

- Не думал, что задержусь здесь на столько... — Доктор воодушевлённо смотрел на балкон.
- На сколько? — отвлёк его знакомый голос.
- А? — Док развернулся. — Вечер добрый, Эт..Этьен. Какими судьбами тут?
- Ну. Да вот Люду жду, — немного замялся парень.
- Люду? Она тоже здесь? Отлично. Я-то уж собрался её по вселенным искать...
- Ты о чём? Какие вселенные. То, что мы переместились я понял, но...
- Так, — перебил его Доктор, — мы с Людой путешествуем меж миров, ты просто оказался не в том месте, не в то время. Возможно, это именно из-за тебя нас и раскидало по округе.
- Кто же знал, что вы с сюрпризом.
- И вправду. Прости, Этьен, что по нашей вине ты больше не вернёшься.
- Совсем никак?
- Ну, может тебе повезёт, а может и нет.
- То есть как?
- Мы не знаем, куда попадём.
- Я понял... — с тоской подытожил Этьен. — Что дальше?
- Искать Люду, конечно! — этот план в его голове звучал лучше.
- Ну, она предложила встретиться тут, но что-то запаздывает. С другой стороны, Люда работает в столовой на кухне. Скорее всего завтра мы именно там её и встретим.
- В таком случае... Надо найти ночлег.
- Могу предложить общежитие, но там нет свободных коек.

Доктор задумался и стал осматривать площадь перед парадным входом. Первое, что сразу бросалось в глаза - это шесть белоснежных античных колон, по три с каждой стороны от массивных дубовых дверей с изящной резьбой. Само здание было выполнено в лучших традициях античности и диссонировало с окружающими его зданиями. Складывалось ощущение, что эти маленькие, негармонирующие хибары вот-вот снесут, но облупленные стены лишь опровергали это ощущение, напоминая истину - нет ничего более постоянного, чем временное.

Помимо различных зданий, вокруг площади из мраморной брусчатки красовалась зелёная зона, состоявшая из плавного перехода от травы к раскидистым кустарникам, а от них к многовековым деревьям. Зелень, как и вся территория в целом, была окружена пошарпанным серым монолитным забором с редкими колоннами, выделяющимися белыми шарами на вершине.

Из всего этого многообразия взгляд Доктора зацепился за кустарник с красными вкраплениями:

— Я буду ночевать там, — гордо заявил парень, направив указательный палец на запримеченный куст.

— Доктор, ты уверен? — засомневался Этьен.

— На все сто. Завтра встречаемся здесь сразу после подъёма. Договорились?

— А как же работа?

— С этого.. этой ночи ты уволен!

После этих слов Доктор положил ладонь на плечо Этьена, кивнул, убрал руку и направился в сторону кустов. Ночка предстояла интересная, а главное – могло произойти абсолютно всё, что угодно.

Этьен с подозрением смотрел в след уходящего приятеля, пока тот наконец не спрятался в кустах малины. И только бывший уборщик собрался уходить:

— О! А малинка-то уже созрела! — раздался из кустов довольный возглас Доктора.

Этьен решил просто молча уйти. Вернулся в общежитие он лишь через шесть минут: зацепился языками с Константином Витальевичем, который в очередной раз то ли болтал, то ли пытался вывести на чистую воду особо опасного шпиона. Но это не помешало парню лечь в кровать и миглом уснуть.

Утро как всегда началось с сирены. Всепроникающий шум поднял на ноги всех: невыспавшуюся Людмилу, энергичного Этьена, сопливого Доктора. Он вышел из кустов, закусывая свежей ягодой и вытирая сопли листьями малины. Ночь на сырой земле не прошла бесследно. Продолжая завтракать, Док стоял в центре площади и ждал Этьена.

Его утро было уже почти обыденным, разве что оделся не в костюм уборщика, а в наряд, в котором он сюда попал. На встречу с напарником он шел быстрым шагом, хоть спешить было некуда, Этьен не мог сопротивляться привычке быстро ходить.

— Доброе утро, Этьен.

— Ага. Утро, — он поравнялся с ожидающим его парнем. — Столовая находится в главном здании. Иди за мной.

Доктор кивнул и вновь вытер нос, хлюпнув.

— Похоже, сон в кустах не пошел на пользу.

— Давай не будем об этом, — отмахнулся Доктор.

«Надо попросить чайку с лимоном в столовой. Вдруг дадут, — размышлял Этьен. — Возможно, Люда поможет. Но с чего это Доктор не хочет об этом говорить. Да и если не об этом, то о чём?»

Так, погружённый в свои мысли, Этьен и не заметил, как они прошли мимо столовой.

— Нам разве не туда? — прервал его размышления спутник.

— А? Чего? Да. Прости, задумался.

Этьен развернулся и открыл дверь в столовую, зашел. Вслед за ним проследовал и Доктор. Он сел за самый ближний к кухне столик и стал издали наблюдать за попыткой нового знакомого поговорить с Людой. В этот раз всё обошлось куда лучше, чем в первый. Вернулся за столик Этьен уже с двумя порциями завтрака на подносе и одним гранённым стаканом чая с лимоном.

— Она освободится через полтора часа, — сказал парень, расставляя порции себе и спутнику.

— Хорошо. Придётся ждать, — заключил заскучавший Док. — О, это мне? — он взглянул на тарелку с манной кашей, бутерброд с маслом, стакан с молоком, на котором лежало три печенья, а рядом с ним красовался стакан чая. — Спасибо.

— А? Да не за что. Порция в одни руки, кто не успел, тот опоздал. Так это тут работает, — пояснил бывший уборщик.

Пол часа тянулись как час, а полтора — как три. Время было потрачено впустую: Доктор старательно строил усадьбу из зубочисток, а Этьен лишь думал о том, как бессмысленно он проводит эти девяносто минут.

Наконец Люда освободилась. Она вышла с кухни и села напротив скучающего дуэта. Белый колпак, жёлтый от жира фартук, синяя кофта и чёрные штаны. Усталое лицо и кулон с символом «Н» в центре.

— Давно не виделись, — начал Доктор, после чего чихнул в салфетку.

— Приятно видеть тебя живым, — усмехнулась девушка. — А вот про здоровым я сомневаюсь.

— Ночевал в кустах, — ответил за приятеля Этьен.

— Да, — подтвердил Док. — Малина вкусная была. Но не думал, что будет так холодно, хотя я и не замёрз... — задумался тот.

— Ладно. Мы наконец в сборе, а значит я могу узнать, что здесь вообще происходит?

— Мы путешественники, — начала повар без стажа. — Перемещаемся меж миров в поисках артефактов.

— Артефакты? — переспросил неосведомлённый парень.

— Мы и сами не знаем... Ну, я точно всё ещё не понял, — ответил его сосед по столу.

— И как поиски?

— Ну, один возможный артефакт нашли, но кое-кто забыл его в туалете, — уничижающе ответила Людмила.

— Да ладно, с кем не бывает, — пытался оправдаться виновник

— С любым нормальным человеком! — парировала потерпевшая.

— А что эти артефакты вообще могут делать?

— Всё, что угодно. В основном то, что как-то влияет на мир совершенно неожиданным образом. Например, мой кулон показывает символ мира и переводит для меня слова других, как и мою речь.

— Интересно... — хмыкнул Этьен, в его голове неожиданно вспыл недавний подслушанный диалог. — Возможно, я знаю, что может вам приглянуться.

<http://tl.rulate.ru/book/78067/2411053>