, кого она выберет: мужа, которого знает десятки лет, или тебя?

- Она добрая? Моя задница содержит в себе больше доброты, чем она! Она сделала все это, потому что думала, что это более легкий способ! Просто брось бездомному ребенку немного денег и немного доброты, и он даст тебе все, что ты захочешь, и еще поблагодарит тебя потом. Но, глядя на тебя, я могу сказать. Ты бы не согласился, ведь так? Поэтому, ради сестры, я сделаю это, а потом мы пойдем разными путями. Теперь ты согласен или мне нужно тебя заставить?

На глазах Андромеды выступили слезы, когда она услышала слова сестры. Она видела, как менялось выражение лица Акселя с каждой фразой, как они глубоко врезались в него, навсегда оставляя шрамы, когда боль превращалась в апатию.

Он согласился на очень вежливую просьбу Беллатрисы и даже поблагодарил её.

- Я слишком надеялся на этот мир, - насмешливо сказал он про себя, - Ты ещё раз напомнила мне, что я не должен никому доверять и должен научиться довольствоваться одиночеством.

У нее сжалось сердце от этих слов. Она знала, что он изменился... почти необратимо. Она почти видела, как вокруг него снова воздвигаются стены, отгораживающие его от всех. На этот раз сильнее, чем когда-либо.

Затем сцена в воспоминаниях сменилась на время сразу после того, как Белла покинула его разум. Никто, даже Аксель, не мог ничего заметить, но Андромеда могла.

Она выглядела... потрясенной... почти как будто отвергая реальность.

«Что случилось?» - подумала Андромеда.

Она увидела, как Беллатриса пытается остановить его, а затем отшатывается назад, а Аксель бросает на неё взгляд. Он не желал задерживаться ни на секунду, и его последние слова... запечатлелись в памяти Андромеды.

- И еще, обязательно покажи воспоминания своей сестре. Скажи ей, что ее муж был просто слабаком, который не перенес никаких лишений, если не смог выдержать даже такой пытки. Она должна перестать причинять боль невинным людям из-за такого слабака и найти себе настоящего мужчину, - с этими словами он ушел, а Белла осталась одна там, словно ее кто-то обездвигил.

Воспоминания закончились, а Андромеда так и стояла, ошеломленная, не в силах произнести ни слова.

Почему Белла была в такой панике после того, как увидела его воспоминание?

Что она увидела?

Была ли это причина ее исчезновения?

Действительно ли ее усилия так бесполезны?

И... это был Тед... НЕТ!

Воспоминание, которое, по мнению Акселя, должно было все прояснить, вместо этого привело Андромеду в еще большее смятение и замешательство, чем прежде, и его последние слова оставили ей много поводов для размышлений.

Рано утром Аксель отправился на Дуэльную Арену на занятие.

Его удивило, что большинство первокурсников выбрали дуэли, несмотря на то, что это был факультативный предмет. Это явно указывало на его важность.

Мама Невилла стояла в центре одного из дуэльных кругов. Она была одета в джинсы, дуэльную мантию и футболку с надписью "Супермама.

- Доброе утро, милый колобок! Как прошла твоя первая ночь в общежитии? Хорошо спалось? - спросила она Невилла прямо у всех на глазах.

- ...Мама! - смущение, понятно, было явно на свекольно-красном лице Невилла, и в кои-то веки Аксель был благодарен, что у него нет родителей.

Профессор Алиса только рассмеялась, найдя реакцию сына забавной.

- Итак, класс, собирайтесь, - сказала она, хлопнув в ладоши.

- Ну что ж, - начала она, - Дуэли. Мы все знаем, что это такое, но давайте вспомним еще раз. Может быть, кто-нибудь рискнет объяснить?

Несколько человек подняли руки, но профессор Алиса выбрала кудрявую девушку, которая казалась гораздо более нетерпеливой.

- Да, мисс?

- Гермиона Грейнджер, мэ, - ответила девушка, прежде чем мгновенно заговорила.

- Дуэль. Раньше в Британии это была официальная практика в культуре волшебников, в которой два или более волшебника или волшебниц вступали в бой при условии, что использовать можно только магию.

Но после того, как в прошлом десятилетии Британия восстановила связь с Международным комитетом дуэлей, правила изменились, так как во многих магических сообществах бой в значительной степени зависит от движений тела, как у греческих воинов или японских мастеров ниндзюцу.

Теперь участники поединка встречаются лицом к лицу и кланяются в знак уважения, после чего занимают принятую боевую стойку и на счет "три" пытаются обезоружить, оглушить, ранить, победить или убить друг друга, чтобы заставить сдаться, используя как физические, так и магические средства, - закончила она.

Профессор Алиса удивленно похлопала ей.

- У вас очень подробные знания, мисс Гермиона. Есть ли у кого-нибудь еще что-нибудь добавить?

- Ничего? Тогда давайте перейдем к демонстрации. Есть желающие?

Видимо, этого было достаточно, чтобы кого-то дождаться.

- Я, профессор! - крикнул Драко Малфой, выходя на дуэльный круг.

Повернувшись лицом ко всем, он громко крикнул.

- Я вызываю Акселя Ханта на дуэль!

Прим.автора:

В этой главе была реакция Андромеды. И да, даже если весь мир изменился, Драко остался прежним. Есть намек и на существование других магических сообществ.

Теперь вам, наверное, интересно, как Аксель его победит. Просто прочтите об этом в следующей главе. Это безумие.

<http://tl.rulate.ru/book/78075/3416952>