

Глава 20: Первое изменение

Фу Эрди снова пришлось встать, и с помощью Лулуо она отправилась в комнату, где на втором этаже находился Суккулент.

Суккулент радостно встретил ее, но Фу Эрди только потрогала плоть его листьев и подошла к окну, чтобы посмотреть вниз.

В общине двенадцать зданий, и в каждом из них не менее двух-трех сотен зомби. После удаления зомби, которые были зачищены в зданиях 7 и 6, их осталось две-три тысячи.

В других частях общины в настоящее время нет живых людей. Услышав движение живого человека, эти зомби не будут привлечены ничем другим. Фу Эрди разбила стеклянную бутылку в направлении ворот общины, но зомби все равно распознали ее человеческое дыхание и бросились к седьмому зданию.

Листья облепляют головы зомби и непосредственно выпускают едкую жидкость, чтобы разъесть глаза зомби. Если у вас нет времени, чтобы справиться с ними, не имеет значения, впустите ли вы зомби. Ты отвечаешь только за первый слой ударов на периферии, и в то же время защищаешь себя".

Она посмотрела на огуречный помидор, который простирался от корня до второго этажа, он был более гибким и мог сам прополоть лозу: "Вы находитесь на втором этаже, обхватите ноги зомби, насколько это возможно, и свяжите их ноги в узлы. ... Будь то левая нога, привязанная к правой, или нога этого зомби привязана к ноге другого зомби. Цель - завязать узел как можно сильнее, чтобы они могли споткнуться друг о друга".

Закончив говорить, Фу Эрди повернулся к Одуванчику.

Одуванчик - самый слабый, или маленькая форма. Но в отличие от своих товарищей, он растет с 24-го этажа до первого, полагаясь не на укоренение, а на широкое распространение семян.

У одуванчика сотни семян, которые были сдуты ветром, проросли через час и снова сдуты.

Обычным семенам трудно выжить, когда земля загрязнена в последние дни. Но семена, унаследовавшие признаки матери и мутировавшие гены, выбирают ветер, при котором они хотят взлететь, затем кружат вокруг и летят обратно в здание № 7, где самая лучшая среда для роста, и укореняются в углу.

Эти одуванчики имеют свои собственные свойства ветра и могут быть связаны друг с другом.

С точки зрения Фу Эрди, одуванчик - единственный, кто обладает сверхъестественными способностями среди нынешних детей растений.

"Вы можете использовать ветер для управления семенами, чтобы они летели в глаза, уши, нос и горло зомби в зависимости от направления ветра. Заранее нанести на семена едкую жидкость, и после попадания в зомби они будут разъедать зомби изнутри. Конечно, если при этом в партии семян окажется мутировавший одуванчик, он прорастет прямо на месте и вырастет из зомби."

Что касается других детей.

"Вы - главная сила в победе над зомби. Когда несколько товарищей помешали продвижению зомби только что, вы должны использовать самую большую силу, как вы это делали раньше, чтобы быстро сломать шеи зомби."

"На этот раз это не двадцать или тридцать зомби, а две или три тысячи зомби. Мы не можем сражаться, мы должны быть начеку, чтобы охранять наш дом".

Фу Эрди опустила глаза: "Нет, на самом деле это защищает меня. Зомби не съедят тебя, только меня. Так что, пожалуйста!"

Говоря об этом, она стабилизировала свою лодыжку, медленно встала и глубоко поклонилась детям.

"Пожалуйста, помогите мне и защитите себя!"

Дети только что слушали лекцию, а теперь все они роились и прилипали к голове Фу Эрди.

Говорят, что трава и деревья безжалостны и не имеют температуры. Но Фу Эрди чувствовал их чистые, без примесей чувства и жар в их сердцах.

Они самые лучшие дети! Они действительно безоговорочно помогают ей!

Когда Фу Эрди приказал "план битвы", Лулуо на внешнем краю уже начал сталкиваться с зомби.

Текущие листья редиса могут быть большими или маленькими, самый большой - размером с банановый лист.

Он вытягивает лист, и лист веером ложится на лицо зомби, что может прямо обратить зомби.

Он является другом класса детского сада и обладает сильными способностями к обучению. В начале она полностью соответствовала заявлению Фу Эрди, заворачивая зомби и выпуская едкую жидкость.

, размазывая едкую жидкость по глазам зомби.

Замес в комнате с зомби.

Но ветки и листья сильно толкались, сжимались и перебивались.

Хотя это и не больно, но для роста требуется время и энергия.

Ему нужно выделять едкую жидкость, есть зомби, чтобы получить энергию, и отращивать ветви и листья, чтобы продолжать блокировать зомби.

Две-три тысячи зомби - это слишком много. Каждый кусочек зеленой редьки растет, пытаясь прикрыть голову и глаза зомби, это уже предел. Еще больше веток и листьев было растоптано, прежде чем они смогли достичь такой высоты.

