

ГЛАВА 13. ЧТО ЕСТЬ ДЕМОНЫ.

- Сели, я понимаю, что ты волнуешься, но не нужно устраивать столько шума... - проворчала Алиса, открывая дверь комнаты.

- Сестренка! Ты как? Они тебе ничего не сделали? - кинулась ей на шею девочка.

- Абсолютно ничего... - устало произнесла Алиса.

- А почему тогда я перестала тебя чувствовать? - требовательно спросила Сели.

- Я сама заблокировала нашу связь. Я сделала это потому что связь плохо на тебя влияет. - задумчиво проговорила Алиса.

- Сестренка, я не поверю, что ты мне вредишь! Что случилось? - упрямо продолжала Селинея.

- Ну да, но... Сама связь это не очень хорошо... В разных смыслах... - уклончиво пробормотала Алиса.

Сели хотела еще что-то сказать, но их прервал стоящий рядом Пифагор.

- Ну все, девочки. С вами обеими все в порядке. В ногах правды нет. Так что, давайте позавтракайте и все вместе обсудим ситуацию. Старику тоже есть много, что сказать вам обеим. А сейчас завтракать.

"Заботливость витязя иногда очень даже к месту. Успокаивает." - подумала Алиса, мягко улыбаясь.

...

После завтрака все снова собрались все в том же зале, в котором проходил разговор вчера. Одежда девушек уже высохла после стирки, так что они были одеты уже не в свои халатики.

- Алиса. - начал Леориций торжественно, как и подобает оракулу. - Нам нужно поговорить о... Твоей сущности, так сказать.

- Я знаю. - довольно невежливо перебила его Алиса.

- Девочка, ты не все знаешь. Этой ночью мы пришли к совершенно другому заключению. - грубо вмешался Гамод, встряхивая свой кузнечный фартук.

- Может быть я не знаю всего, но главное знаю. Слышала ваш разговор вчера. Только не спрашивайте, как, я и сама не знаю. Можете сами убедиться, проверив мои навыки. - отвела

глаза Алиса.

Между тем, Ларри со свойственной ему бесшумностью приблизился к девушкам и коснулся головы Алисы рукой.

После некоторого времени он кивнул и отошел.

"Они, похоже, опять ментально переговариваются с помощью чего-то вроде телепатии." - довольно равнодушно подумала Алиса.

- Вот оно как... - протянул священник задумчиво.

- Ты от меня что-то пытаешься скрыть? - с подозрением спросила тем временем Сели у Алисы.

- Не то, чтобы скрыть... Просто... Все несколько сложно... - замялась последняя.

- Если с этим уже ясно все, остался еще один момент. - неожиданно пришел на помощь девушке Пифагор.

Витязь встал и поклонился ей.

- Леди Алиса. Прошу простить нас всех и меня в частности за то, как мы к тебе относились. Клянусь честью, что искуплю свою вину. - произнес он торжественно.

И замолчал, ожидая ответа. Девушке потребовалось какое-то время, чтобы собраться с ответом.

- Ваши извинения приняты. - постаралась произнести она столь же торжественно. - Мне ничего не нужно.

Витязь выпрямился во весь свой немаленький рост, и Алиса мягко улыбнулась ему.

- У Пифагора жена и пятеро детей. - внезапно разрушил сцену Гамод.

Лицо Алисы застыло в непередаваемом выражении, а через секунду стало наливаться краской. Сели между тем ехидно захихикала, усугубляя ситуацию.

- Нееет! Это не то! Я не это имела в виду! - замахала руками Алиса в крайнем смущении.

- Совершенно верно. - серьезно заговорил Пифагор, совершенно не поняв ситуацию. - Я вполне могу позаботиться еще об одной дочери... Что такое?

Сели, услышав эти слова, стала просто давиться смехом, а Гамод приложил ладонь ко лбу. Только наш витязь ничего не понял, начав чесать за затылком.

- Ну все... Хватит... Пожалуйста, поговорим о другом, а? У нас хватает и без этого проблем... - наконец -то смогла выговорить Алиса замученным голосом.

- Правильно. Совсем засмущали девчонку... - поддержал ее Леориций с улыбкой, а потом продолжил уже серьезней. - Лучше нам не спешить с выводами пока. Давайте поступим следующим образом: я возьму с собой Селинею для жреческой практики, ей нужно, как герою, а Пифагор проводит Алису в библиотеку.

Последняя хотела возразить, но витязь ее опередил.

- В библиотеку обязательно идти мне? - спросил он ворчливым тоном.

- Обязательно. Обязательно. - покивал священник. - Я знаю, что книги навевают на тебя тоску, но сам обещал, что все сделаешь. - и уже девушке. - А тебе, Алиса, не помешает побольше узнать об этом мире. О нашей истории. Не думаю, что с момента призыва у тебя была такая возможность. - он снова повернулся к витязю. - Дай ей книги. И не детские, а правдивые про королей демонов. Девушке нужно знать, во что она ввязалась.

На том и порешили. Алиса не стала особо упираться: предложение священника весьма своевременное (хотя, он мог и сам все рассказать).

...

Местная библиотека прямо скажем не поражала изобилием, Зато, здесь было множество справочников про монстров, что гораздо полезней с практической точки зрения.

И разумеется, здесь были книги про королей демонов - цель Алисы.

Для начала, девушка пролистала книги по истории. Они, конечно, полезные, но тратить слишком много времени Алиса сейчас не хотела.

Вкратце, все примерно так, как рассказывала Сели. Этот мир был вполне обычным и развился до уровня примерно поздней античности, когда здесь появился король демонов, изменивший все. Вместе с королем демонов появилась и система для того, чтобы люди могли защититься.

