

ГЛАВА 7. СПУСК К ЛЮДЯМ.

Дальнейший путь по горам прошел без особых сложностей. Не то, чтобы совсем без них, но после инцидента с драконом потасовки уровня памятного жука воспринимались скорее как мелкие неприятности. О них не стоит и упоминать.

Вот что стоит упомянуть, так это поднятие уровней.

Уровень Алисы поднялся до 24-го, а Сели до 25-го. Все свои полученные очки статистики обе вложили в [Восстановление маны]. К тому же, Селинея уже может изменить класс. Вот только, сейчас проводить изменение класса - слишком опасно!

В этом мире изменение класса проходит не мгновенно, в отличие от игр. Во время данной процедуры человек засыпает на несколько часов и остается совершенно беззащитным. Более того, во время всего процесса возникает яркая аура, которая привлекает монстров.

Алиса провела свое первое изменение класса в том странном измерении, еще до окончания перехода в этот мир. Оно прошло нестандартно и как-то даже незаметно.

В текущем же положении девушек, у них даже спрятаться не получится из-за возникающей в процессе изменения класса ауры. У Алисы не получится ее скрыть при помощи [Вуали теней]. [Суть тьмы] указывает на это абсолютно четко. Вдобавок, Алиса слишком слаба сейчас, чтобы в одиночку защищать Сели во время изменения класса.

Это еще одна причина временно обустроиться среди людей.

Что насчет близкого изменения класса самой Алисы?

На самом деле... Пока ничего определенного. Дело в том, что Сели не знает точно, насколько заметной будет аура. Она сама никогда не видела изменение класса со стороны.

Вот девушки и составили следующий план.

В начале, обустроиться среди людей в какой-нибудь гостинице. Потом, провести изменение класса у Селинеи. Алиса посмотрит на все это со стороны и по результатам уже будет строить дальнейшие планы.

...

В предгорьях Драконьих гор, которые расположены со стороны империи людей, находится множество небольших фортов.

Эти форты составляют что-то вроде оборонительной линии против монстров, которые спускаются с гор. Как уже упоминалось, монстры по своей сути как животные, так что они свободно и хаотично перемещаются. А поскольку в драконьих горах плодится множество слабых монстров, эти самые монстры расползаются в разные стороны.

Форты представляют из себя укрепленные поселения и являются опорными точками для

гильдии охотников. По названию последней должно быть понятно, что ее основной деятельностью является охота на монстров.

Собственно, в зоне фортов и происходит эта самая охота. Эта область с множеством слабых монстров - идеальная площадка для поднятия уровней для низкоуровневых людей.

Она будет идеальным местом и для прокачки девчонок.

Спускаясь с гор, Алиса активировала свое [Сокрытие сущности] и изменила цвет глаз: правый она сделала темно-серым, а левый - лиловым. Имитация соответствует 1-му классу элемента [Тьма] и 2-му элемента [Адский огонь]. Таким образом она сможет свободно пользоваться как способностями сокрытия, так и адским огнем.

Для солидности она решила сделать вид, что у нее уровень уже выше 50-го. Хорошо, что ее статистика достаточно высока, а остальное смогут компенсировать мощные навыки. По крайней мере, Алиса на это рассчитывает.

...

Свою цель девушки приметили еще спускаясь с гор.

Форты, как правило, расположены на возвышенностях и имеют высокую сторожевую башню,

так что, они заметны издалека.

Вообще форты окружены внушительными каменными стенами и очень напоминают средневековые европейские замки. Благодаря магии, их строить здесь гораздо легче, чем на Земле. Да и с водоснабжением проблем тоже нет по той же причине.

Ворота они прошли на удивление просто. Пришлось только заплатить входную пошлину. Благо, имеющихся у Селинеи денег хватило с лихвой. Только пожилой стражник все ворчал попеременно то "негоже таким молодым девушкам одним шататься", то "а ты смотри, веди себя прилично, чтобы никакого воровства у нас здесь". Последнее относилось к Алисе. Ну в том смысле, что согласно маскировке у нее [Тьма] элемент 1-го класса, а это соответствует в том числе и вора́м.

