ГЛАВА 21. ПРОКАЧКА КОШКИ.

На этот раз никуда Алиса не торопилась, никто за ней не гнался, и девушка смогла полностью посвятить себя приключению.

Каждый день она вместе со своей питомицей неспешно продвигалась вперед. При этом, она искала себе укрытие на ночь. Периодически они сражались с каким-нибудь монстром.

Примерно 1/3 своего восстановления маны Алиса оставляла свободным. Тратила она его все также на [Вуаль теней] для маскировки или [Темное плетение] для усиления кошки.

Охотиться без помощи Сели оказалось довольно трудно... Поначалу Алису и ее питомицу спасали только способности первой и острота звериных чувств второй. При помощи [Вуали теней] они могли подобраться к жертве. [Пламя боли] не давало ей сбежать. А [Пожирание душ] легко избавляло от сложностей с пропитанием. Даже разных мелких монстров оказывалось достаточно.

Но постепенно обе "путешественницы" учились охотиться, и успеха добивались все чаще и чаще. [Пожирание душ] стало давать все более существенный прирост.

При этом кошка еще и уплетала мясо убитых монстров. Жрала их как не в себя. Алиса даже всерьез обеспокоилась, нет ли внутри ее питомицы какой-нибудь черной дыры, куда уходит все это невообразимое количество мяса.

Но нет. Все шло "в дело", так сказать.

Кошка росла, что называется "ни по дням, а по часам". В конце концов, ее рост поддерживался аж из 3-х источников: Алиса подпитывала ее своей маной через [Темное плетение], а монстры служили не только едой, но и источником так называемой "духовности" при помощи [Пожирания душ].

Меньше чем за две недели "кошка" вымахала от размеров обычной кошки до размеров гипарда!

Сумасшедший результат!

Еще немного и Алиса сможет ездить на своей питомице как на лошадке!

Сама девушка тоже подняла целых 5 уровней.

Скорость получения новых уровней у нее настолько безумная, что даже навык [Броня из праха] безнадежно отстал по уровню!

Стоит пояснить, что навыки получают свои уровни по мере использования. Прикрепленные к классу в свою очередь развиваются очень быстро до уровня хозяина. Из этого следует, что пассивные навыки, которые постоянно работают "в фоновом режиме", так сказать, почти всегда имеют тот же уровень, что и человек.

[Броня из праха] именно такой навык, поскольку Алиса ходит в броне 24/7 - целыми днями. В конце концов, этот навык создает словно вторую кожу. Это полностью отличается от обычной одежды. Но даже при всех этих условиях навык достиг только 27-го уровня!

Алиса действительно развивается с невероятной скоростью. Это при том, что охотятся они с кошкой только на мелкую живность и монстров. Вот такой невероятный результат дает [Пожирание душ], когда "духовность" тратится на поднятие уровня. Крайне эффективно тратится!

Вот навык [Темное плетение] получил 31-й уровень. Такой же, как и у самой Алисы. Причина этого в том, что это "активный" навык. То есть, его нужно использовать на цели вполне осознанно. И пусть Алиса делает это между делом, но она почти постоянно касается своей питомицы и использует [Темное плетение].

Помимо этого, Алиса подняла уровни и другим своим навыкам. Она получила [Пламя боли 9] и [Вуаль теней 21].

Вот ее "читерные" навыки, полученные от короля демонов, До сих пор остаются на 100-м уровне (кроме [Подчинения душ]). Их уровень и без того высокий, а чем выше уровень, тем сложнее его качать. Только [Подчинения душ] 102-го уровня. Оно получило по 1 уровню за подчинение Селинеи и кошки.

Все свои свободные очки Алиса все еще вкладывает в восстановление маны. Девушка планирует продолжать так до 50-го уровня. Сейчас это лучшее вложение - и физические параметры позволяет "поднимать" и [Вуалью теней] с [Темным плетением] пользоваться свободно.

