

— Доктор!

— Где?

В запыленной хижине виднелись два силуэта, подсвеченных светом растущей луны, входящим вслед за нарушителями спокойствия сквозь открытую дверь.

— Не где, а ты! — подковырнул недовольный женский голос.

— Ах да! — ответил ей в меру молодой, но уже достаточно взрослый голос. — Пойми меня правильно, с момента, как меня называли Доктором, прошло всего пять минут, — оправдывался незнакомец. — Подожди минуту, я пытаюсь скомпоновать знания в своей голове.

— Ещё минута, и я окоченею! — её недовольство не утихало.

Оно и понятно. Ведь очень тяжело понять, осознать и почувствовать тому, с чем сталкиваешься впервые. Ей было тяжело представить весь тот хаос в голове спутника, который возник из-за принудительной амнезии с последующим навязыванием чего-то нового, отличного от старого.

— Имя мне Доктор! — на языке парня начало формироваться заклинание, подаренное ему вместе с мечом, что висел в ножнах на поясе, — Я взываю к великим силам Отца! О Всевышний, одари меня частью своей силы и позволь нам не замерзнуть в сей прохладный весенний день!

— Ты скоро там? — недовольство девушки начало скапливаться в её глазах, откуда оно, словно изумрудный поток плазмы, выжигало неприличные слова и, конечно же, пожелания скорой кончины на виновнике, по крайней мере, по её мнению, торжества.

— Спичка! — завершил своё заклинание парень.

Он мгновенно вскинул меч остриём вверх. На самом кончике лезвия сформировался крохотный шарик, таивший в себе скромный тепло-алый огонь. Наконец силуэт мужчины снял оковы тьмы и предстал во всей красе: плащ по щиколотку, являющийся первой вещью, что бросается в глаза, растрёпанные русые волосы, глаза цвета ясного неба, нестиранные, возможно целый год, рубашка и штаны. В целом, почти обычный, на вид двадцатипятилетний, парень.

Неаккуратным выпадом вперед он отправил огненный шар в полет. Пункт назначения – камин, в котором, на удивление, осталось пара поленьев. Это кирпичное сооружение поглотило огонь и долго боролось с нежеланием обогреть незваных гостей, но странная природа огня оказалась сильнее.

— Не прошло и года, — в этом выпаде девушки, на вид чрезмерно грубом, таились не только нотки недовольства, но и облегчения.

— Обращайся, — металлическое лезвие вернулось в родные ножны.

Девушка, переставив табуретку, по-хозяйски устроилась напротив камина. Парень тоже было хотел сесть рядом, но была проблема: кроме табуретки в, как выяснилось, однокомнатном срубе была только двухметровая скамейка. Конечно, можно было бы и сесть на стол, но это было бы слишком неправильно, так что Доктор решил откинуть мысли о теплом и дружелюбном пламени и устроиться на скамейке.

Парень снял меч с пояса и повесил на один из крючков, что висели у входа. На соседний крюк он водрузил свой плащ, звенящий как мусорный пакет после попойки первокурсников. Скатерть со стола послужила простынёй, самовар подушкой, а скамейка – кроватью. Он устроился настолько удобно, насколько ему это позволяли исходные данные – то есть неудобно.

В его голове начались ремонтные работы. Веки сомкнулись, желудок стал активнее переваривать остатки пищи, мозг думать, а извилины работать. Восстановить картину произошедшего оказалось практически невозможно. Он появился, он что-то понял, ему дали меч, отправили с девушкой, они внезапно оказались у избы, в которой парень понял, что может разжечь огонь с помощью меча. Помимо этой хронологии у парня было несколько вещей, которые он никак не мог расставить по местам: артефакты, перемещение между мирами, а главное – кто такой этот ваш Пьющий Петя.

— Напомни, зачем мы здесь? — две особо умные извилины догадались спросить спутницу.

— Ты чем слушал, жопой? — поинтересовалась она в ответ.

— Уж извини, не каждый день лишают воспоминаний, — диалог с незнакомкой начал неосознанно пробуждать воспоминания пятиминутной давности.

— Меня отправили на поиски артефактов, — а вот и первое слово из списка Доктора заняло своё почетное место в хронологии. — Мне нужно путешествовать по различным мирам и найти там шесть артефактов для того, чтобы стать полубогом, — Док вычеркнул из своего списка ещё один пункт.