Интерес представляют только несколько фактов.

Данное событие (называемое "пришествие тьмы") произошло больше 3600 лет назад.

Одновременно с этим, с людьми стали контактировать боги. Хотя, эти "боги" больше похожи на языческих или просто могущественных сверхъестественных существ. В то же время существует и "высший бог". Или боги. Дело в том, что с ними невозможно поговорить напрямую. Эти боги: Создатель и Смерть. По одним только именам понятно, что это скорее явления, чем боги в языческом понимании. Впрочем, девушка, хоть и не была особо верующей, но концепцию единого Бога легко поняла. В книге же, что читала Алиса, про них было скудно написано. В основном, рассуждения автора на тему, два ли это разных бога или две части одной сущности. Впрочем, судя по этим рассуждениям, точной информации на эту тему нет практически нигде.

И последнее, драконы. Они существовали всегда, но они предпочитают заснеженные вершины гор и вечную мерзлоту в качестве своей территории обитания - места малоприспособленные для жизни людей. Так что, на историю здешнего человечества они мало влияют.

Итак, короли демонов.

Начать стоит с некоторой путаницы. Иногда используют названия "бог демонов" и "короли демонов", но церковники называют их "король демонов" и "младшие короли демонов". Все дело в том, что тот, кого называют "богом демонов" - это тот самый король демонов, который появился 3618 лет назад и возрождается раз в одно-два столетия. Прочие же - это его подражатели, те, кто создал свои виды демонических созданий.

Каждый раз, когда возрождается, король демонов уничтожает всех своих конкурентов и поглощает их силу, подчиняя себе их творения. Младшие короли демонов не возрождаются (по крайней мере, сами).

Различают монстров и демонических созданий по простому признаку: монстры - это просто мутировавшие под действием магии звери, а демонические создания созданы королями демонов специально для истребления людей.

Собственно, младшим королем демонов и называют существо, которое создало собственный вид демонических созданий, подражая первому королю демонов. Полное подчинение демонических тварей своему королю - еще одно обязательное условие для присвоения звания "младший король демонов".

Демонические же создания...

Первой расой стали орки и огры (огры - эволюционировавшая форма орков). Материалом для их создания королю демонов (первому) служили люди, которых он изменил при помощи магии, наделив физической ненавистью к нормальным людям и стремлением их убивать и пожирать. А чтобы закрепить такое положение дел король демонов создал орков самым мерзким способом...

Если коротко, то демонические создания для своего "размножения" "используют" человеческих женщин (разумеется, не спрашивая согласия последних). И плод выбирается наружу при помощи зубов и когтей...

От подробных описаний Алису затошнило. Девушка даже покосилась на сидящего недалеко Пифагора и поблагодарила Бога, что витязь храпит, усыпленный атмосферой библиотеки и видом книг.

Ситуацию ухудшает то, что младшие короли демонов, будучи последователями первого и истинного, в большинстве своем пользовались схожими способами создания своих рас.

Воистину, демонические создания оправдывают свое название. Создается впечатление, что при их создании специально были приложены усилия для того, чтобы они были как можно более противны человеческой природе. Хотя... Почему только "впечатление"? Так оно и было на самом деле.

Разумеется, у демонических созданий есть и другие способы размножения. Иначе бы они просто вымерли. Тем не менее, в их физиологию заложено стремление именно к людям...

Алиса отложила книги и потратила какое-то время, чтобы прийти в себя.

Ее воображение (или что-то еще) услужливо рисовало ужасные картины с ее собственным участием в данном так сказать "процессе", спасибо подробным иллюстрациям разных демонических созданий...

Кто знает, к каким мыслям пришла бы девушка, если бы витязь не проснулся.

- Закончила чахнуть над книжками? - добродушно пробасил он, протирая глаза.

- Отвянь. - только и смогла слабо буркнуть в ответ Алиса.

- Чего такая грустная? - удивился он, а потом увидел названия книг, лежащих перед девушкой и сообразил. - Что, не понравились короли демонов? - он пожал своими широкими плечами. - Зло это зло, как ни крути. А что ты, собственно, еще ожидала?

При этих словах Алиса подтянула ноги и обняла руками колени, скукожившись на стуле, а в уголках ее глаз стари собираться слезинки.

Увидев реакцию девушки, Пифагор поднялся со стульев, на которых сидел (а сидел он на двух в силу своего богатырского телосложения и соответствующего веса) и протянул к ней свою огромную ладонь, чтобы погладить по голове. Алиса в ответ только дернулась как от удара и сжалась еще сильнее.

Витязь отдернул руку и стал чесать ей за затылком, оглушительно бормоча при этом виноватым тоном.

- Ну а я что?.. Я же не умею... Старик, сам бы... - Внезапно он заговорил громче. - Давай ты лучше обо всем старика расспросишь, а? Он не даром тебя сюда отправил, все-таки. Хорошо? И ты, это... Меня, дурака, особо не слушай. Я ведь красиво говорить не умею, да и в умных вещах не разбираюсь. Мое дело махать мечом!

Вид того, как этот бугай переминается с ноги на ногу немного успокоил Алису и девушка смогла выдавить слабую улыбку.

- Вот и славно. - уже более уверенно проговорил витязь и выпрямился. - Пошли уже отсюда, а то эти пыльные книжонки плохо влияют на людей. Вот до чего тебя довели. - он картинно пригрозил книжным полкам. - Пошли!

После этих слов Алиса и Пифагор покинули библиотеку, где они провели весь день, девушка - за книгами, а витязь - просто продрых.

<http://tl.rulate.ru/book/77984/2807045>