

ГЛАВА 28. 50-Й УРОВЕНЬ.

Алиса дала растению имя Стражница.

Девушка немного сомневалась, использовать женскую или мужскую форму, поскольку растение бесполое. Или лучше сказать "обоеполое"? Короче, термин "пол" к нему не применим и значения это не имеет.

Алиса все равно выбрала "Стражница", чтобы не нарушать общую картину "женского отряда".

...

Благодаря тому, что монстр попался небольшого размера, девушка легко смогла вынести его с территории болота.

Место для "базы" они организовали рядом с ручьем. Это позволит растению легко впитывать воду. Но ручей выбрали не абы какой. После долгих поисков нашли овраг с достаточно высокими стенками, удобными для рытья норы-укрытия.

Дальше Алиса при помощи Сели стала заманивать монстров к растению и убивать их там, скармливая тела Стражнице.

Для дополнительного ускорения роста растению был дан навык [Пожирание душ].

Девушка нашла несколько видов, которые охотно кидались за кошкой, и устроила чуть ли не полное истребление для них в округе.

Помимо этого, Алиса не гнушалась охотой на все, что попадалось под руку. Главное, чтобы размер был небольшой и Сели могла дотащить дичь до стражницы.

Чтобы следы крови около растения не отпугнули потенциальных жертв, девушка меняла место нахождения Стражницы время от времени. Поскольку растение может двигаться самостоятельно (пусть и медленно), это несложно.

...

Стражница росла как на дрожжах.

Одновременно повышался уровень Алисы.

И когда девушка наконец-то достигла 50-го уровня, Растение вымахало в здоровенный хищный

цветок 5 метров высотой!

Внушительно.

Алиса сама бы поостереглась нападать на такого монстра.

Осталось только вырыть нору поглубже и "посадить" Стражницу на входе. Удобно, что ее корни вытягивались аж до 10 метров. Не пришлось рыть рядом с водой.

...

Так и поступили.

С глубиной Алиса не мелочилась. Еще и сделала довольно просторную "пещерку" на конце, чтобы Сели могла там свободно разместиться.

Девушка накормила кошку и растение до отвала, забралась в самую глубину норы и активировала наконец-таки изменение класса.

Юная королева демонов просто светилась энтузиазмом, предвкушая какой класс она возьмет!

...

На этот раз Алиса очутилась не в библиотеке. Она находилась в классной комнате. Очень похожей на те, которые были в ее родной школе.

Вместо стен были решетки, за которыми извивались склизкие щупальца. Девушка только покосилась на них с отвращением. Одна неприятность - все вокруг воспринималось черно-белым.

На партах лежали книги. Некоторые из них извивались щупальцами, а некоторые - нет.

"Ничего страшного." - подумала девушка. - "Вполне очевидно, что книги без щупалец безопасны. Соберу их, а потом выберу лучший вариант".

Алиса так и поступила. Аккуратно ходя между столами с шевелящимися книгами, она стала собирать чистые.

Девушке сразу же бросились в глаза названия этих книг (и классов, что они представляют): [Воительница праха], [Пылающая адским огнем] и [Танцующая в тенях].

"Это же... Они полностью соответствуют моим классовым навыкам: Броня из праха, Пламя боли и Вуаль теней. Неужели все эти классы являются развитием одного из моих навыков?" - осенило Алису.

Быстрая проверка подтвердила, что всего чистых книг как раз 8 штук.

Продолжая собирать, девушка внезапно замерла, протянув руку к следующей книге. Ее название гласило: [Пожиратель душ].

Но остановило Алису не только название, соответствующее навыку, доставшемуся от короля демонов. Дело еще и в расположении книг. Всего 8 книг, 4 из них были разбросаны по классу, а остальные 4 расположены вместе - на любимой Алисой парте в крайнем ряду и 3-х соседних. Девушка вначале собрала разбросанные, она хотела расположиться на любимой парте.

Но именно здесь лежали книги, относящиеся, судя по всему, к навыкам короля демонов!

Пока Алиса замерла в нерешительности, кое-что произошло.

- Сестренка! Давно не виделись! - Послышался голос Селиinei.