Внутри форт тоже представляет собой достаточно стандартную для европейского средневековья кашу из 2-3-этажных зданий. Отличие только в том, что вокруг чисто и нет вонючих помоев на улицах. Магия. Она везде в этом мире вносит свой вклад, а не только в сражениях с монстрами.

...

Пока девушки крутили головами, сработало первое предупреждение стражника на воротах.

Дорогу им преградила пятерка мускулистых парней.

- Красавицы, вы не потерялись? Может быть, вас проводить? - спросил один из них.

- Опасно таким красавицам гулять без присмотра. Мало ли кого можно встретить на улицах. - добавил другой.

При этом они все весьма похабно ухмылялись.

"Вот же, сглазил старик." - подумала про себя Алиса, сжимая покрепче руку Сели. - "И вокруг никого. Что за гадство! Хоть врагов и пятеро, но у них уровень около пятидесятого, это легко понять только взглянув в глаза: только у двоих двухклассовая гетерохромия, у оставшейся тройки глаза одинаковые. Сомневаюсь, что у них по два класса одного элемента у всех. Да и суть тьмы выдает похожий результат. Если использую пламя боли и проклятое пламя, можно будет сбежать. Проблема в том, смогу ли воздействовать сразу на всех? Они все физических классов развития, да еще и силовики. Нужно улучшить момент, поджечь их и сбежать. В конце концов, мы поступали подобным образом во время всего путешествия через Драконьи горы. Забавно. Хоть перед нами стоят и люди, но ситуация мало чем отличается.

Алиса смогла подсмотреть их статистику при помощи навыка [Суть тьмы]. Она приблизительно следующая.

[Уровень: 50]

[Восприятие: 90]

[Живучесть: 600]

[Сила: 980]

[Скорость: 130]

[Запас маны: 100]

[Восстановление маны: 90]

[Магическая сила: 70]

[Магический контроль: 60]

У каждого немного отличающаяся, но в общем и целом примерно такая.

У девушки уже имеются навыки [Пламя боли 6] и [Вуаль теней 17] на этот момент. Несмотря на высокую [Живучесть] парней, [Пламя боли] наносит не прямой ущерб и проигнорирует этот показатель. План Алисы вполне может осуществиться.

Между тем еще один из парней сказал, облизав губы.

- Хоть старшая и хороша, но младшенькая тоже ничего.

"Ладно я, но как этот ублюдок посмел похотливо посмотреть на Сели?! Да люди гораздо хуже монстров! Хватит ждать! Нужно действовать!" - пронеслось в голове у Алисы.

У девушки даже голова заболела.

Вот только, она ничего не успела сделать, как за ее спиной раздался раскатистый бас.

- И что это тут происходит?

Парни мгновенно изменились в лице, словно все резко вспомнили о невыключенном утюге дома.

- Да мы это... Ничего... - промямлил один из них.

При этом они развернулись и отчалили чуть ли не бегом.

Алиса обернулась, чтобы поблагодарить своего и Сели спасителя и уткнулась взглядом в широченную рубаху. Для того, чтобы посмотреть этому самому "спасителю" в лицо ей пришлось поднять взгляд выше... Еще выше! (а ведь Алиса сама не маленького роста, особенно для девушки)

Позади девушек возвышался огромный мужик, больше похожий на медведя, который маскируется под человека. Кулаки размером с голову Алисы. Физиономия тоже крайне бандитская. Такое чувство, что он может зарубить, не моргнув и глазом. Или голыми кулаками в землю вбить.

- Иик!

С таким жалким взвизгом Алиса довольно позорно шлепнулась на задницу. Даже Сели

выскочила впереди нее, словно пытаясь закрыть собой. Мужик возвышался над ними как скала.

Вот только, он отреагировал...

- Ну не нужно так пугаться... - жалобно пробасил мужчина.

При этом он опустил плечи и ссутулился. Внешне словно сдулся как шарик.

Девушки переглянулись и Алисе стало даже как-то неудобно. Да тут еще и Сели шепнула ей на ухо.

- У него элемент святость.