Фу Эрди поспешно сказал: "Измените стратегию, зеленые редиски снаружи отрезают пятку как можно больше, независимо от головы. Зеленая редька на первом и втором этажах может находиться на высоте около двух метров над землей, вдоль стены. Она вырастает и закрывает голову зомби".

Луо Луо послушно последовал за ним, и уровень урона от листьев сильно снизился.

Кроме того, зеленый редис, торчащий из стены, значительно облегчит атаку на зомби, больше не нужно пытаться обойти, чтобы избежать давки зомби, просто повесьте листья, от одного метра пять до двух метров высотой. Позиция ждет зомби, чтобы пройти мимо, и глаза зомби могут быть закрыты.

Делайте больше с меньшими затратами.

Другие друзья также ловят ветки и листья в таком положении, развращая зомби.

Некоторые зомби, которые относительно невысокого роста или которые трясут головой и чьи глаза не попадают на растения-мутанты, проходят под слоями листьев.

Они успешно добрались до внутренней части ворот на первом этаже здания № 7, столкнувшись со всеми видами опутанных ротангов.

Ряд зомби упал, а ряд зомби сзади протиснулся мимо и наступал на тела зомби впереди, чтобы пройти внутрь. После того как он стал в первый ряд, он запутался в ногах и споткнулся.

Корневая система и ветви проса находятся в спутнице, которая является относительно твердой.

Он не свернет шею зомби, но спокойно выйдет из земли, вторгнется в слабое место, такое как глаза зомби, войдет в мозг и потревожит мозг зомби.

Хотя выстрела в голову не происходит, он имеет эффект выстрела в голову.

Все больше и больше зомби проникали на второй этаж, а лозы огурцов и помидоров внизу были погребены и не могли быть вытянуты.

Они бросают эту часть ротанга, начинают с нового слоя зомби и заново плетут сети и узлы, принадлежащие ротангу. Это все еще может споткнуть некоторых зомби, но это все еще не так хорошо, как та часть ротанга, которая была в засаде в самом начале.

Итак, несколько зомби вошли на второй этаж.

На втором этаже находится тело растения-мутанта, то есть суккулента.

Как первая партия мутировавших растений, суккуленты выглядят посредственно при подавлении и сравнении с зеленым укропом, гарденией и паукообразными растениями.

Она медлительна и негибка, а от ее громоздкого тела остается только хорошо выглядящая кожа.

-Гардения, конечно, недовольна тем, что она красива, она считает себя самой красивой.

Она не такая мощная, но на самом деле очень оборонительная и может рассматриваться как щит для здания № 7.

Его корневая система вообще неуязвима для зомби.

Точно такой же, твердый, почти как камень.

Другие детсадовцы слабые и хилые, и за их корнями нужно ухаживать.

Суккулент сказал: Если ты сможешь наступить на него, я проиграю.

Под послойной защитой ни один из двух тысяч зомби не смог успешно подойти к комнате, где находились Фуэрди и Суккулент.

Единственным, кто подошел, был зомби, наступивший на кучу зомби и едва оказавшийся снаружи здания.

Но они будут двигаться, и холм, образованный зомби за стеной здания 7, тоже разрушится.

Так что на этот раз все зависит не от Фу Эрди или Суккулента. Он просто высунул голову, но из-за того, что не наступил на нее твердо, она снова упала и стала одним из разнообразных клокающих зомби.

Фу Эрди огляделась вокруг, успокоилась и снова стала наблюдать за схваткой между энергопользователем и энергозомби.

Хотя она не могла видеть их движения, она могла видеть только их таранные и атакующие следы. Но она может быть уверена, что способность экстрасенса заключается в освобождении объектов или манипулировании металлом.

Он может стрелять в зомби любыми металлами из воздуха. Даже если в пистолете в его руке нет пуль, он может поднять пули, выпущенные в сторону, далеко в воздух и стрелять/стрелять в зомби.

И эти пули под его контролем даже мощнее, чем пули, вылетающие из пистолета.

Пистолет/рот/выстрел не может пробить защиту зомби, а пули, управляемые им, могут.

Однако после многократного использования пуля постепенно изнашивается, разбивается и постепенно становится непригодной для использования. Кроме того, он просто как можно больше издевается пулями вокруг себя, а главное, бьет кулаками.

Фу Эрди чувствует, что после конца света ее три взгляда тоже немного пострадали.

Как получилось, что теперь кулак пользователя силы сравним с металлом.

Что это за сила, и сколько у него способностей?

Фуэрди потащила свою воспаленную и распухшую ногу, быстро собрала весь металл, который смогла собрать на втором этаже, и вернулась к окну.

<http://tl.rulate.ru/book/78033/2454472>