

Глава 5: Инстинкт выживания
Следующее помещение пустовало. Последний арендатор съехал месяц назад, и новый так и не нашелся. Квартира была просторной, трехкомнатной, с комнатами больше, чем у Фу Эрди. В общей сложности, около ста квадратных метров, вдвое больше, чем её скромное жилище. Каждая комната имела свою дверь с замком. Фу Эрди, не издавая ни звука, проверила все ручки, все работали исправно. Она осторожно открыла каждый ящик, в поисках ключей, и нашла их: по одному для каждой комнаты, и даже запасной от входной двери. Ключи она завернула в ткань и спрятала в сумку. Дверь она оставила слегка приоткрытой, проложив к ручке нить, ведущую прямо в спальню, где пряталась. Её домашняя камера видеонаблюдения работала в режиме реального времени, изображение транслировалось на телефон через Bluetooth. Фу Эрди следила за экраном, ожидая. Двадцать минут спустя, маленький зомби, один, подошел к двери. Она дёрнула за нить, издав скрипучий звук. Звук привлёк внимание маленького зомби, и он заглянул внутрь. Фу Эрди находилась в идеальном положении, чтобы рассмотреть его лицо. Это был худенький мальчик, с покорным взглядом. Он был вежлив и никогда не бегал по коридору, чтобы не беспокоить людей. Рука Фу Эрди, держащая дверь спальни, слегка сжалась. Движение привлекло внимание зомби Лао Чжуна. Но, оглянувшись, он не увидел ничего, ни человеческой фигуры, ни запаха крови. Он повернулся и пошёл прочь. Только маленький зомби, неуклюже передвигаясь, направился к балкону, следуя тропе, которую Фу Эрди выложила из дивана. Когда они отошли на достаточное расстояние, Фу Эрди выбежала из квартиры. Она заперла дверь, громко захлопнув её, чтобы привлечь внимание маленького зомби, и быстро побежала в противоположном направлении. Маленькие зомби, естественно, побежали за ней. Фу Эрди забежала на кухню, ловко спрятавшись в подвесном потолке через люк. Она ждала, наблюдая за маленьким зомби, преследовавшим её. "Пять секунд", - прошептала она, тайком подсчитывая время. Она заметила, что этот зомби двигался гораздо медленнее, чем вчерашний старый зомби. Если бы он был таким же быстрым, он бы догнал её за две секунды. Значит, скорость у зомби была разная. Те, что находились снаружи здания и в коридоре, двигались медленнее. Фу Эрди вздохнула с облегчением и достала молоток. Она прыгнула вниз и ударила зомби по голове. — Прости меня, — прошептала она. Голова маленького зомби разлетелась на части. Кровь и мозговая ткань брызнули во все стороны, забрызгав лицо Фу Эрди. Она открыла кран. Вода, сначала ржаво-красная от того, что в этом блоке уже десять дней никто не жил, смыла кровь с её рук. Когда вода стала чистой, она умыла лицо и шею, чтобы удалить кровь со всего тела. Она посмотрела на монитор наблюдения, убедившись, что в коридоре больше нет зомби. Затем вытащила тело маленького зомби наружу. Ей показалось, что на ощупь зомби был похож на человека, только немного жестковатый. Возможно, так же ощущается тело человека, только что умершего. Фу Эрди сдерживала отвращение, таща зомби и положив его рядом со старым зомби, с пробитым черепом, в коридоре. На этот раз она не испугалась старого зомби. Они не такие быстрые, как она думала. Она спокойно вернулась в соседский дом и заперла дверь. Температура была высокой, как и прошлой ночью, около 35-36 градусов. Фу Эрди расслабилась, усевшись в углу гостиной. Она прислушивалась к звукам зомби, скребущих дверь, её лицо было безмятежным. Она не осознавала, что плачет, пока горячие слёзы не скатились по её ногам. Она смотрела в пустоту, слёзы текли по икрам, на пол. Наконец, Фу Эрди не выдержала. Она обняла колени и беззвучно зарыдала. Она скорбела, словно потеряла кого-то близкого. Она была слабой. Она понимала, что не справляется с этой ситуацией. — Почему? — прошептала она, обращаясь к себе, словно кто-то рассказывал ей о её чувствах. — Я человек, боящийся насекомых, мотыльков, а теперь я должна убивать зомби, которые ещё вчера были людьми? Зомби отвратительны. Трупы отвратительны. Смерть пугает. Почему все, кто мне дорог, сталкиваются с этим?! Вначале она была совсем одна, и с каждой секундой чувствовала себя всё одиноче. Вернувшись в свой дом с балкона, Фу Эрди немного успокоилась. Её дом выглядел так же, как и до апокалипсиса, тихо и уютно. Она приняла ванну, высушила волосы феном. Включила кондиционер. Съела рис с солеными огурцами. Покормила собаку, убрала её постель. Всё было как прежде. Но Фу Эрди знала, что всё

