— Итак, вам столик на троих или у вас бронь? — администратор стояла при входе, встречая гостей, по её лицу было понятно: этот день конкретно утомил её, и хоть какого-то желания работать не было абсолютно.

— На троих, пожалуйста, — ответила за всех Люда.

Доктору и Этьену не оставалось ничего, кроме как кивнуть, усугубляя и без того нелепую ситуацию. Девушка кивнула, взяла со стойки два меню и повела гостей к свободному столику. За окном смеркалось.

— «Дело к осени,» — обратил внимание Этьен.

Красные лучи уходящего солнца подчеркивали контуры белоснежных облаков, покрывая их тонким слоем золота. Яркое солнце, отражаясь в окнах, слепило прохожих и заливало своим присутствием местные улочки, так и не решаясь хоть одним глазком заглянуть в преступные переулки. Желтеющие деревья сияли в последних лучах уходящего дня.

Всей этой редкой красотой Этьен наслаждался, пока их не довели через весь зал к круглому столу с, на удивление, тремя стульями. Доктор и Люда, которых красота улицы не успела пленить, сразу же сели. И ему тоже ничего не оставалось, кроме как занять свободный стул меж двух коллег по приключениям.

— Через пять минут к вам подойдёт официант, — на полном автопилоте привычки проговорила девушка и положила две потрёпанные книжки с картинками.

Устроившись поудобнее, Люда взяла меню и принялась внимательно изучать узкоспециализированное меню центральной части северо-западной кухни, что бы это ни значило. Доктору и Этьену пришлось делить одно меню на двоих.

— Как-то многовато ноликов в цене, — подумал вслух Этьен, не успев перевернуть и первую страницу.

— А что за цифра над десяткой справа? — уточнил Док у соседа по книге.

— Это количество нулей в числе.

— А где тут выход?

— Там же, где и вход, — заметила Люда, не отрываясь от списка блюд, уже намечая нехилый пир.

— Не нравится мне эта затея, — пробормотал себе под нос Этьен.

— Чего ты говоришь? — уточнил слишком близко сидевший Доктор.

— Не уверен я, что хочу салат... — это был уже третий разворот, последний, просвещенный им, а Этьен так и не нашел того, что радовало бы не только его, но и его кошелек.

— Не хочешь, не надо. Зачем себя заставлять, — пожал плечами его сосед.

Громкий звон со стороны кухни заставил дуэт парней отвлечься от меню. В далёком коридоре они увидели два силуэта бранящихся официантов. Сложно сказать, что данная ситуация их хоть как-то волновала, так что они синхронно вернулись к изучению раздела с супами:

— А вот этот выглядит ничего так, — Док указал пальцем на картинку с чем-то до боли напоминающим свекольник.

— Не уверен. Наелся я такого в свое время, — пусть тонкий баланс цены и состава был почти идеальным, но любые супы, хоть как-то походившие на борщ, вызывали у него отторжение.

— А я, пожалуй, возьму, — ответил Доктор, пытаясь записать у себя в подсознании ответ для официанта. Благо в его голове было достаточно места после внештатной амнезии.

Люда сидела молча. Острым изумрудным взглядом она проходилась от картинки к картинке, от названия к составу, от состава к названию. Слова официанта про абсолютно бесплатную еду мигом затмили черной дымкой совесть и результаты долгих тренировок этикету. Список блюд был составлен уже немаленький. И это она ещё не успела перейти к гарнирам и десертам.

До конца меню Люда добралась достаточно быстро. Этьен с Доктором только и успели, что выбрать по супу. Черная пелена продолжала затмевать разум девушки, так что её голодная рука спустя долю секунды после закрытия меню, уже звала официанта.

К их столику, видимо подчёркивая статус участников телепередачи, подошло сразу два официанта: девушка в строгой рубашке, длинной юбке и с длинными волосами, связанными в пучок на голове, а также уже знакомый парень, чей внешний вид решил не претерпевать изменений.

— Мы хотели бы сделать заказ, — Люда сразу же взяла ситуацию в свои изголодавшиеся по хорошей еде руки.

— Да, конечно, — официантка кивнула и профессионально выхватила из кармана фартука блокнот и ручку.

Официант рядом с ней попытался так же искусно выхватить блокнот, но тот был категорически против нахождения в руках мужчины и попытался выпрыгнуть из ладони нерадивого работника. Тройное сальто, достойное олимпийского чемпиона, ловкое перелистывание на две страницы вперёд, разворот и финальное приземление на корешок. Филигранное исполнение трюка пытались остановить несколько раз, но ни у Люды, ни у официантов это не вышло. Пришлось поднимать его с пола.

Поймав на себе осуждающий взгляд коллеги, незадачливый работник выхватил, на этот раз без происшествий, ручку и приготовился записывать пожелание гостей. Энтузиазм в его глазах заставил официантку сменить недовольство на привычное безразличие, она вновь устремила свой взгляд на странную троицу.

— Итак, что закажите? — привычно спросила она, так же готовясь записывать.

— Мне, пожалуйста… — лишь начав оглашать свой список, тщательно составленный по ходу просмотра тоненькой книжки, Люда осознала, поняла, и до неё дошло, что перечень блюд вышел чрезмерно большим.

Официантка, к своему ужасу, не успевала записывать за словесным потоком гостьи, она пыталась сокращать, пропускала некоторые позиции, но даже так не успевала. Ей оставалось только бросать удивлённый взгляд на коллегу, которому удавалось выхватить каждое слово и почти мгновенно перенести его на бумагу.

