

Несмотря на то, что моему мозгу предстояло разгадать новую загадку, я теперь была крайне увлечена собственным будущим посещением Бала Алой Розы.

Королевский Бал, о котором я мечтала с самого детства! Подумать только - скоро настанет день, когда я смогу его посетить! Что это за место? Возможно, всё это действие будет похоже на сказку, и какой-нибудь заграничный принц влюбится в меня с первого взгляда...

Когда мои щеки вспыхнули из-за этой дикой фантазии, я внезапно осознала наличие определенной проблемы, связанной со всем этим.

- Погоди-ка. Если мне придётся присутствовать на таком великосветском балу, разве я не должна обладать надлежащими манерами и уметь танцевать?

- Естественно. Это же очевидно.

- Но я ничего не смыслю ни в хороших манерах, ни в танцах! - проговорила я, и Люк усмехнулся.

- Тогда тебе нужна практика.

Так началась моя подготовка к балу под руководством Люка.

Первое, что мы сделали - проверили мой текущий уровень знаний. Просто для того, чтобы понять, насколько я разбираюсь в этикете и как много знаю из того, что считается общеизвестными фактами. Поняв, что уровень моей подготовки катастрофически низок, Люк вздохнул.

- Что ж, я не то чтобы удивлён...

- Ну, я ничего не могу с собой поделать! Нас, простолюдинов, таким вещам никто не учит.

- Но мы просто повторили то, чему нас с тобой учили в Академии.

- Ах.... Ясно, - я отвела взгляд, и Люк опять усмехнулся.

- Ты абсолютно безнадёжна, когда дело доходит до того, что тебя нисколько не интересует, Ноэль. Твои оценки по предметам, не связанным с магией, всегда приводили в отчаяние учителей.

- Я старалась изо всех сил, вообще-то. Но, сколько бы я ни пыталась, я никогда не могла заниматься тем, что меня не интересует.

- И всё же, когда дело доходило до магии, твои отметки не отставали от моих. И это со мной учителя обращались, как с каким-то вундеркиндом.

- Ахах. Продолжай.

- Достаточно с тебя похвалы. Сейчас тебе нужно вложить все силы в обучение, Ноэль.

- ...Ладно-ладно.

Я записала всё, о чём он мне рассказал, перечитала и постаралась запомнить. Было трудно, поскольку мне очень хотелось бы думать о других вещах, но я осознала, что теперь способна пересилить себя гораздо успешнее, чем в студенческие времена. Возможно, так случилось из-за того, что я привыкла заниматься тем, что мне не нравилось, в Гильдии Магов-Ремесленников. Тогда мне оставалось просто терпеть и повторять всё, снова и снова. После этого сделать всё будет не так уж и сложно. Просто нужно всегда давать себе шанс и начинать заново.

Теперь мне об этом очень хорошо известно. Да и никогда не знаешь, какие навыки могут тебе пригодиться в жизни.

Кроме того, Люк был неплохим преподавателем. Вне зависимости от того, как часто я ошибалась, он продолжал заниматься со мной, не выказывая раздражения.

В этом он и правда нисколечко не изменился.

Я улыбнулась, почувствовав ностальгию.

В конце-концов мне удалось усвоить самый минимум знаний. Но настоящей проблемой оставались танцы.

- ...Почему ты так странно двигаешься? Ты похожа на рыбу, выброшенную на сушу.

- Чего-чего? Разве то, как я танцую - это не самое грациозное и элегантное зрелище, которое ты только видел?

- Что ж, если ты так уверена... Давай позанимаемся перед зеркалом.

Да пожалуйста. О чём ты говоришь, Мастер Люк, я не понимаю. Я великолепно танцую.

Увидев себя в огромном зеркале, я потеряла дар речи от потрясения.

- Ч-что это?... Это не я...

- К моему огромному сожалению, это ты, - тяжело вздохнув, ответил Люк.

- Это не могу быть я. В детстве я была достаточно спортивной. Спроси любого в моём городе - не было никого лучше, когда дело доходило до лазания по деревьям или драки со злобными проказниками.

- Это мне известно. Впрочем, я всегда чего-то такого от тебя и ожидал.

- Меня все хулиганы знали. И называли "Самой ужасающей женщиной Запада".

- Ты и правда уникальна, - вздохнул Люк и пожал плечами. - Тебе не кажется, что танцы в первую очередь связаны с ритмом и наличием художественного вкуса? К сожалению, Ноэль, в этом ты не преуспеваешь.

- О... - я и в правду была безнадёжна, когда дело касалось музыки, пения, рисования и всего остального художественного.

Что тут сказать? Мне не хотелось заниматься тем, что меня не интересовало. Это было скучно, и к тому же, у меня всё это плохо получалось. Так что я всеми силами всего этого избегала.

- Что ж, предоставь это мне. Я позабочусь о том, чтобы разбудить в тебе хотя бы малейшие танцевальные способности.

Так началась битва, впоследствии названная мной: "Люк, опытный танцор, против человека, который абсолютно ничего не понимает в танцах".

Мой старый друг действительно старался изо всех сил. Но я была настолько плоха, что даже начала на себя злиться. И когда до Бала оставался лишь день, чуда не случилось - я по-прежнему вальсировала из рук вон плохо, несмотря на все наши усилия.

- Я... Останусь ещё ненадолго и попрактикуюсь. Тебе бы лучше вернуться домой, Люк.

- Нет, тебе тоже следует вернуться. Завтра великий день, и очень важно, чтобы ты не была уставшей.

- Но если я буду вот так танцевать, я, скорее всего, завтра буду постоянно ошибаться.

- Ошибайся. Я тебя прикрою.

- Но что, если я настолько ужасна, что тебе это не удастся сделать? Я же тебя опозорю.

- А я не против. Это, конечно, будет огромный провал, но зато у меня будет ещё одно замечательное воспоминание о нас с тобой, Ноэль... Так что поторопись. Поужинай с мамой, - проговорил он и буквально заставил меня вернуться домой.

Даже если дело касалось работы, Люк всё равно заботился обо мне. Я была ему так благодарна за это, а моя новая работа была так не похожа на ту, что была прежде, но... Я кое-что знала. Когда Люка не было поблизости, я просмотрела руководство по танцам, что он принёс с собой. Было несколько шагов, которые мне никак не удавалось запомнить, и я захотела проверить, что я делаю не так. Однако, как только я открыла книгу, все мысли вылетели у меня из головы.

Много. Очень много записок. Вся книга была заполнена ими. Он записывал для себя то, как лучше всего мне объяснять вещи так, чтобы я всё поняла.

Он сделал это для меня. Но я никогда не видела, чтобы он занимался чем-то подобным во время работы или во время перерывов. А значит, он всё подготовил дома.

Он потратил на меня столько усилий, что я просто не могла стоять и ничего не делать.

- Куда ты идёшь? - спросила мама, когда после ужина я направилась к выходу.

- Я хочу немного попрактиковаться на свежем воздухе.

И вот, ночью, в одном из городских закоулков, я практиковалась в танцах. Завтра должно было быть полнолуние, и я надеялась увидеть на небе прекрасную луну, но небо было закрыто облаками.

Безлунной ночью, в полном одиночестве, я отрабатывала па.

Боги, прошу вас, позвольте мне завтра станцевать вальс так, чтобы усилия Люка не пропали даром.

<http://tl.rulate.ru/book/78056/3809198>