.ГЛАВА 3. В ПУТЬ.

Но хватит разговаривать. Пора вспомнить, что и Сели, и Алиса - обе находятся в опасности. Неизвестно, где сейчас погоня. Правда, неизвестно, есть ли она, но проверять нет желания.

"Мой уровень даже ниже, чем у ребенка." - подумала Алиса со вздохом. - "Идея о том, чтобы идти мстить бесполезна. По крайней мере, на данный момент. Когда станем сильнее, в будущем, можно будет и вернуться отомстить... Вот только, сейчас нужно спастись и выжить. Для начала расспрошу Сели о положении вещей и ее планах."

- Сели, а куда ты убегала, собственно? У тебя было какое-то направление движения, какая-то цель, или ты просто убегала куда глаза глядят?

- Бабушка сказала мне пересечь Драконьи горы и выйти к людям. - казалось, что девочка вот-вот заплачет, но она сдержалась. - Чем ближе мы будем к горам, тем сложнее будет нас преследовать. А там уж тем более.

- Ну, тебя-то понятно, но вот у меня будут проблемы. - с сомнением протянула Алиса. - У меня-то нет драконьей крови, как у тебя.

- Нет, нет, ты не так все поняла! - замотала головой Сели. - Тут дело не в том, что у меня драконья кровь. Просто драконы очень сильны и уничтожают всех сильных монстров в зоне своего обитания. С другой стороны, слабым там находится вполне безопасно. Это как человек не реагирует на муху, пока она его не достает. Так что, сильные преследователи просто не смогут там за нами гоняться, чтобы не попасть на закуску к дракону. А мы же в свою очередь там спокойно проскользнем.

- То есть, мы там проскользнем как две мышки через щелку? - улыбнулась Алиса.

А про себя подумала.

"Прикольный сеттинг с этими драконами. Словно какое-то объяснение ограничение локации по уровню. Прикольно! Ладно. Нужно распределить свои очки способностей и сваливать побыстрее. И раз уж мне подвалила такая крутая способность по перераспределению, я закину все имеющиеся очки в восстановление маны. Может быть, я и потеряю прямо сейчас в суммарном усилении, но в итоге я все равно окажусь в выигрыше за счет возможности менять распределение. Да и навык вполне может улучшиться и тогда минусов не будет вообще. Благо, свободных очков у меня почти семь сотен откуда-то накопилось... Так. Сделано. Теперь спрошу у Сели, какие характеристики лучше поднять для побега. Все-таки, откат до изменения распределения у меня долгий."

- Сели, я хотела бы спросить у тебя совета, в какие физические характеристики лучше вложить? Дело в том, что...

Дальше Алиса подробно описала, свою физическую статистику и свою способность [Черная оболочка]. Реакция девочки была несколько... Неожиданной.

- Алиса, так ты у нас изнеженная аристократка выходишь? - с подозрением посмотрела на нее малышка.

- Почему сразу изнеженная? - смутилась девушка под прямым взглядом ребенка.

- В статистике за сотню обычно принимается здоровый мужчина. Вот и объясни, почему у тебя такая низкая статистика, особенно, сила и живучесть, если не от того, что ты в жизни ничего

тяжелее чашки и ложки не держала? - недоверие Сели только усиливается с каждым словом.

Алиса не нашлась, что ответить на это. Статистика по физическим параметрам? Она городская девушка из 21-го века, что вы от нее хотите?! Она действительно не занималась спортом. Хорошо еще, что домашние хлопоты позволяли ей поддерживать себя хоть в какой-то форме. И вообще, Алиса довольно крепкая и рослая для девушки...

- У меня не совсем плохая статистика. - привела наша бывшая современная горожанка последний аргумент. - У меня в среднем и есть все примерно по сотне. Даже больше. У меня магическая сила полторы сотни и магический контроль две сотни.

- Ну типичная аристократка, что я говорю. - со вздохом пожала плечами девочка.

Повисло неловкое молчание. Его прервала Сели.

- Подними силу хотя бы до ста, но учти, сотней должен быть конечный результат. У тебя в половину режет способность, да еще и при усилении физических параметров нужно учитывать, что они усиливаются пропорционально базовой статистике. Тебе нужно вложить как минимум сто очков или двести, если считать по восстановлению маны. Остальное вложи в живучесть. Живучесть отвечает не только за укрепление тела, но и за физическую выносливость. Это самая важная характеристика для долгих путешествий. А сила нужна еще...

