

ГЛАВА 18. ПРОИСШЕСТВИЕ.

Утро наступило довольно забавным образом. Нет, Алису никто не будил. Девушка даже проспала практически до обеда. Просто, выйдя из комнаты, она обнаружила сидящую под дверью Сели.

- Сестренка, как ты тут? Ты долго спала. Мне сказали тебя не беспокоить. - отреагировала последняя на открытие двери комнаты.

При этом девочка попыталась вскочить на ноги. К сожалению, ее ноги затекли за время сидения на полу, и у девочки получилось только с большим трудом подняться на ноги.

Глядя на эту картину, Алиса не могла не умилиться. На ее лице неудержимо появилась ласковая улыбка. Девушка не стала отказывать себе в удовольствии обнять девочку.

- Няшечка ты моя... - ласково произнесла Алиса при этом.

- Сестренка, я же волнуюсь... - полусмущенно-полувозмущенно пробормотала Сели.

- Ты уже завтракала? - проигнорировала ее Алиса. - Я хочу позавтракать. Пойдешь со мной.

- Я сейчас о более важных вещах говорю! А не о еде. - надулась уже совсем как хомячок Сели.

В этот момент слышалось громкое урчание. Это живот девочки не согласился со своей хозяйкой.

В ответ на такую подлянку со стороны собственного организма Сели сразу же стала пунцовой.

"Что-то мне эта ситуация напоминает..." - с нежностью подумала Алиса.

Если до этого девушка еще не растаяла до конца, то сейчас она уж точно полностью расплылась в улыбке, а ее сердце наполнилось любовью и нежностью не просто до краев, а чувства просто полились через край.

- Пошли, поищем, где тут столовая. - с сияющей улыбкой Алиса взяла Сели за руку.

Вот так, парочкой, девчонки и отправились на поиски позднего завтрака или раннего обеда.

...

Немного поспрашивав дорогу, девушки спустились в местную столовую.

Когда они вошли, взгляды всех присутствующих сосредоточились на них. А если точнее, то непосредственно на Алисе.

И поскольку в столовой башни были только мужчины, то эти взгляды оказались весьма... Неприятными для нее.

Навык-проклятье дает о себе знать. Ничего не поделаешь.

Алиса смогла сохранить спокойствие только потому, что держала Сели за руку.

"Слава Богу, малышка не понимает смысла этих взглядов." - подумала девушка.

- Ну что, детишки, завтракаете? - раздался позади нее голос полный презрения.

Алиса даже подпрыгнула на месте и стремительно обернулась.

- Да не дергайся ты так... - протянул с отвращением циничный маг, а это оказался именно он. - Впрочем... - продолжил он поколебавшись. - Лучше дергайся. Так будет безопаснее. Для тебя в первую очередь.

- Лорд Фидель, не третируй девочек. - укоризненно произнес стоящий рядом с ним Пифагор и

продолжил, обращаясь уже к девушкам. - Завтракаете? Пошли, поедим вместе.

Сели посмотрела вопросительно на Алису.

- Хорошо. - согласилась та.

Присутствие Пифагора успокоило ее. Пусть девушка и косилась враждебно на мага, но все равно последовала за витязем.

Когда все расселись за одним столом, Пифагор обратил внимание на неприязненный взгляд Алисы в сторону мага и прокомментировал его.

- Вот смотри, лорд, чего ты добился своим поведением? Алиса от тебя дергается. А ведь именно тебе нужно будет сопровождать ее в высшем свете в случае чего.

- Вот именно по этой причине все правильно. - произнес маг, рассматривая с саркастически-кривым выражением лица здешнюю еду. - Я специально готовлю их к этому. Иначе никак. Их просто сожрут. Особенно эту нашу королеву демонов.

- Лорд Фидель хороший человек, девчат. - вздохнул витязь. - Просто из-за бытия магом он слишком резкий и циничный.

-Я понимаю. - вздохнула в ответ Алиса, ковыряясь в собственной тарелке.