И речь не о питомице юной королевы демонов, а о юной героине.

Одновременно руки девочки обняли Алису со спины и комната вокруг обрела краски.

- Сестренка! Как же я по тебе соскучилась! Как ты тут? Здорова? Все хорошо? - щебетала Сели.

Вот только, ответа не было. Мысли ее "сестренки" были заняты другим.

"Как Сели... Нет, не та Сели, а другая... Вот же блин блинский! Может быть, называть кошку именем Селинеи было не слишком хорошей идеей?"

- Сестренка? - спросила девочка неуверенно.

- Со мной все хорошо. - откликнулась наконец Алиса. - Как видишь, уже достигла пятидесятого уровня и провожу изменение класса. А... Ты-то здесь откуда?

- Я почувствовала, что ты проводишь изменение класса, и отправилась к тебе! - радостно отозвалась Селинея. - У меня есть соответствующий навык для этого! Теперь ты никогда не останешься один на один со своими проблемами! - гордо закончила девочка.

"Ну вот. Липучка! Я ее зачем вообще оставляла, спрашивается?" - немножко надулась Алиса. - "Я, конечно, рада, что с ней самой все в порядке... Впрочем, на нынешнем уровне она скорее всего пока находится под защитой. Того же Пифагора, например. В конце концов, ее уровень еще меньше пятидесятого, поскольку новое изменение класса она пока не проходила..." - последнее наша юная королева демонов чувствовала через связь душ точно также, как и Селинея.

Так Алиса подумала, но сказала она совсем другое.

- Я тоже рада тебя видеть...

- Что-то голос у тебя не слишком-то радостный. - надулась в свою очередь Селинея.

- Нууу... - замялась Алиса.

- Сестренка, ты действительно собиралась меня бросить? - сердито нахмурилась Селинея.

- Как ты могла так подумать... - начала юлить Алиса. - Ты просто так неожиданно появилась... И я...

- Точно? - крайне подозрительно сощурилась девочка.

- Я рада, что с тобой все в порядке. - сменила тему разговора Алиса. - Тебе многое предстоит. И путешествие будет не из легких... Как и у меня...

Они обе помолчали, а потом наша юная королева демонов вспомнила, что они здесь вообще делают.

- Давай, я займусь выбором нового класса, хорошо? - произнесла наконец Алиса.

С этими словами девушка вернулась к изучению книг.

Как она и предполагала, те 4, что лежали рядом, относились к навыкам короля демонов. [Пожиратель душ], [Исследователь зла] и [Повелитель душ], уже по названиям видно, что им соответствуют навыки [Пожирание душ], [Суть тьмы] и [Подчинение душ]. Алиса даже не стала к ним прикасаться. Не то, чтобы это было нельзя или опасно, просто девушке не хотелось этого делать. Она ограничилась только чтением названий.

Но самая примечательная книга нашлась как раз на ее любимой парте.

[Добровольная жертва]. Уже само название вызвало у Алисы кривую усмешку. Она явно относится к навыку [Сохраненная невинность] и являет собой просто добровольное принятие поражения. Так сказать, "содействие" в возрождении короля демонов.

"Нужно быть психопаткой, чтобы такое выбрать." - презрительно подумала девушка. - "Хотя... Если содержание до появления Селинеи было фальшивым, то могло и сработать... Впрочем, поскольку все книги явно соотносятся с навыками, вычислить фальшивку не составило бы труда. А поскольку малышка сейчас здесь, это уже не имеет значения."

Так или иначе, Алиса развернулась и ушла от этого "проклятого" места.

Селинея продолжала висеть на ней в качестве "фонарика" как и в прошлый раз. В этом иллюзорном мире она была невесомой.

Алиса расположилась на одной из задних парт без шевелящейся книги (там лежала одна из взятых ранее книг). Перед собой девушка положила 4 книги-кандидатки и стала изучать их одну за другой.

Первой Алиса взяла книгу с самым перспективным названием.

