ГЛАВА 20. РЕЗУЛЬТАТ БЛАГОСЛОВЛЕНИЯ.

[Уровень навыка Теневые врата (Демон) достиг 2 уровня]

Алиса вышла из врат на маленькой полянке, окруженной густым лесом. Вокруг никого - тишина и покой. Удобное место для перемещения вслепую.

Божественное благословление Леориция не пропало даром.

Девушка даже блаженно потянулась, сбрасывая с плеч нервотрепку последнего времени.

"Вот и началась новая глава моей жизни." - подумала Алиса. - "Я свободна словно ветер!"

Эти мысли внезапно прервал слабый шорох в кустах.

Девушка напряглась и даже вытащила свое копье, направив его в сторону предполагаемой угрозы. Хоть ее навык [Суть тьмы] и не определил опасность от того, что находится в кустах, но Алиса не доверяла этому навыку на 100%. Поэтому и оставалась настороже.

Однако, последовавший слабый писк ее успокоил.

Немного поколебавшись, Алиса поддалась своему любопытству и стала подкрадываться поближе, чтобы проверить, что там.

...

В кустах оказалась раненая кошка. Котенок? Тигренок? Явно не опасный - он настолько истощен, что еле шевелится. Девушка убрала копье и присела рядом.

"Судя по жалобному писку, это еще детеныш." - размышляла Алиса. - "А судя по красным глазам и небольшому рогу на голове, детеныш монстра. И что мне с ним делать?"

Справедливости ради стоит отметить, что мысль "убить монстрика и превратить его в духовность" в голову девушки не забрела. Кто бы ее еще пустил? Алиса не настолько жестока.

Пока она пребывала в растерянности, "монстренок", что называется, "взял свою судьбу в свои лапы". Снова запищав, он потянулся к небольшой походной сумке девушки. Последняя свешивается с плеча и как раз оказалась близко к его морде. В сумке помимо денег хранился еще и сухой поек, втиснутый туда витязем. Именно последний и привлек внимание малыша.

Алиса смогла только вздохнуть и сдаться.

- Ну что мне с тобой делать? - тихим шепотом заговорила девушка. - Ладно. Ладно. Скормлю я тебе свой паек, не пищи...

С этими словами Алиса вытащила упомянутую снедь и быстро и аккуратно положила рядом с мордочкой. Девушка помнила, что перед ней монстр, и он может легко откусить ей палец.

Последний с аппетитом набросился на еду.

"И зачем я подкармливаю его?" - думала между тем Алиса. - "Это же дикий зверь, а не питомиц... Хотя... А что мне мешает сделать из него, собственно, питомца? Я же собираюсь подчинять себе монстров, разве нет? И вот передо мной первый монстрик! А то, что маленький не беда. У него явно звериные чувства намного острее моих. Вот и буду экономить на восприятии благодаря нему. Решено!"

Приняв решение, девушка не стала откладывать его в долгий ящик. Она коснулась рукой головы монстрика и активировала свой навык [Подчинение душ]. Прошлый раз, с Селинеей, все произошло вне зависимости от желания Алисы, но на этот раз она полностью контролировала процесс.

Девушка почувствовала, как между ней и монстриком образовывается связь. Да не простая связь. Девушка словно сковывает саму его душу цепями, выкованными из ее собственной души!

"Если честно, то очень неприятное это чувство. Словно окунаюсь в чан с жидким дерьмом..." - подумала тем временем Алиса.

Что до результатов?

Успех, разумеется. Раненый и истощенный монстрик не имел другого выбора, нежили принять подчинение. Между тем, оказалось, что монстрик - девочка, а не мальчик. Или правильнее будет "самка"?

Помимо этого, Алиса получила следующие сообщения.

[Уровень получен: 26]

[Уровень навыка Подчинение душ (Подчинение) достиг 102 уровня]

[Навык получен: Темное плетение (Искажение)]

[Уровень навыка Темное плетение (Искажение) достиг 2 уровня]

...

[Уровень навыка Темное плетение (Искажение) достиг 26 уровня]

Сказать, что Алису заинтересовал новый навык - ничего не сказать. Девушка тотчас же его

проверила.

[Темное плетение]

[Элемент - Искажение. Навык является воплощением главной силы Короля демонов. Он позволяет искажать и изменять живых существ. Действует довольно слабо, но дает полный контроль процесса. Плетение может быть использовано для множества разных целей. Не рекомендуется использовать на людях и существах, чье изменение не приветствуется.]

Описание дано общими словами, но благодаря [Сути тьмы] Алиса узнала все его особенности. Как и сказано в описании, это основной навык королей демонов (и великого и младших). Для его использования достаточно касаться цели. Вот эффективность - так себе: требуются дни, если не месяцы для результата. Правда неизвестно, насколько это ненормально на самом деле, тут многое зависит от магических силы и контроля, а они у Алисы сейчас низкие.

Самая же главная особенность - навык может быть использован для лечения! Правда, не без нюансов. При использовании навык неизбежно приводит к мутации. Хоть последней и можно управлять, но вот "отключить" - нельзя. Если использовать, например, на раненом человеке однократно, то эффект будет не столь существенным. Внешне незаметным, по крайней мере. Возможно, его можно будет вообще убрать какими-нибудь навыками элементов [Света] или [Святости]. При многократном воздействии же мутации неизбежны.

Но есть нюанс: тот самый проклятый навык Алисы [Сохраненная невинность] блокирует все мутации ее собственного тела! Иными словами, "лечить" себя и монстров девушка может без каких-либо ограничений! Для монстров побочный эффект навыка даже полезен.