— Ага. Но причём тут я? — пазл складывался как никогда в худшую сторону.

— Ты – это мой автобус, ну или таксист, — с явным недовольством заявила девушка.

— Ага, — извилины в полном непонимании бегали из стороны в сторону по всем возможным дорогам, пока наконец кто-то из них не додумался соединить Пьющего Петю с путешествиями между мирами. — Так Пьющим Петей я назвал свою способность прыгать между миров... — тихо заключил тот.

— Уж не знаю, как ты это назвал, но ты появился в самый неподходящий момент! Уж лучше бы я вернулась домой ни с чем, чем шаталась бы по всем мирам в поисках странных вещей.

— Ты про артефакты?

— Да.

— Можешь подробнее?

— Ну, это сложно описать... — замялась девушка. — Это... Я и сама не понимаю, что это конкретно. Как бы просто нечто, что вроде как-то... рушит законы мироздания.

С этими словами она встала с табуретки и направилась к столу, рядом с которым на лавке лежав Док. Из уважения к собеседнице он сменил лежащее положение на сидячее, уступая половину скамейки спутнице, которую наконец смог внимательнее рассмотреть.

Девушка была в серой кофте и классических штанах. Доктор сразу сопоставил свой и её внешний вид, сделав вывод о своей неряшливости на фоне аккуратной и следящей за собой леди. Следующая часть тела, на которую упал его взгляд – лицо. Темно-рыжие волосы, глаза,

напоминающие ломтик лайма в текиле, женственные, хотя, а как иначе, черты лица пленяли взгляд парня. Возможно, он бы даже проявил к ней симпатию, но грубость собеседницы сводила положительные эмоции в нейтральные.

Девушка сунула руку в горло кофты и извлекла оттуда кулон. Она аккуратно расстегнула цепочку и протянула её собеседнику.

— Это артефакт моего мира, — элегантная фигура приземлилась рядом с парнем. — Он позволяет мне понимать любую речь и свободно говорить со всеми, — но тут она осеклась. — А я его сняла. Ладно. Хорошо.

— Да я и так все понял.

Как только Доктор взял артефакт, его накрыло странное видение, больше похожее на воспоминание: странная пожилая дама плюнула ему в лицо. От этой мысли лицо парня исказилось в отвращении.

— Раз так не нравится - не смотри, — девушка протянула руку, чтобы вернуть свой кулон.

— Да нет. Просто... Мне почему-то вспомнилось, как какая-то бабка плюнула мне в лицо.

— А. Точно. Это была одна из верховных богов. По её словам, это нужно было для того, чтобы ты понимал, о чем мы говорим.

— Ну, с одной стороны это сработало, а с другой - не очень.

Взгляд врача с общим средним вновь упал на кулон. Простой аксессуар состоял из полупрозрачного камня похожего на кварц, окруженного золотой каймой. Вокруг камня, на границе металла и кристалла, были разнообразные символы, а в центре самого камня тусклым солнечным светом горел символ "К".

— А что значит "К" в центре этого камня? — задал вполне логичный вопрос Доктор.

— "К"? Сколько себя помню, там всегда было "Й"!

Девушка выхватила кулон из рук мужчины и пристально уставилась в артефакт.

— И вправду "К". Но ведь было "Й"... — задумчиво пробормотала она.

— Тогда, возникает более глубокий вопрос... — хмыкнул Док, — Что значит "К" и Йи...

— Не Йи, а "Й", — поправили его.

— Йе?

— "Й"! —

— Йы?

— "Й"! — кулак девушки опустился на лоб парня.

— "Й"! — от неожиданности тот выдал наконец заветный звук.

— Чудеса! — она взглянула на свою левую руку.

— Чудесней некуда... Й, — Доктор вздрогнул. — ... Спа-йой-бо... Икота. "Й".

Постучав себя по груди правым кулачком, парень вновь лег на скамейку, сталкивая ногами обидчицу.

— Спок-ой-ной ночи. — заявил Док и сомкнул веки, полчаса заявляя о своем присутствии тихим "Й".

<http://tl.rulate.ru/book/78067/2348240>