[Воительница праха]

Элемент - [Миазмы]. Как и следует из названия, основой для класса служит навык [Броня из праха]. Девушка многое ожидала от него, поскольку это ее самый уникальный навык, но к сожалению, была разочарована. Да, класс позволяет улучшить основной навык и получить возможность сражаться подражая "жидкому металлу" из 2-й части "Терминатора", но... На этом все! Элемент же [Миазмы] изначально специализируется на создании и распылении ядов, а так же, распространении болезней. К сожалению, поскольку класс далеко отошел от первоначальной специализации, Алиса сможет получить только самые слабые навыки этих типов.

Еще юная королева демонов выяснила, что с после выбора нового класса она получит еще один уникальный навык в исходный. И вот он-то не подкачал. [Сосуд манны] - позволит накапливать дополнительную манну в [Броне из праха]. Внушительно! Хотя и есть недостатки, но это можно считать фактическим увеличением статистики на халяву!

Вторая книга.

[Селекционер монстров]

Элемент - [Искажение]. Этот класс произошел от [Темного плетения]. Невероятно мощный

класс! Он позволит полностью контролировать мутацию монстров! [Темное плетение] действовало очень грубо и во многом просто подталкивало мутацию в выбранную сторону, не более. Для какого-нибудь экспериментатора-маньяка он был бы в самый раз. Но к сожалению, в прямом бою от него мало пользы, так что, Алиса рассматривала книгу с сомнениями.

Навык-замена же - [Манипулирование душами]! Позволяет влиять не только на тела, но и на души. Девушка вздрогнула, прочитав об этом и решила - нет, увольте, это уже чересчур.

Следующая книга.

[Танцующая в тенях]

Элемент -[Тьма]. Еще один небоевой класс. Он основан на [Вуали теней]. И это чуть ли не лучший навык, который сам класс способен предложить! Как и весь элемент [Тьма], в общем-то. Нет, есть здесь "вкусные" навыки наподобие "теневого инвентаря" как в играх. Подобный навык встроен в копье девушки. Еще можно научиться превращению в тень на короткое время, но на более высоких уровнях. Этого явно мало по сравнению с предыдущими двумя классами. Самый слабый класс, что неудивительно, учитывая его простой элемент.

Навык-замена тоже подкачал. Это всего-навсего [Теневые врата]! Данный навык уже есть у Алисы. Пусть он и поднимет свой уровень, но этого явно мало, учитывая, что у юной королевы демонов нет ни [Запаса манны], ни [Магической силы] для их полноценного использования. И сильно развивать эти характеристики, переквалифицируясь в силового мага она не собирается.

Ну и последняя книга.

[Пылающая адским огнем]

Элемент - [Адский огонь]. Довольно мощный, хоть и вполне обычный класс данного элемента. Самый "предсказуемый". Он позволит получать всевозможные навыки соответствующего элемента. Хоть он и даст еще неуязвимость к собственному пламени, но это все. Беспроектный вариант, хоть и достаточно "скучный".

Вот навык-замена к нему прилагается, возможно, и не самый сильный, зато самый полезный. [Топка для душ]. Данный навык позволяет усиливать навыки [Адского огня] при помощи сжигания [Духовности]. Пусть ее восстановить и сложнее, чем просто манну, зато это позволяет игнорировать низкую [Магическую силу]. Буквально два зайца одним выстрелом. Идеально подойдет "ультануть" при необходимости.

Алиса еще раз посмотрела на 4 книги перед собой.

[Селекционера монстров] она отложила сразу. Девушка нашла его слишком малополезным. В бою он вообще бесполезен. А особый навык-замена так и вовсе пугающий.

Следующей оказалась "выкинута" [Танцующая в тенях]. Это объективно самый слабый класс, так еще и не слишком полезный в бою.

Перед Алисой остался выбор из 2-х книг: [Воительница праха] и [Пылающая адским огнем].

"Первый более уникален, но он относится к ближнему бою, а мне больше нравится магия." - размышляла девушка. - "К тому же, топка для душ более эффективна, пусть и более узкоспециализирована... Решено!"

Девушка без сожалений выбрала самый "скучный" и "обычный" вариант. Ее способности принципиально не изменятся. Только огненные атаки станут сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/77984/3641312>