Огласив список, Люда наконец подняла глаза и взглянула на официантов. Лицо официантки

было чуть более удивлённым, чем у клиентки. Такого количества блюд у них обычно не заказывают, это казалось подозрительным и нереалистичным. Масло в огонь её души подливал и совершенно спокойный, подозрительно спокойный, новый коллега. Ей показалось, что кто-то кому-то где-то пытается подложить свинью. Но вот вопросы кто, кому, где, а главное – что за свинья и причем тут она, оставались без ответа.

— Ваш заказ принят, — только и смогла ответить незнакомка с бейджиком «официант Екатерина».

Люда кивнула, наконец убрав удивление с лица, и отдала обе книжки с меню. Вторую заботливо к ней пододвинул дуэт из Доктора и Этьена. Они взвесили все за и против: Доктор сошёлся на мысли о том, что будет воровать еду у Люды, а если не воровать, то попрошайничать; Этьен же напротив подумал о том, что лучше посидит голодным, да и вообще, завтрак в его животе ещё подавал признаки жизни.

Тихо перешептываясь, официанты удалились: парень ушел отдавать заказ на кухню, а девушка – собирать грязную посуду со столиков. Люда вздохнула и перевела взгляд на спутников, она хотела было извиниться за столь неожиданный поток блюд в заказе, но вовремя одумалась. Её отвлёк Этьен, доставший из кармана рубашки монокль. Первая мысль девушки заключалась в удивительной гармонии внешнего вида парня и аксессуара в его руке, и эта мысль не сразу-то и сменилась воспоминанием о том, что в руках у него артефакт.

— Что это? — Этьен с серьезным видом положил в центр стола увеличительный прибор.

— Оч…

— Монокль времени, я полагаю, — перебила Доктора Люда.

— И что это значит? Ради чего мы его украли? Зачем все это затеяно?

Вместо ответа Доктор резко схватил со стола монокль и приставил к левому глазу. Сначала его взгляд направился на соседний столик, потом на Люду, потом на Этьена. Для точности парень прикрыл сначала левый глаз, но потом опомнился и закрыл правый, не сразу понимая, что левый все же стоило бы и открыть.

— Ответственно заявляю, что нас тут через пять дней не будет, — с довольным лицом он положил странную лупу на стол.

— Это было очевидно, — Люда подала плечами и тоже решила воспользоваться моноклем.

Пользуясь примером спутника, девушка закрыла противоположный глаз и осмотрелась. После того, как она полностью сосредоточилась на увеличительное стекле, все очертания монокля мигом пропали из виду. В нижней части поля зрения в самом центре появился набор чисел. Он был разделен на пять пар и одну компанию из шести цифр. Когда Люда перевела взгляд на Этьена, тот резко пропал, но на его месте начал мелькать бесконечный поток новых лиц, пока он не остановился на полном мужчине средних лет в красной рубашке и с зелёным галстуком. Лишь тогда Люда смогла обратить внимание на то, что четвертая пара чисел изменила свое значение на, по всей видимости, пять единиц.

Она перевела взгляд на Доктора, спустя точно такой же калейдоскоп людей, во время которого Люде удалось заметить, как меняются первые четыре пары цифр, теперь сомнений не осталось, то была текущая и, соответственно, последующая даты и точное время. Тем временем на месте доктора уже восседал непомерно высокий широкоплечий мужчина с

длинными светлыми волосами.

Девушка попыталась было сравнить образ скандинавского лесоруба и беспечного пьяницы, как вдруг изображение странного мужчины сменилось обратно на Доктора с одним но: знакомое лицо было одето не в привычный бежевый плащ, а в зимний с белым изнутри воротником, на шее был разноцветный полосатый шарф, а лицо было на редкость несколько задумчивым.

— Интересно, но бесполезно, — заключила девушка, положив монокль на стол.

Этьен не успокаивался. Ответа на свой вопрос он так и не дождался, так что пришлось брать все в свои руки. Он взял монокль, прислонил к глазу и взглянул напротив, на Люду. Немного погодя он увидел те же числа, ту же быстро меняющуюся картинку, пока та не замерла на облике другой девушки, отличной от спутницы. Строгий, как и её взгляд, офисный костюм, состоявший из светлой рубашки и тёмно-синего приталенного пиджака, чёрное каре и недовольное постукивание ручкой в правой руке.

Не сказать, что она ему приглянулась, так что Этьен сразу вернулся к мыслям о Люде. Тут же его поле зрения окутал белый шум, словно переключение каналов на старом ламповом телевизоре, а после того, как эта серая пелена спала, перед ним снова появилась Люда. Как и Доктор, она сменила одежду: тёмно-коричневая куртка с меховым капюшоном и еле заметным пятном крови на рукаве. Так же сделав вывод о том, что он смотрит в будущее, Этьен пообещал себе сделать все, чтобы не допустить такого развития событий.

— «Это какой-то бред, что за девушка, почему Люда в пуховике. Разве может этот монокль показывать будущее, — он тихо усмехнулся, — конечно же, нет. Но… Иных вариантов нет. Рядом со мной сидит прямое доказательство невозможного. Так что, сомневаться бессмысленно».

Парень вернул монокль в нагрудный карман рубашки и, вздохнув, признался:

— Ладно, я вам верю.

http://tl.rulate.ru/book/78067/3336108