Аксель принес библиотекарше рекомендованные системой книги. Увидев названия, женщина посмотрела на него с приятным удивлением.

Она разрешила ему взять книги и даже поблагодарила за то, что он их отыскал.

– Некоторые из них были спрятаны на протяжении веков! Я не буду возражать, даже если вы возьмете их на год!

Разумеется, на вопрос, как он их нашел, Аксель ответил кратко, – Нужно просто их лучше прятать.

Убрав книги в сумку, он вернулся в большой зал, чтобы поужинать.

В одиночестве уселся в самом дальнем углу стола, рядом с профессорским столом.

Он решил просмотреть взятые книги. Пока он мирно кушал, читая одну из книг, кто-то назойливо потревожил его.

– Эй, Хант! Я слышал, ты калека? – спросил Малфой, специально сделав свой голос громким, чтобы и другие могли его услышать.

Аксель вздохнул про себя. Этот парень... начинает действовать ему на нервы. Сразу оговорюсь, те, кто действует ему на нервы, обычно ничем хорошим не заканчивают.

Аксель кивнул, глядя на него с сочувствием, – Да, блондиночка, наверное, тебе было хреново, да? Даже калека лучше тебя разбирается в магии, – сказал он, держа в одной руке кубок, а на его лице появилось насмешливое выражение.

//Мем с Леонардо Ди Каприо//

Со стороны тех, кто слышал, раздалось несколько смешков и возгласов.

Это должно было заставить его замолчать. К сожалению, этот парень оказался тупее, чем Аксель мог себе представить.

– О, ты думаешь, что ты лучше? Как смешно! – сказал он, вытаскивая свою палочку.

Аксель не выглядел ничуть удивленным.

– Да, я так думаю. По крайней мере, я прочитал правила перед тем, как прийти сюда, и не опозорил свой факультет на глазах у всех, – ответил он и посмотрел на преподавательский стол, откуда на них смотрели некоторые учителя.

Он ожидал, что его декан профессор Снейп примет меры, но тот просто уставился на них, словно не собирался ничего предпринимать.

«Черт», – подумал Аксель. Сегодня утром он видел, как этот же самый человек наказывал нескольких гриффиндорцев за самые незначительные проступки.

Впрочем, неважно, по мелочности с ним, видимо, никто не мог сравниться.

– Мистер Малфой, направлять свою палочку на сокурсника запрещено правилами. Минус 5 баллов со Слизерина, – сказала Макгонагалл со своего места. Аксель сидел в углу, не зря же он был ближе всех к учителям.

На лицо Малфоя в этот момент стоило посмотреть. А после потери очков на него уставились даже другие Слизеринцы. Чистокровный он или нет, но это была полностью его вина. Он вел себя как гриффиндорец, в то время как другой мальчик вел себя как подобает Слизеринцу.

Лицо Малфоя стало пурпурным, и он сердито посмотрел на Акселя.

– Встретимся в клубе дуэли, Хант. Тогда я покажу, кто лучше, – произнес он и ушел.

«Дуэльный клуб, да?» – Аксель почти забыл об этом. Завтра там должны были быть занятия и проводились они для всех факультетов одного года обучения.

Он взглянул на профессора, который должен быть там.

Это была высокая, атлетически сложенная красивая женщина со светлыми волосами и ореховыми глазами.

Её звали Алиса Лонгботтом, она была бывшим мракоборцем и известным дуэлянтом.

Невилл Лонгботтом не зря ведет себя в Хогвартсе так уверенно. Его мама преподает в Хогвартсе дуэли.

Аксель с нетерпением ждал бы занятий по дуэлям, если бы у него было хорошие навыки и здоровое тело. Но в его нынешнем состоянии… Будет трудно. Но все равно должен пойти. Он ничего не знает о магическом бое, а поединки отныне будут в значительной степени связаны с магией.

В тот вечер, зайдя в гостиную Слизерина, он первым делом поменял свою дверную табличку на другую, с другим именем. Эта табличка была прикреплена к комнате, в которой никого не было. После этого он положил свою табличку в сумку и навсегда покинул это место.

Хотя технически он мог бы остаться и в другой комнате, но задерживаться в этом месте не стоит. Здешние люди очень склонны к нападениям, а его покалеченные руки уже давно чесались. Малфой уже охотится за ним, и открытое возмездие привлечет внимание и любопытство к его происхождению.

Теперь, когда у него нет своей комнаты с именем, соответственно никто не узнает, что он не ночевал у себя. Здесь так много комнат, что они даже не «смогут» найти его имя. Это на случай, если кто-то вроде Малфоя задумает напасть на него исподтишка и обнаружит, что его нет в комнате. Тогда они смогут пожаловаться, что он нарушает комендантский час.

