

ВейМей пробудилась в холодном поту. Кошмар ещё оставался в сознании. Вскочив, она испугала свою заспанную соседку, Лули:

- Божечки, когда ты вернулась? Молодой господин всем сказал, что ты ушла искать учебный материал. А мне наказал сообщить о твоём прибытии. Но мы так и не дождались тебя. Молодой господин отправил в тайне личного охранника искать тебя. Быстрее, быстрее одевайся... следует сообщить скорее молодому господину.

ВейМей поднялась с такой легкостью, что потеряв равновесие упала вперёд. Непривычное чувство воздушности и почти невесомости, что даже одежда казалась тяжёлой. Да, такое ощущение воздушности ВейМей не получала, даже когда долго сидела на жёсткой диете.

- Что с тобой? Ты заболела?

Лилу помогла подняться девушке на ноги и усадила на кровать. Потрогав лоб, успокоилась. Потом вдруг удивлённо вскинув брови, сказала:

- Бог ты мой, какую пудру ты используешь? Твоя кожа будто шёлк! Ты просто обязана мне показать, где закупаешь косметику.

Но ВейМей было не до неё, она с отвращением смотрела на свою лодыжку, где покоилась двухмерная золотая змея. Она казалось смотрела на неё своими пустыми глазами, пробуя воздух языком. Девушка принялась расчесывать эту непрошенную татуировку. Кровь выступила на коже, но змея осталась невредимой, словно пальцы проходили сквозь неё, да к тому же с жадностью слизывала её кровь.

«Ах ты, б...дь!» - зло выплюнула ВейМей.

- На что ты смотришь? - любопытно спросила Лилу, поглядев на ногу, казалось она не замечала змею, - Ох, зачем ты делаешь себе больно...нельзя же так. У меня есть мазь от насекомых. Вот возьми!

- Спасибо, нет необходимости, - ВейМей натянула обувь, - не будем заставлять молодого господина ждать.

- Ах да, точно точно...

Мальчик чувствовал себя лучше после приёма снадобья и все так же мило ел бобовые ростки. Серьёзное выражение лица не по возрасту, смотря на которое ВейМей испытывала желание растянуть щечки в две разные стороны, чтобы наконец увидеть улыбку.

«Ах, я так скучаю по своему Небожителю. Каждый день безустанно он дарил улыбки своим фанатам. Сейчас мне это как никогда не хватает»

- Молодой господин, Ваша служанка поступила опрометчиво и заставила Вас беспокоиться. Ваша жизнь бесценна по сравнению с моей. Вам не стоило беспокоиться о такой никчемной служанке.

- Ммм...

«Раз мне осталось полгода, буду наслаждаться каждым днем, как если бы живу последний день. В следующей жизни я его уже и не вспомню»

ВейМей с грустной улыбкой посмотрела на пухлика.

«Я должна заполучить его улыбку во чтобы ни стало!» - с боевой решимостью, сжала кулаки девушка.

Тем временем у молодого господина в голове:

«Почему она все время смотрит, когда я ем и глупо хихикает? У меня что-то на лице? Или у меня неуклюжие манеры? Надо бы поставить зеркало рядом с обеденным столом. Она сегодня такая грустная, может что-то произошло с её родными? Необходимо увеличить её жалование. Ааа? Она что, злится?? Как говорится, и черт боится мыслей, что зреют в женской голове»

- Кхм, кхм... я считаю, что те убийцы хотели нас просто припугнуть. Я давно отравлен и меня не вылечить. День идёт к закату, а дорога к концу(1). Я просто не хочу, чтоб страдали понапрасну невинные.

«Ну как же так, у этого мальчика должно быть счастливое детство, а не подготовка к похоронам. Этот древний мир... тут даже нет законодательства по защите прав детей!»

Одно дело, быть фанаткой и видеть своего кумира в основном на экране, и совсем другое, видеть живого мальчика и его грусть. Ребёнок с пелёнок рос без материнской любви под надзором строгого отца. Ему пришлось рано повзрослеть. Но как будто этого было мало, его отравили. День сменялся один за другим, как песчинки в песочных часах, отмеряя неизбежное. Слуги, которые все ведали, испытывали жалость. Жалость, которая давила и напоминала:

«Да, ты умрёшь в один прекрасный день!»

Любой бы человек очерствел, предпочитая молчать, чем говорить. О чем можно говорить с людьми, у которых есть будущее, которое у тебя нет? Ты просто стоишь в очереди за смертью. Но даже так, этот мальчик не оставался равнодушным к бедам других. Вейки не выдержала:

- Ты будешь жить. Я знаю как спасти тебя! Я знаю точно, ты будешь жить! Не сдавайся, пожалуйста, хотя бы ради меня...

Мальчик ни на что не надеялся, когда заговорил с немногословной служанкой. Может он даже хотел услышать жалостливые слова, как «все не так уж и плохо», «у тебя есть папа» и т.д. Хотя бы так почувствовать себя живым и напомнить о себе. Я ещё есть! Хотя бы на миг, среди людей у которых своя жизнь и будущее, в котором нет его.

Удивлённый внезапным ответом, мальчик слабо улыбнулся. Слезы, что душили его и не находили выхода в этом чопорном мире, одна за другой покатались по щекам. Слезы застилали поле зрения. Мальчик позабыл, где он находится и что он должен делать. Он видел только её. Запоминая образ девушки, вплоть до незначительных складок на простой одежде, как будто боясь упустить что - то важное. Что-то дорогое.

«Даже, если это не правда. Даже, если я все равно умру. Я не буду сожалеть, что поверил тебе. Спасибо»

Девушка, что не смогла уже сдержать слез, притянула в свои объятия мальчика. Обнимая так крепко, словно пытаясь доказать этим правдивость своих слов.

Сама Вейки не знала, говорила она эти слова больше себе или мальчику:

- Мы обязательно справимся. У нас будет лучшая жизнь!

Получая объятия живого человека, он сам чувствовал, что живёт. Что может жить. Даже не дышащего младенца можно вернуть к жизни, если пригреть его на груди.

Чувства зародились в груди и заполнили собой все пространство, принося с собой гармонию и душевный покой. Не смотря на щекотливое положение двух молодых людей, мальчик не смел сопротивляться, позволяя излить себе все сдерживаемые эмоции за эти долгие годы.

Молодой господин уснул, так и не открыв глаза. Девушка переложила его в кровать. Давая волю чувствам, она сама немного устала и не заметила как отправилась в мир сновидений, наблюдая за спящим мальчиком.

(1) День идёт к закату, а дорога к концу. Данная идиома означает крайне трудную ситуацию, когда силы на исходе, а планов действий уже нет.

<http://tl.rulate.ru/book/78049/2353123>