

Глава 16: Ядро Она не сдалась, нет, ни за что! Ее дом, ее зеленая редька, ее собака – все это ее сокровища! Она хранит их, как драгоценности, но боится, что потеряет. Каждый день она борется с тревогой, механически выполняет свои дела, но никогда не переступает черту. Если она не станет энергичной, то всегда останется слабой. На этот раз она столкнется с опасностью – скоростными зомби. Но она не спрячется в своей комнате, она будет ждать у двери дома, ждать до последней секунды, пока силы не иссякнут, а потом вернется. Она должна попробовать! Попытаться в последний раз! Решив сразиться со скоростными зомби, Фу Эрди не спешила. Сначала нужно было изолировать их от обычных зомби. Нельзя терять голову и бросаться в толпу, лишая себя преимуществ. Самое безопасное место – седьмое здание, где она находилась. Здание № 7 было засажено мутантными растениями: от бесполезных одуванчиков до питательных кочанов капусты. Их нельзя было повредить. Если растения погибнут, она потеряет полмесяца упорного труда. Комнаты с растениями-мутантами нужно было запечатать. Фу Эрди сделала это, и маленькая старушка, Чжан Дунсуань, помогла ей. — В прежние времена вокруг были поля, мы с женой тоже были фермерами, — говорила старушка. — Все делали сами, даже дом ремонтировали знакомые, не нужно было искать мастеров. Маленький вопрос... у меня теперь силы есть, поясница не болит. Несмотря на возраст, нет этих старых проблем, но я все еще могу... Глаза Фу Эрди расширились. Оказывается, не только дом обладал способностью восстанавливать, но и мутантные растения могли помочь человеку. Это было приятным сюрпризом. После запечатывания комнат с растениями-мутантами, пришло время запечатать дом маленькой старушки. Комната на втором этаже, которую выбрала старушка, имела прочную бронированную дверь, а у них с Фу Эрди был запасной ключ. На всякий случай они поставили на дверь печать, чтобы зомби не смогли случайно проникнуть внутрь. Чжан Дунсуань должна была жить в 16-1. Она нервничала. Она знала, что Фу Эрди последние дни жила очень хорошо, должно быть, что-то особенное. Но она была посторонней, а подслушивать чужие секреты – нехорошо. Она никогда не подглядывала, просто честно следила за порядком и заботилась о собаках, которые часто бывали на втором этаже и отгоняли зомби, забредших по ошибке. Теперь, когда Фу Эрди узнала о ней, она хотела пойти с ней? Или просто потому, что Фу Эрди собиралась сражаться с зомби, и ей некуда было деться, поэтому она должна была ее отпустить? Чжан Дунсуань задавала себе вопросы. Они не были так близки друг с другом. В глубине души она хотела пойти. На втором этаже она могла есть вкусную еду, была здорова и энергичнее, чем до конца света. Если бы она осталась в доме девушки, ей было бы комфортнее. Но... но... людям нужно уметь довольствоваться. Девушка сражалась с зомби за себя и за всех остальных. Разве она не могла просто держаться подальше от ее секретов и оберегать ее? Двое и собака медленно поднимались на 16-й этаж. Фу Эрди вела их к 16-1, но маленькая старушка остановилась. Она медленно покачала головой: — Жена, я лучше вернусь на 24-й этаж. Защитная дверь в моем доме очень прочная. Раньше она держалась два месяца, а теперь может продержаться два дня. Фу Эрди была ошеломлена: — Но если ты не справишься с зомби, ты окажешься в ловушке дома. Приходи ко мне, даже если меня не будет, ты сможешь продержаться долго, у тебя есть еда и вода. Чжан Дунсуань посмотрела на юное лицо Фу Эрди, не удержалась и погладила ее по голове: — Я буду на 24-м этаже, жду, когда ты снова найдешь меня. Фу Эрди наблюдала, как старушка медленно поднимается наверх. Она чувствовала себя виноватой. Слыша слова старушки, она испытала облегчение. Это был инстинкт самосохранения, который не поддавался ее моральному контролю. Она не остановилась. Разъединители питания с 16-го по 1-й этаж были убраны, все здание было чистым и пустым, без единой пылинки. Все было готово к работе. Фу Эрди с помощью телескопа наблюдала за скоростным зомби, которое было заблокировано ею. Когда оно, покачиваясь, приблизилось к зданию № 7, Фу Эрди бросила гнилой ботинок в направлении ворот на первом этаже. Скоростные зомби были привлечены и бросились к источнику звука. Остальные шесть или семь шатающихся зомби тоже услышали звук и, пошатываясь, направились в ту сторону. Скоростные зомби подошли к входу и выходу со второго этажа, но людей не нашли. Однако на втором этаже чувствовался слабый запах людей,