Больше он здесь вообще не появится. Студентов так много, что даже он не может сказать, приходит ли кто-нибудь из них в свои комнаты каждый вечер или нет.

Все уладилось, и он официально покинул гостевую комнату Слизерина. Почему-то теперь он чувствовал себя гораздо комфортнее. Может быть, он уже привык быть бездомным? Как бы то ни было, сейчас он может останавливаться в этом замке, где захочет.

В данный момент, несмотря на то, что он смертельно устал, он решил сначала немного потренироваться в магии и Окклюменции. Усталость – не оправдание. Если можно сделать что-то без последствий, значит, человек просто ленится. Помогает и то, что у него есть искреннее желание учиться магии.

Сегодня, мотаясь с урока на урок, он одновременно искал место для занятий магией и сна.

Он наткнулся на огромную комнату с сотнями манекенов, мишеней и прочего дуэльного оборудования. Это было место, где обычно проводятся занятия по дуэлям.

Но, конечно, сейчас он туда не пойдет. Не только он один хочет заниматься магией по ночам. Поэтому уверен, что там обязательно будет кто-то еще, или, по крайней мере, преподаватели могут прийти туда, чтобы проверить, нет ли там кого-нибудь.

Днем он стащил оттуда несколько манекенов и мишеней, убедившись при помощи системы, что ничего не угрожает ему за это. Они ему были необходимы.

Он вернулся в класс, который вчера был его спальней, запер дверь и расставил манекены и мишени.

К этому времени он выучил только три заклинания.

1) Люмос

2) Левитация

3) Превращение спички в иглу.

– .... Довольно бесполезно, если честно, – пробормотал он.

Он достал книги, которые взял в библиотеке.

Перелистывая страницы одних из лучших книг библиотеки Хогвартса, он зажмурился, увидев множество видов заклинаний. Среди них были и заклинания из обычного учебного плана Хогвартса, и другие заклинания. Причём сложность заклинаний варьировалась от первого курса до седьмого, а некоторые даже выше.

– Ладно, начнём потихоньку, – пробормотал он. Он был уверен, что с его ограниченными возможностями он не сможет выучить ни одно из них. Черт возьми, даже его свет Люмос довольно слаб и нестабилен.

Значит, надо что-то с этим делать. Должен быть способ.

Это его главная цель. Другая ближайшая цель – выучить несколько заклинаний, которые можно было бы применять даже в его искалеченном состоянии.

Для этого он изучил свое нынешнее состояние.

Руки, в частности, пальцы, были сильно повреждены, и он практически не мог их контролировать.

Но ноги, несмотря на то, что они постоянно болят и он не может совершать быстрых движений, все же в порядке. То есть он до сих пор не утратил невероятного чувства равновесия и грации мастера-вора.

«Хм… а ведь это можно использовать», – подумал он, и в его голове промелькнули всевозможные сценарии боя.

«Хорошо, система, ты можешь сказать мне, какие заклинания я могу применять с моим нынешним состоянием и которые мне полезны?»

[С одобрением в 9%, хорошо. Могу, раз просишь].

Система порекомендовала ему несколько заклинаний, которые он мог бы практиковать.

«А… система, ты уверена, что я смогу все это сделать?» – спросил Аксель, проверяя уровень сложности некоторых заклинаний. Одно из них было даже выше уровня седьмого курса.

[Подтверждаю. Как уже говорилось, у тебя необыкновенный талант, Аксель. Даже те, кто старше седьмого курса, не способны выдержать проклятие Круциатус без ущерба для психики.]

[Для выполнения заклинания требуется как магический, так и ментальный вклад. Заклинания, рекомендуемые системой, требуют около 90% ментального вклада и только 10% магического].

– Отлично.

Он посмотрел на заклинания. Некоторые из них потребуют много времени на освоение. Лучше сначала выучить самые простые, чтобы хоть как-то подстраховаться. Чтобы не оказаться беспомощным в случае, если кто-то на него нападет.

Самое первое заклинание:

Заклинание, создающее дым.

Да, как опытный вор, он знает основные требования к тому, как стать сильным. Шаг 1: Научиться отвлекать и убегать… так, чтобы прожить достаточно долго, и успеть переломить ситуацию.

– Эффицио фумус.

//Создать дым//.

Это заклинание должно было создать непрерывный поток дыма, довольно густой. Но когда он пробормотал заклинание без движения палочки, его палочка выпустила несколько струек дыма, как будто выкашливая их.