"Какой уже раз удивляюсь, насколько система дает подходящие навыки!" - восхитилась Алиса. - "Вполне логично, что я могу получить подобный навык: даже в описании сказано, что он

является основой основ силы короля демонов (а я именно его силами пользуюсь). Удивительно то, насколько навык подходит именно для меня! Даже чертово проклятье приносит пользу!"

"Кстати говоря." - она покосилась на кошечку и поежилась. - "Повезло, что это не кобель. Впредь нужно быть внимательнее и проверять заранее. Так... На всякий случай... Решено! У меня будет исключительно женский отряд монстров!"

Дальше Алиса покопалась в чувствах-воспоминаниях кошечки. С Селинеей у нее не было такой возможности. Толи из-за того, что она человек, а не монстр, толи что полудракон, толи герой. [Сути тьмы] молчит на эту тему.

Вернемся к кошечке. Подтвердилось, что перед ней - детеныш. Достаточно взрослая, чтобы с ней не нужно было нянькаться, но слишком маленькая, чтобы жить самостоятельно.

Насколько поняла Алиса (все-таки воспоминания животного не особо четкие), кошечка жила со своей матерью-монстром, но последняя внезапно исчезла и несколько дней не возвращалась. Малышка оголодала и попыталась "отправиться на охоту" сама, схлеснулась с каким-то монстром-жуком, получила рану в бок, но смогла убежать. Вот на этом месте ее и нашла Алиса.

"Что-то мне постоянно попадаются брошенные дети..." - подумала девушка с сарказмом. - "Хорошо хоть, что не придется отбиваться от разгневанных родителей малышки... Об этом я тоже не подумала сразу..."

Определившись со своей "новой подопечной", Алиса стала строить планы на будущее.

Начала она с перемещения навыка [Темное плетение] в классовые. В общие она "скинула"

[Ограничение связи душ]. Последний навык не обязательно развивать до высокого уровня, поскольку он из тех, у которых наибольшую ценность имеет само наличие навыка. Уровень определяет только то, насколько подробно можно контролировать ограничение.

Дальше она дала кошечке навык [Пожирание душ]. Это позволит ей лучше охотиться.

Еще у Алисы болталось 80 свободных очков характеристик (по 40 за изменение класса и новый уровень). Их девушка тоже закинула в восстановление маны. Но распределять в физическую статистику она их сразу же не стала, а использовала ману для лечения своей "новой подопечной" новоприобретенным навыком.

...

Конечным пунктом своего перемещения через [Теневые врата] Алиса выбрала ту самую область, в которой появилась в этом мире. В каком-то смысле она вернулась в исходную точку своего путешествия в новом мире и начала все заново.

Поскольку девушка решила избегать людей, то данная область - лучший выбор. По эту сторону от Драконьих гор человеческих поселений мало. Но они есть. А это означает, что данная территория относительно (повторяю: относительно!) безопасна. Здесь почти нет особо сильных монстров.

Алису предупредили, что Драконьи горы считаются безопасными до 50 -го уровня. Если учесть, что статистика у девушка вдвое превосходит ту же у обычных людей, то она уже сейчас на пределе.

Поэтому Алиса решила двигаться вдоль предгорий, но вглубь гор не заходить. Удачно, что человеческие поселения не приближаются слишком близко к горам.

При этом, половину своего свободного восстановления маны девушка тратила на [Вуаль теней]. Использовала ее она только на ноги, чтобы приглушить звуки своих шагов.

Вторую половину она тратила на использование [Темного плетения] на своей питомице. Кошку она несла на плече.

Тут такое дело: монстры могут очень быстро расти, а если стимулировать этот процесс при помощи [Темного плетения], то его можно очень сильно ускорить.

Алиса в очередной раз восхитилась, насколько подходящий навык она получила.

"Расти большой и сильной." - приговаривала про себя Алиса. - "Расти побыстрее, чтобы помогать своей хозяйке. Только на тебя вся надежда!"

Тем не менее, девушка была крайне расстроена.

А все вина этой дурацкой [Брони из праха]! Точнее, не совсем ее, но...

Короче, судите сами.

Проверяя свои навыки, Алиса решила поэкспериментировать и с этим. Прежде она им не занималась, чтобы иметь козырь в рукаве. Да, против памятного отряда он практически бесполезен, но сам факт наличия такого козыря давал девушке так необходимую ей моральную поддержку.

Поначалу, все шло хорошо - навык успешно создавал разные элементы брони. Чтобы не раздеваться, девушка ограничивалась не слишком массивными, способными поместиться под одеждой. Зато она вдоволь наэкспериментировала с когтями на перчатках и эффектными шлемами.

Девушка радовалась, что у нее теперь не возникнет проблем с экипировкой. Это касается как с одежды, так и с брони. Ну и что, что все будет только черным? Черный всегда в моде!

Проблема возникла, когда она перешла к ногам.

Доспех наотрез отказывался сделать полноценные штаны! Как бы девушка не билась и не старалась, внутренняя сторона ее бедер постоянно оставалась полностью открытой.

И прочие "стратегические" части - тоже! Не совсем обнаженными, поскольку к броне все-таки "прилагались" трусы...

Черные. Кружевные. Хорошо еще, что не "полупрозрачные"!

Девушка довольно долго билась, пока не осознала, что это ей так ее проклятый навык [Сохраненная невинность] подгадил!

Именно это ее и расстроило.

Когда же Алиса провела эксперимент с юбкой и выяснила, что к ней тоже "прилагается" весьма "интригующий" разрез спереди... Она приняла это как неизбежность.

"Ну хоть ничего не выставляется из-под юбки." - подумала девушка с сарказмом. - "Жить можно. Про полеты только придется забыть... Хотя... Одеть поверх штаны ведь никто не запрещает? Живем!"

Хоть девушка и старалась себя подбодрить, но ее настроение оказалось безнадежно испорчено.

http://tl.rulate.ru/book/77984/3055251