"Ничего удивительного." - подумала про себя девушка, успокаиваясь окончательно. - "Силовые маги и должны быть нервными параноиками. Иначе они просто не смогут выжить в бою. Вот по этой причине они и циничны настолько. Впрочем. На Земле точно так же. Считается, что самые резкие и категоричные люди это военные, но это не так. Физики-конструкторы в разы более категоричны. А иначе никак. В точных науках нет никаких с одной стороны, с другой стороны. Физически в мире происходит все только определенным образом. Плевать, кто и что знает или думает."

- И все-таки, вы всерьез намериваетесь свалить всю борьбу с королем демонов на одну только Сели? - задала Алиса давно волновавший ее вопрос.

- О чем это ты? - уточнил Пифагор, жуя свою порцию.

- Я к тому, что она является героем, но разве это нормально взваливать на нее одну такую ношу? Не слишком она юна для этого? - поджала губы девушка, видя несерьезное отношение витязя.

- А кто тебе сказал, девочка, что героем выбирают одного единственного человека? - заметил в свойственной ему манере маг. - И сражение с королем демонов будет не завтра. Дети имеют способность вырастать, знаешь ли.

- Верно. - спохватился Пифагор. - Ты, наверное, не знаешь, но в нашем мире боги выбирают несколько человек на роль героев. Это связано с тем, что одному человеку просто невозможно выдержать необходимую силу. И их путешествие длится не один год.

- Да и складывать все яйца в одну корзину плохая идея. Герои тоже смертны, знаешь ли, девочка. - вмешался маг.

- На самом деле, считается, что чем меньше число избранных, тем они сильнее. - покосился на мага Пифагор. - Сейчас известно про одного из самых молодых силовых магов, который достиг сотого уровня и про Селинею... - витязь сделал паузу и посмотрел Алисе прямо в глаза. - Это если не считать тебя, Алиса. А с тобой уже трое.

Юная королева демонов насупилась по поводу того, что "ее тоже уже посчитали", но спорить не стала.

...

После обеда Пифагор повел девушек в кузнецу, которую сейчас занимает Гамод, кузнец отряда.

Это, собственно, по поводу трофеев, собранных девушками рядом с драконьим логовом. Витязь не забыл о своем обещании. Как ни сложно догадаться, говорил он тогда именно о Гамоде.

Поскольку девушкам было решительно все равно, чем заняться, то они без возражений последовали за ним.

Однако, тем, что бросилось Алисе в глаза, оказался здоровенный цельный доспех из магического металла, стоящий перед входом в кузнецу. Слово "здоровенный" в данном случае используется в прямом смысле - высота "доспеха" достигает 5-7 метров (точно неясно, поскольку он сидит)! Он больше похож на какого-то фэнтезийного робота, чем на доспех.

"Я, конечно, слышала от Сели, что маги контроля элементов металла и магического металла управляют своей экипировкой в бою, но... Признаться, не представляла, что при помощи этих элементов возможно и такое. Хотя... Наверно, это даже не удивительно: големы давно являются частью фэнтези. Что может привести в движение любой механизм лучше магии? Мммм... Подозреваю, что размеры ограничены только показателем восстановления маны владельца..."

Пока витязь занимался "вопросами коммерции", так сказать, девочки рассматривали данный доспех. Пусть роботы и привлекают в основном мальчиков, но наши милашки являются теми еще "пацанками", и данный доспех их тоже заинтересовал.

...

Торговые переговоры без участия главных заинтересованных лиц (слабо заинтересованных, нужно сказать) так и не закончились.

Их прервало появление Леориция.

- Вот... Вы... Где... - задыхаясь произнес старик оракул. - Не... Расслабляйтесь... У... Меня...
Странное... Предчувствие...

- Понял! - по-военному кивнул Пифагор, выхватывая один из мечей из тех самых трофеев, которые они пришли продавать.

Он сделал это очень вовремя, поскольку в ту же секунду все вокруг ощутили давящее присутствие.

Яркий солнечный день словно погрузился в сумерки!

В тот же самый момент, Алиса почувствовала у себя за спиной источник этого присутствия.

Навык девушки [Суть тьмы] ясно дал понять, что там, на крыше затаился демон.

Демон стремительно, практически неуловимо для глаз бросился на Сели.