Что-то менять она будет уже исходя из второго своего класса, который получит на 50-м уровне.

Сама Алиса тоже изменилась. Чисто внешне, или в плане одежды, если сказать точнее.

Откуда она взяла новую одежду? В том-то и дело, что одежду ей брать неоткуда. Вот Алиса и начала использовать все больше и больше элементов [Брони из праха].

Началось все довольно... Пикантно? Дело в том, что у Алисы нет с собой запасного белья, а то, что она носит стало грязным. Банально? Можно посмеяться? Конечно. Но фактов это не отменяет.

Девушка, конечно, постирала все в ручейке и повесила сушиться на ветки. Но "на замену" она использовала элементы [Брони из праха]. Да, да, те самые "черные кружевные трусы". Она потом так их и оставила, поскольку их не нужно стирать: достаточно просто убрать, а потом создать новые. Высохшие вещи девушка сложила в походную сумку.

Вот так, потихоньку, почти всю ее одежду и стала составлять [Броня из праха] Нужно сказать, что костюмчик получился весьма милым! Алисе понравился. Естественно, поскольку настолько хорошо прилегающий к коже костюм создать сложно. А если даже и удастся из какого-нибудь латекса, то в нем будет жутко неудобно. Созданная же магией [Броня из праха] сидит как вторая кожа, нисколько не мешая ни потоотделению, ни доступу воздуха к телу. И это при полной функциональности [Брони из праха] как собственно брони.

Магия рулит!

Теперь Алиса выглядит вполне грозно, но в то же время элегантно, как и подобает королеве демонов.

Из ее прежней одежды на девушке остались только штаны и куртка. Штаны - чтобы прикрыть "пикантные особенности" [Брони из праха]. Куртку же девушка оставила на всякий случай: она все-таки теплая. Только теперь носит ее не на плечах, а обвязанную рукавами вокруг пояса, наподобие еще одной юбки.

Алиса могла бы оставить еще кроссовки, но они износились еще во время путешествия по Драконьим горам вместе с Сели. Так что, девушка их просто выбросила.

Снятые вещами она пыталась поначалу запихивать в походную сумку. Но сумка была маленькая, а вещи большие - они в нее не помещались. Алиса помаялась, помаялась и приняла волевое решение - выкинуть их. Следом полетела и сама сумка. Сухой паек девушка уже истратила, а всякую мелочевку вроде денег она распихала по карманам, сделанным в [Броне из праха].

...

По окончании этих двух недель Алиса набрела на человеческое поселение. Непонятно только, как его будет правильнее назвать? Деревня? Форт? Замок?

Внешне оно напоминает больше замок, но не сказочный и красивый, а компактный каменный мешок. Чем-то похож на Европейские средневековые замки: толстенные стены и сплошная функциональность. Буквально каменная коробка.

Это и неудивительно, если вспомнить, что вокруг бродят огромные монстры. И что здесь существует магия элемента земли, которая чрезвычайно сильно упрощает строительные работы с камнем.

Впрочем, Алису интересовали не архитектурные особенности, а люди, живущие внутри.

Девушка целый вечер до заката просидела рядом со входом, прячась под [Вуалью теней]. Скрывалась она на дереве. Ее питомица сидела рядом: благодаря полному контролю Алиса может заставить ее сидеть тихо.

В случае с девочкой-полудраконом она ни разу не использовала свой контроль по "прямому назначению", так сказать В случае же с монстром Алиса себя так сильно не ограничивает. Зверь остается зверем, его нужно держать под контролем.

Девушка все ногти себе сгрызла, не решаясь "идти на контакт". Не удивительно. Алиса же не в курсе: вдруг это та же самая деревня, в которой сожгли бабушку Сели?! А даже если соседняя, то непонятно, как к ней здесь отнесутся?

Последней каплей стал момент, когда рядом с укрытием девушки (и кошки) прошла группа охотников.