изменилось. Она вынесла мусор, поставила картонную коробку, куда вчера положила декоративные растения. Она вспомнила, что планировала высадить их вместе с другими растениями на рассвете. Коробка была наполовину пуста, после того, как она пересадила растения. Фу Эрди вздохнула с разочарованием. Решила, что через несколько дней наполнит её чем-нибудь, прежде чем выбросить. Она встала и с удовлетворением посмотрела на свой балкон, чистый и убранный. Что касается растений, которые она собиралась высадить вчера, она решила, что это не имеет смысла. Разницы между нижним этажом и её этажом не было, везде была тротуарная плитка, без земли и возможности посадить растения. После ночного хаоса движение на улице не изменилось. Все знали, что никто не мог сдвинуть с места машину, попавшую в аварию. Если бы было больше аварий, их было бы трудно раздвинуть. Если бы кто-то попытался въехать на дорогу, он не смог бы её захватить из-за скопления машин. Фу Эрди стояла на балконе, наблюдая за хаосом, разворачивающимся на улице. Толпа людей, отчаянно пытающихся спастись, напоминала ей муравьев, бегущих по тропинке. Она знала, что вскоре и её постигнет та же участь, что и их: отключение воды и электричества превратит её жизнь в нескончаемую борьбу за выживание.— Если бы кто-то перекрыл дорогу, никто бы не смог выбраться, — размышляла она, глядя на застрявшие машины. — Даже те, кто пытался отвезти своих умерших родственников, были вынуждены оставить их, — вспомнила она, как множество людей, подобно Чжао Сяолу, безуспешно пытались отвезти своих близких, превратившихся в зомби.Фу Эрди видела, как зомби нападали на беглецов, словно голодные волки, жадно бросающиеся на добычу. Три группы людей смогли забраться в автобус, но остальные были обречены, разорванные на части кровожадными тварями. — Их жажда жизни так и не утолилась, — прошептала она, глядя на кровавую сцену. — Они просто хотят есть.Выжившие на первом этаже, с ужасом наблюдавшие за трагедией, не могли ничем помочь. Они понимали, что и сами могут стать жертвами зомби, если выйдут из своих убежищ. — Мы должны действовать ночью, — решила Фу Эрди, — когда зомби хуже видят.Она знала, что их время ограничено. Каждый день ситуация становилась всё хуже. В первые дни люди были в панике, но ещё не потеряли надежду. Они искали убежища, пытались связаться с близкими. — На улицах было много пожилых людей и детей, — вспоминала Фу Эрди, — а также офисных работников, которые не успели добраться до дома.Но с каждым днём люди всё больше отчаивались. Те, кто потерял своих близких, не могли смириться с потерей. Они звали на помощь, но их мольбы были тщетны. — Я не могу просто сидеть и ждать, — сказала себе Фу Эрди. — Нужно что-то делать.Она решила очистить свой этаж от зомби, чтобы обеспечить безопасность себе и другим выжившим. — Нужно использовать их медлительность, — рассуждала она. — Мы сможем их победить, если будем действовать сообща.Но с каждым днём люди становились всё более подавленными. Укус зомби превращал людей в чудовищ, и их друзья и близкие были вынуждены убивать их. — Страх парализует их, — отметила Фу Эрди. — Они не решаются бороться.Она видела, как люди прячутся по своим квартирам, боясь выйти наружу. Голод и страх съедали их изнутри. — Но мы не можем сдаваться, — решила Фу Эрди. — Мы должны найти способ выжить. Она знала, что впереди их ждёт долгий и трудный путь. Но она была готова сражаться за свою жизнь, за жизнь своих близких, за жизнь всего человечества.