который не мог не вызвать у них желание проникнуть внутрь. На стене было прерывистое пятно крови, очень светлое, но явно свежая кровь, оставленная человеком. Скоростные зомби были в восторге! Они быстро пошли по следу. На шестнадцатом этаже Фу Эрди разминала свои пальцы, которые были специально поцарапаны. За время своих наблюдений она заметила, что скоростные зомби бегут с огромной скоростью, и до 16-го этажа они могут добраться за две минуты. Другим зомби нужно было медленно определять запах, а потом медленно подниматься, не менее часа. Если она сможет уничтожить скоростных зомби и превратиться в энергичину за этот час, то это будет наилучшим вариантом. Если нет... она надеялась, что хотя бы сможет серьезно ранить скоростных зомби, чтобы у собаки и маленькой старушки был шанс спастись. Фу Эрди разложила на шестнадцатом этаже множество молотков, лопат, ножей и кинжалов. Во время боя она должна была быть уверена, что даже если инструмент упадет, она сможет быстро отреагировать и подобрать другой, чтобы продолжить атаку. Она держала молоток и ждала зомби, которые в любой момент могли выскочить из коридора. Фу Эрди инстинктивно опустила голову и повернулась в сторону, и зомби быстро схватил ее за затекшую шею. Она замахнулась молотком тыльной стороной руки, не в силах приложить силу. В тот момент, когда зомби схватил молоток, она отпустила его и перекатилась вперед, избегая укуса и подхватывая того, кто был ближе всего к ней. Она бросила нож обратно в голову зомби. Скорость зомби была намного выше скорости Фу Эрди. Когда она потеряла равновесие, оно снова схватило ее за шею, набросилось на нее, отбирая силы и врезаясь в нее головой вперед. Фу Эрди, не успев среагировать, была вынуждена отступить назад и упасть, а зомби вцепилось в нее, пытаясь укусить... Кинжал вонзился в глазницу зомби, вырвав кусок плоти и забрызгав кровью. Звук металла, вонзающегося в плоть, заставил Фу Эрди вздрогнуть, но она не попала в цель — не раздробила кристаллическое ядро, скрытое в черепе. Зомби, лишенное зрения, лишь мотнуло головой и, вместо шеи, ухватило Фу Эрди за плечо. — А-а-а! — закричала Фу Эрди, от боли, пронзившей ее до костей. Она попыталась вырваться, но кинжал, застрявший в глазнице, не давал ей возможности повернуть его, чтобы разбить голову зомби. Отбросив бесполезный кинжал, Фу Эрди схватила молоток, лежавший рядом, и с силой обрушила его на голову зомби. Мощный удар, пронзивший воздух, разнес голову врага на части, но Фу Эрди не успела радоваться победе. Зомби, с удивительной быстротой, увернулось от молота, и снова бросилось на Фу Эрди. — Черт! — выдохнула Фу Эрди, уклоняясь от стремительной атаки. Она отступила, но зомби уже впилося ей в плечо. Фу Эрди, схватившись за голову зомби, с силой вдавила его челюсть, разрывая ее. Зомби, лишенное возможности кусать, стало царапать и бить Фу Эрди, но она ловко уворачивалась от ударов, отбиваясь ногами. — Так не пойдет! — прошипела Фу Эрди, оглядываясь по сторонам. Она увидела собаку, которая уже расправилась с несколькими зомби и теперь бежала к ним. Фу Эрди ожидала удобного момента, и, когда зомби снова бросилось на нее, она с силой ударила молотом, разбив череп и вырвав кристаллическое ядро. — Наконец-то! — выдохнула Фу Эрди, хватая ядро. Она хотела убрать его, но в этот момент к ним подбежали остальные зомби, и Фу Эрди быстро попыталась убежать, но рука не слушалась, и ядро упало из ее рук, разбившись на куски. — Нет! — крикнула Фу Эрди, бросаясь к рассыпанным осколкам. Она попыталась собрать их, но ядра быстро тускнели, теряя энергию. Фу Эрди отчаялась, и попыталась проглотить остатки ядра, но они превратились в песок. — Зачем? — прошептала Фу Эрди, опускаясь на колени. Она не могла понять, почему ядро разбилось, и почему она не могла получить от него энергию. Все ее усилия были напрасны. Она была измучена и истекала кровью. В этот момент к ней подбежала 16-1, держа в руках несколько больших зеленых листьев редиски, с белым свечением. Она собрала осколки ядра и завернула их в листья, сделав нечто похожее на цзунцзы. — Что это? — спросила Фу Эрди, удивленно смотря на листья. — Это способ собрать энергию ядра, — ответила 16-1, улыбаясь. Фу Эрди была в шоке. Она никогда не видела ничего подобного. Ей хотелось спросить, как это возможно, но у нее не было сил. Она просто уставилась на листья с нескрываемым удивлением. — Можно ли использовать Лулуо таким образом? — прошептала она, надеясь, что это возможно. Но как это сделать? Она не могла съесть листья с ядрами

целиком. У нее не было достаточно силы, чтобы разорвать рот. — Мы найдем способ, — сказала 16-1, уверенно. Собака тем временем успешно разорвала шеи шести зомби и стояла у входа на лестницу. Фу Эрди огляделась вокруг и почувствовала в сердце хрупкую надежду. — Мы выживем, — прошептала она, поднимаясь на ноги.

<http://tl.rulate.ru/book/78033/2451848>