

Линху Да - фотомодель, фотогигиеничность, которого ломает все приборы. Многообещающий актёр, которого невозможно забыть, лишь раз взглянув. Если вы не видели это достижение нации, то вы не знаете что такое красота.

Статная фигура и модельная походка длиннющих ног, которые широко и плавно чеканят каждый шаг. Воображение такой фанатки, как я рисует его идущим по облакам или стоящим на летающем мече, с развивающимися широкими рукавами свободных одежд бессмертного. В таких многослойных одеждах, как говорится, нужно быть степенным и выверенным. Вы попробуйте надеть подобное на коротконового и сутулого, он не пройдёт и пару шагов, как наступит на передний подол, и упадёт, проезжаясь носом и открывая всей честной публике свою пятую точку и исподнее белье. Что за жалкое зрелище! Нет, давайте каждому давать свое, ясно. Это только в сказках на полумойщицу можно одеть шикарное платье, и вот она красавица, что все роняют челюсти. Закадрила принца с первого взгляда. Ха! Почему такое «пип» поощряют? Вот из-за таких сказочек, что читают девочкам с малых лет, сколько в мире страшных, не ухоженных, с фигурой, что никогда не знала что такое пресс и скакалка, девушек. Которые ещё и свято ждут того самого единственного и неотразимого. Взахлёб читают книжки, а потом носят толстые очки. Дальше, показывая свою трудолюбивую натуру, берут подработки и тут и там, зарабатывая только проблемы со здоровьем. Молодость проходит, а любовь всей жизни не приходит. Ждут, ждут и ждут! Таких я хочу трясти, бить по щекам и кричать: «Очнись пока не поздно!» Эти сказочки очень красивые, но с жизнью имеют общее только одно. В жизни будет и злая королева, и злая мачеха и другие неприятности, но будут ли семь гномов, куча лесных обитателей и распрекрасный принц, который будет бежать со словами: «Ох, милая, любимая, ты здесь! Я прибежал тебя спасать». Очень сомневаюсь. Ох, дамочки любите, любите и только любите себя! С заботой о себе, с любовью к себе и вниманием только к собственной персоне можно преобразить даже самую страшную гусеничку в прекрасную бабочку. Чем больше тратите время на себя, тем больше получаете! Талию тоньше, кожу чище, волосы здоровее, осанку красивее и вот, вуаля, парень твоей мечты не сводит с тебя глаз. Для меня любовь бывает одна - это любовь к самой себе! День прошёл зря, если ты не посмотрела на себя в зеркало и не спросила: «Ну как ты моя хорошая? Правильно ли питаешься? А твой парень хорошо к тебе относится? Ах милашка, твоей коже необходимо увлажнение и т. д» Да ещё есть фанатская любовь, но это я объясню чуть позже. Вся эта банальщина вроде этого: любят не за красоту, важен внутренний мир, будь естественной и прочее.. Боже, как я это не люблю. Давайте будем реалистами и снимем розовые очки. Где вы видели парня, который вешал бы у себя в комнате плакат Греты Тунберга и говорил «вот бы мне такую девушку». Нет красоты имей деньги, нет денег имей красоту. Схема проста. Если имеешь и деньги, и красоту, то ты Бог.

И мой бог это Линху Да.

Да признаю, я, Вейки, его самая неугомонная и вездесущая фанатка, готовая стелить красную дорожку даже к туалету. И также осыпать эту тропу благоухающими лепестками роз, попутно вытаскивая несчастных с соседних кабинок.

Там, где идёт Небожитель, чернь должна отступить!

Боже, эти проникновенные глаза! Боже, этот заостренный нос, с намёком на горбинку, так выгодно подчёркивают его скулы! Плавно очерченные губы. А уши - это мой отдельный фетиш: идеальные пропорции, идеальной формы и слегка отпырены. Это произведение, заслуживающее отдельной книги. Они на фоне зачесанных, в лёгкой укладке, иссиня чёрных волос придают образу мистическое очарование. Мистика - это про сверхъестественное. У него сверхъестественная красота, которая будоражит кровь.

Как истинная фанатка, я позволяю себе только смотреть на этот бриллиант, а если и трогать, то только в перчатках. (п/а: Ну ладно, каюсь, это перебор =))

Ну хватит о возвышенном, кушать-то надо. Выцепив смартфон и подключив наушники с музыкой, Вейки согласилась пойти-таки на свидание, поиграв довольно долго в недотрогу. Не успев ножка рабыни своего Небожителя найти почву под ногами, как тут же провалилась в казалось бы в люк. Перед глазами у Вейки все поплыло. Образовалась воронка из фрагментов пространства, которая вытягивала каждую частичку души, что заполняли тело Ван Вейки.

Из воспоминаний...

Слабая, слабая, всегда слабая.. Беспомощная со снисходительной улыбкой.. тихая.

В просторной гостиной свет не горел. В столь поздний час ни одна телепередача не передавал свой сигнал, только бесконечный серый экран и монотонный гул. Будто весь мир отвернулся от обитателей этого дома.

Высокие потолки и роскошное убранство с хрусталем и позолотой, передавало множество бликов от экрана телевизора. Казалось во всем таилась насмешка. Насмешка над сгорбленной хозяйкой, что упрямо не хотела переводить свой отстраненный взгляд с экрана.

«Не смотри, не жди, уходи, уходи... Беги!» - кричало сознание маленькой Вейки, безмолвно сжимая в руках мишку.

Поздний ужин давно остыл. Бутылка из тёмного стекла покоилась почти скатившись на край стола. Печально, капля за каплей, красная благоухающая жидкость рисовало собой кровавый цветок на начищенном до блеска, светло-бежевой плитке.

Резкий звук приветливой мелодии у входной двери, зазвучал как приговор для пятилетней девочки.

Мужчина валившись, упёрся в дверной косяк. Казалось сам запах, что шёл шлейфом за вошедшим, приносил с собой атмосферу безудержного веселья, граничащий с помешательством. Впившись взглядом в фигуру на диване, ОН проговорил приятным баритоном опытного адвоката:

-Дорогая, спасибо что дождалась. Мне есть, что тебе сказать...