Но Аксель улыбнулся. Уже сейчас результат был гораздо лучше, чем в большинстве случаев, когда он пытался использовать другие заклинания. К тому же это заклинание не требует указания направления, так что движения палочкой излишни.

Прочитав теорию еще несколько раз и получив идеальный образ нужной структуры дыма, он произнес заклинание с гораздо большей концентрацией и силой.

На сей раз ему удалось создать дым, и даже если мощность была несколько меньше, он все равно справился с задачей. Он произнес заклинание еще несколько раз, с каждым разом достигая все большего совершенства.

– Хорошо! – произнес он, перелистывая страницы.

Прежде чем пробовать другое заклинание из списка, ему нужно было проверить одну вещь:

Сможет ли он попасть в цель?

Чтобы выяснить это, он попробовал заклинание красных искр. Это просто заклинание, вызывающие сноп красных искр в цель. Никакой силы атаки. Использует очень мало магической силы.

– Черт! – скандировал он, нацеливаясь на цель.

– ...Проклятье, – пробормотал он, глядя на результат, в его голосе звучала горечь. Он совсем не попал в цель. Взглянув на свои дрожащие руки, которые когда-то умели метко бросать ножи, вздохнул. Теперь с такой плохим прицелом он не сможет выучить ни одно заклинание типа стреляющего луча, например, остолбеней или экспеллиармус.

Но не все надежды были потеряны. Оставались заклинания, которые он мог использовать.

Заклинание сглаживания или полировки. Оно временно делает предмет очень гладким, накладывая на него магию заклинания. Эффект заклинания можно суммировать.

– Лубрикант ниторем.

И снова нет необходимости в направлении. Это еще одно заклинание, которое он может использовать очень хорошо. Оно будет очень полезным. Он быстро выучил это заклинание и его контрзаклинание.

Теперь следующее и, вероятно, последнее на сегодня заклинание: Электрический разряд.

Оно ему очень понравилось.

Одно из самых уникальных заклинаний в книге. Вы просто произносите заклинание несколько раз. После каждого произнесения заклинания заряд продолжает накапливаться на вашей палочке. Количество заряда, которое можно накопить, зависит от вашей ментальной силы.

Он внимательно прочитал теорию. Преимущество этих книг заключалось в том, что теория и

объяснения были достаточно точными и практичными. Немного поработав над своим расчетом, он попробовал.

– Электрический импульс, – пробормотал он, и в награду получил маленькую искорку, появившуюся на его палочке.

Он усмехнулся. Прибавив мощности, он попробовал еще раз. Во второй попытке искра получилась гораздо мощнее, чем в предыдущей.

– Это и правда очень интересно… – пробормотал он.

Несколько минут спустя.

Хруст *Хруст*

Хруст

– ЭТО… ЭТО… УДИВИТЕЛЬНО! – воскликнул он, глядя на свою палочку, потрескивающую от невероятного количества накопленной на ней энергии. Сейчас он испытывал огромную боль. Это было почти похоже на Круциатус.

А все потому, что пользоваться магией было больно даже тогда, когда он использовал ее совсем немного. Сейчас же он израсходовал всю свою магию и держался за счет своей ментальной силы.

Обычный волшебник мог накопить заряд три раза, прежде чем он разлетится по сторонам из-за невозможности контролировать его.

«Сколько… я уже… зарядил… система?» – спросил он систему, в то время как вся комната озарилась ослепительным голубым свечением.

[Аксель, к этому моменту ты произнес заклинание ровно 34 раза. Рекомендуется не продолжать дальше].

Аксель уже чувствовал легкое головокружение. Похоже, это был предел его магии… пока что. Точнее, его "магической" силы. У него еще оставалось немного ментальной силы.

«Эй, система! Как мне отменить это?!» – спросил он.

[Невозможно выпустить его здесь, не взорвав все вокруг. Тебе нужно выпустить его из окна].

«Что?! Эту штуку тоже можно выпустить? Я думал, что это не дальнобойное заклинание, и для его применения я должен коснуться своей палочкой?» – спросил он.

[Да, и то количество магической силы, которое ты в него вложил, сделало возможными дальние атаки].

«Хорошо» – не стал больше медлить Аксель. «Как мне это сделать?»

Мгновение спустя ярко-синяя молния взлетела в облака, оставив после себя громкий раскат грома.

Аксель стоял, раскачиваясь взад-вперед и пытаясь удержаться на ногах. Это… система была права. Ментальная сила может быть огромным благом. На самом деле он не так слаб, как думал.

В его голове возник образ красивой, но злобной женщины.

– Сучка… кто там говорил, что я слаб? – пробормотал он и опустился на пол, уже вырубаясь/теряя сознание.

http://tl.rulate.ru/book/78075/3233630