Он привычным маршрутом ехал на работу в метро. Пять минут автобус, десять метро, пересадка, ещё пять минут в метро, и вот он на работе. Это был обычный офисный клерк. Обычный рабочий вторник. Обычное утро. Обычный переход между станциями.

Там то и сошлась его судьба с судьбой обычного вора сумочек. Преступник пробежал мимо спокойно идущей девушки, погруженной в свои мысли, отвергая реальность наушниками. Ну пробежал и пробежал, скажут одни, но другие заметят, как ловкие руки грабителя стягивают обыкновенную сумку с плеча девушки. Уголовнику не понадобилось даже останавливаться.

Повезло, что наш Герой состоял в группе неравнодушных и отметил феноменальную ловкость рук. Он не мог смотреть на то, как на его глазах происходит преступление.

— Верни сумку, вор! Полиция!

После этого истошного крика все внимание толпы переключилось на бегущего грабителя и кричавшую потерпевшую. По этому Герою выдалась возможность сменить свой облик. Для этого ему нужно было просто подумать, после чего его пояс слабо засветился, и снежный буран окутал его тело. Буквально через секунду он уже устремился в погоню словно ласточка в гнездо. Герой в холодно-синем костюме, с гордыми буквами "ЛЛ" на груди, всего за секунду догнал и прижал к земле преступника. Заломив ему руки за спину и создав на них ледяные оковы простым прикосновением ладони к запястьям, Герой сегодняшнего дня гордо заговорил:

— Не тот ты выбрал день для преступления, дружок.

— Это он! — люди оживились, заметив, как быстро появился герой и как мгновенно он обезвредил вора.

— Благодарю! — крикнула пострадавшая девушка. Громче её слов была только её одышка. — Спасибо Вам большое!

— Пустяки, — довольный Герой поднялся с преступника, к которому уже пробиралась полиция.

Он горделиво встал, а желтый свет ламп накаливания в переходе осветил две буквы Л на груди Героя. И все бы ничего, но возникло недопонимание. Эти две благородные буквы сливались в другую, не менее благородную: в букву М, а как нам известно, это был символ метрополитена, и именно поэтому, недолго думая, зеваки восприняли все по-своему. Они начали называть его…

— Метромэн! — доносилось из разных уголков толпы.

— Человек-метро! — доносилось из других.

— Нет, вы ошибаетесь, а… — начал было сопротивляться Герой, но его с легкостью перебили крики толпы.

Очнулся он только тогда, когда вышел на улицу. Как покинул толпу новоиспеченных фанатов, увы, не запомнил. Сделав глубокий вздох, проветривая свои легкие, казалось бы, чистым воздухом, Герой пошел к автобусной остановке.

— Пожалуй, с неделю я не смогу спускаться в метро… — заключил он. — Покатаюсь на автобусе.

http://tl.rulate.ru/book/78067/2348232