Поднимаясь с земли, Алиса обратила внимание на элементальные метки в глазах мужчины. Правый глаз у него светится чистым золотом. И правда, элемент [Святость]. Левый глаз коричневый с оранжевыми прожилками.

В этом мире элементы не выдают просто так от балды, как в играх. Чтобы получить элемент нужно иметь с ним сочетаемость. Особенно это касается элементов [Свет] и [Тьма] и их производных. А уж чтобы получить [Святость] нужно быть праведником и точка.

"И правда, как-то неловко получилось." - подумала Алиса. - "Он нас спас, а мы так реагируем. Причем, у него-то как раз нет никаких двойных умыслов. Мое знание зла это четко показывает."

Точнее, навык его вообще не видит."

- Простите... - смущенно произнесла девушка.

- Ну ладно. - произнес мужчина уже более уверенным тоном, почесал за затылком, а потом продолжил. - А вы, девчат, что вы так беспечно бродите по переулкам?

- Мы гостиницу искали. - подала голос Сели, видя, что Алиса молчит.

- Знаю я одну хорошую и недорогую гостиницу. - задумчиво проговорил мужчина. - Может быть, вас проводить? Опасно таким красавицам гулять без присмотра. Сами видите.

- Хорошо. - ответила Алиса

А сама в это время подумала.

"Вот вроде говорит он то же самое, что и те гопники. Вроде бы слово в слово даже, но смысл совсем другой."

Девушка даже почувствовала, как непроизвольно улыбнулась.

- Следуйте за мной. И да, меня Пифогор зовут. - кивнул мужчина.

- Пффф! - Алиса не удержалась от смешка.

"Тоже мне, великий древнегреческий математик нашелся! Его дело явно махать мечом, а не головой работать." - подумала она про себя.

- Что смешного в моем имени? - даже несколько обиженно пробасил Пифагор.

- Ничего. Ничего. Это я о своем, о девичьем. - примиряюще ответила Алиса. - Проводите нас, пожалуйста, до этой вашей гостиницы.

И при этом она улыбку ласково-ехидно, как нашкодивший ребенок. Девушки тоже умеют так улыбаться.

- Егоза. - буркнул Пифогор, разворачиваясь в другую сторону.

...

Пока девушки следовали за своим провожатым, Алиса размышляла о текущей ситуации.

"Этот Пифогор явно боец ближнего боя, а не маг. Судя по тому, что его первый класс элемента святости, он витязь. Судя по двойному цвету, его второй класс не базового элемента, а смешанного. Большинство из них дает именно такую радужку, где фон одного цвета, а на нем жилки или лучи как у солнца от зрачка другого. Коричневый земля, а оранжевый огонь. Вместе они обозначают лаву. Если учесть, что этот элемент еще и не связан с элементом первого класса, уровень Пифагора должен уже превышать двухсотый."

"Странно, что я так на него отреагировала. Ну, в том смысле, что он вроде как нас спас, а я испугалась. Вроде как защитник добра света и прочего, а я отреагировала как будто он монстр какой-то. Хотя... Может быть, так и должно быть? Ну, в том смысле, что я собираюсь стать королевой демонов, повелевающей монстрами, а он является высокоуровневым защитником людей, не? По идее, мы должны стать врагами в конечном итоге. Наверное..."

"Так или иначе, что нам делать сейчас? В том смысле, что какие перспективы и опасности сулит эта встреча? Выгода очевидная: можно будет легко пристроить Сели. Все-таки, Пифогор высокоуровневый витязь, а у Сели класс ученица витязей. После изменения класса все может измениться, разумеется, но я сомневаюсь, что серьезно. Ей почти наверняка предложат класс витязя. Нужно будет предупредить ее, чтобы выбирала именно такой класс. Так или иначе, уточнять буду после смены класса Селинеи. Единственная же опасность заключается в том, что меня раскроют и примут за врага. Маловероятно. Благодаря способности сокрытие сущности. Решено. Пока последуем в гостиницу, проведем повышение класса там, а дальше будем решать по результатам."

<http://tl.rulate.ru/book/77984/2648810>