Алису они не заметили, зато девушка ясно услышала, как они разговаривали и шутили на пошлые темы! Да, молодые парни любят "соленые" шуточки в своем мужском кругу, особенно, если женщин нет рядом...

Увы... Для Алисы это стало последней каплей. Девушка твердо решила оставить все попытки "контакта с людьми" до 100-го уровня. В конце концов, она с самого попадания в этот мир хотела стать королевой монстров!

Вот Алиса и решила полностью сосредоточиться на этом (по крайней мере, пока). Первая "подчиненная" у нее уже есть! Будут и другие.

...

После ухода от "деревни"...

Алиса задумалась о том, чтобы дать имя своей питомице. Во-первых, так удобнее. Во-вторых, так их связь усилится, что должно благотворно сказаться на психическом состоянии кошки. Вроде как, позволит развиться зачаткам самосознания в перспективе.

И дело совсем не в том, что девушке стало тоскливо и одиноко. Определенно.

Об особенности наименования Алисе поведал навык [Суть тьмы]. Почему он поведал о "благе"? Очень хороший вопрос, на который Алиса не получила ответа. Можно только поспикулировать на тему того, что это относится к монстру, что "благо" для монстра не обязательно будет "благом" для людей.

Алиса не смогла найти ответ и решила проигнорировать вопрос. Особенно она гнала от себя мысли о том, что это очередные козни короля демонов. Решила она следующее.

"В конце концов, сами эти мысли могут быть ловушкой. Нет смысла зацикливаться на том, что я не могу проверить. Лучше займусь тем, что могу, а если точнее, то ростом моей питомицы и уходом за ней. Сама позабочусь о ее ментальном состоянии. Как говорится, все в моих руках."

Нужно признать, что тут Алису настиг дух противоречия. Или просто-напросто вредность.

Короче, она дала кошке имя юной героини!

Селинея. Или коротко - Сели.

Да, да, возникнет путаница, но это и есть цель нашей самопровозглашенной королевы демонов!

Бормотала она по этому поводу примерно следующее.

- Я теперь свободна... Я не вернусь... Пусть герои занимаются спасением мира сами... Без моего участия... Прошлое пусть останется в прошлом... Я не хочу иметь ничего общего с людьми... Я хотела стать владычицей монстров, вот и стану ею... Что там говорил этот святоша? У меня есть все возможности? Вот ими я и воспользуюсь! Насчет же имени... Пусть будет как в анекдоте.

"- Беримор, Беримор, что это?

- Солянка, сэр.

- А почему не овсянка?

- Подлянка, сэр."

- Вот такая вот подлянка от меня... Была у меня Сели-ушастая, а теперь будет Сели-пушистая!

Это то, что она бормотала. Пусть и не в полный голос, но говорила вслух! Словно разговаривая с кем-то. Словно пыталась убедить кого-то… Непонятно только, кого? Уж точно не Сели-пушистую, которая лежала рядом, свернувшись в клубок. Возможно, Алиса пыталась так убедить саму себя в правильности своих действий?

Возможно.

Мысли же у девушки в этот момент были совершенно другие. Какие? Ну, давайте послушаем. Четких рассуждений по этому поводу у Алисы нет, но если собрать все отрывки мыслей в одну кучку, то… Выглядеть это будет примерно так.

"Сейчас я буду для всех просто обузой… Нахлебницей… Мне нужно достичь хотя бы сотого уровня, а уж потом возвращаться… Этот уровень считается пределом для обычных жителей… Хотя… С моим пожиранием душ развитие будет невероятно быстрым! Возможно, я смогу обогнать даже героев… Если я нигде не ошиблась, это займет у меня год-два! Долго… Но не по меркам похода против короля демонов! Для последнего это не такой уж и большой срок… А там уже можно будет и проверить, как поживает Сели-ушастая…"

Девушка не честна сама с собой. Совершенно не честна.

http://tl.rulate.ru/book/77984/3121767