Алиса развернулась и попыталась прикрыть девочку своей спиной. Одновременно с этим, она выпустила в приближающегося демона две струи [Пламени боли]. Во-первых, этот навык - все, что у нее есть сейчас. Во-вторых, [Пламя боли] может сбить ритм действий демона, выигрывая тем самым драгоценные мгновения для стоящего рядом отряда. Как говорится, в ближнем бою все может решить и секунда!

И чтобы не было недопонимания.

Алиса единственная среагировала не потому, что "она такая крутая" или "центральный персонаж истории". Тут все дело в том, что демон профессионально нарушил восприятие всех присутствующих своим воздействием (он тоже знает, что иногда хватает и секунды). Да и вообще подкрался под очень мощной маскировкой. Наша самопровозглашенная королева демонов же обнаружила его своим уникальным навыком (не нужно забывать, кому этот навык принадлежит на самом деле).

Успела же девушка среагировать тоже только по той причине, что этот же самый навык дал ей заранее узнать об атаке противника и ее направлении.

Демон в свою очередь увидел, что девушка отреагировала, но не счел необходимым "портить бросок", намереваясь просто смести ее.

Однако.

Результат получился совершенно неожиданным.

Вместо того, чтобы смести или отбросить Алису, демон неуклюже затормозил. Да так, что в конце торможения даже нежно приобнял девушку. Алиса даже не потеряла равновесия и не упала на землю.

Все на секунду замерли и девушка смогла рассмотреть демона, которого до этого воспринимала только как бесформенную кляксу.

Демон оказался демоницей!

Довольно классической, нужно признать. Все на месте: и довольно аккуратные рожки, и кожистые крылья наподобие летучей мыши, и даже длинный хвост с кожистой кисточкой на конце в форме сердечка. Лицо несравненной красоты. Особо привлекли внимание здоровенные когти демоницы, наверное, в ладонь длиной. Алиса их не увидела, но почувствовала их легкое касание спиной, мгновенно покрывшейся мурашками. Насчет копыт, девушка не смогла разглядеть, есть они или нет.

Да и не старалась особо, если честно. У нее в этот момент были другие мысли в голове. А именно.

"Как эта корова вырастила такие бидоны? И почему она полностью голая? Мужики, наверное, уже слюной подавились!"

Не будем это особо комментировать. Достаточно сказать, что мысли эти немного неуместны, хоть и полностью справедливы. Насчет того же, почему так? Демоница и должна выглядеть максимально пошло!

Даже у Алисы взгляд оказался притянут двумя весомыми "достоинствами", хоть она и девушка.

Но. Время не стояло на месте.

Демоница приблизила свое лицо к лицу Алисы и заговорила.

- Повелитель?

Произнесено было всего одно слово, но настолько медовым голосом, что наша юная королева демонов совершенно растерялась.

Впрочем, девушка не успела толком отреагировать.

Практически одновременно, Пифагор нанес по демонице могучий удар сверху вниз, словно "отрезая" ее от Алисы, а демоница невероятным кульбитом увернулась от атаки, отскочив назад.

Тем не менее, между ней и Алисой словно натянулись едвавидимые туманные нити. Или это просто почудилось девушке? Особенно, если исходить из того, что меч витязя нисколько на них не повлиял.

Дальше демоницу поразил луч света, обжегший ее и заставивший зашипеть от боли.

Это в бой включился Леориций.

Таким образом, они вдвоем с витязем стали теснить демоницу. Последняя уворачивалась от атак Пифагора и одновременно старалась укрыться за его широкой фигурой от лучей священника (сквозь предметы и людей они не светят, увы).

- Сестренка! - вцепилась в Алису Сели.

Это вывело девушку из ступора. Она схватила девочку за руку и отбежала. Не слишком далеко, нужно признаться: Алиса заметила странное голубоватое свечение вокруг Сели.

"Скорее всего, это какой-то защитный навык элемента барьер Гамода. На мне, между прочим,

такого нет." - подумала девушка. - "Вот интересно, когда он активировал свой навык? Успел ли до атаки демоницы?"

Между тем, этот скоротечный бой подошел к своему концу.

Ветвистая молния, выпущенная магом, поразила демоницу, обогнув витязя.

А мгновением позже ее настиг и меч Пифагора, разрубая на две части...

<http://tl.rulate.ru/book/77984/2948137>