Тут девочка внезапно замолчала, опустила глаза и заерзала. Продолжила она уже по-детски жалобно, прижав кулачки к груди.

- У меня ножки устали. Понесешь меня на спинке?

- Хорошо, понесу. Что мне остается? - улыбнулась Алиса.

А про себя добавила.

"Вот ведь егоза. Но не удивительно, ведь у нее самой нет усиления живучести. Ее собственная выносливость соответствует ее возрасту и телосложению. Нечего удивляться, что она выдохлась.

Алиса наконец-то активировала способность [Черная оболочка] и создала под верхней одеждой еще один слой вокруг тела. Очень похоже на популярные в Голливуде латексные костюмы. Только нет никаких неприятных ощущений. [Черная оболочка] ощущается словно вторая кожа.

Распределила она свою ману так, как ей подсказала Сели.

...

[Восприятие: 79]

[Живучесть: 214 (63:240)]

[Сила: 138 (55:150)]

[Скорость: 83]

[Запас маны: 114]

[Восстановление маны: 781 (-780)]

...

Пришла пора отправляться.

Ничего не поделать: девочку придется нести. Алиса усадила Сели себе на спину. Знаете, это когда ребенок обнимает тебя за шею сзади, а ноги просовывает под мышки и ты держишь их руками. Разницы в росте между Алисой и Сели как раз хватило, чтобы ноги малышки пришлись на сгибы локтевых суставов.

И вот с таким "живым рюкзачком" на спине наша попаданка побежала в сторону гор легкой рысцой.

"Удивительно." - думала она. - "Сели кажется словно невесомой, а бежать так легко... Удивительно легко..."

Ничего удивительного, на самом деле, в этом нет. После увеличения статистики Алисы, ее физическая сила стала как у крепкого мужика, а выносливость - как у лучшего бегуна-марафонца. И это при том, что ее вес не увеличился ни на грам. Алиса хоть и высокая, но это для девушки, да и телосложение у нее как у девушки-подростка при том, что лишним весом она не страдает. Они с Сели вместе весят столько, сколько взрослый мужчина, а может быть, и меньше.

Тот лес, где в этом мире появилась Алиса, располагался в низине между каменистыми холмами, больше похожими на горы.

Растительность ближе к вершинам холмов становится более скудной. Появляется подлесок, через который нужно прорываться.

С другой стороны, сверху открылся прекрасный вид на горы, сегодняшнюю цель путешествия.

Проблема в том, что взорам девушек открылись не только горы, но и дракон, летающий над их головами.

Переливающийся на солнце, словно золотой, ЗДОРОВЕННЫЙ такой дракон, который пронесся достаточно низко, почти над головами девушек.

Его туша практически закрыла небо.

Ситуацию усугубило то, что появился дракон практически у них из-за спины.

От такого, Алиса смогла только сдавленно пискнуть и нырнуть в ближайшие кусты.

От дракона буквально веяло нешуточной опасностью. Подобное оказалось все-таки слишком даже для современной девушки, воспитанной на разных фильмах ужасов. Словно чувствуешь дыхание тиранозавра на своем загривке. И это еще мягко сказано.

Состояние Алисы можно описать фразой: хорошо, что штаны остались сухими.

Даже Сели стала ее утешать, хотя и у нее самой личико побелело как мел.

- Алиса, ты что, настолько испугалась?

- А ты хочешь сказать, что нет? - огрызнулась та.

- Нууу... Я и раньше драконов видела... - промямлила девочка. - Но никогда так близко, разумеется.

- Еще и выскочил так внезапно, гад! - пожаловалась Алиса.

В ответ на эти слова Сели смутилась и отвела глаза.

Алиса бы долго соображала, что к чему, если бы ее навык [Суть тьмы] не подсказал бы ей, правильный ответ. Девочка-то заметила дракона раньше, но...

- И почему ты меня не предупредила? - справедливо взъелась Алиса.

- Нууу... Понимаешь... - заерзала малышка. - У меня довольно высокое восприятие, так что, я

услышала его заранее, а потом... Нууу... Залюбовалась...

- Ладно, проехали. - Закончила разговор Алиса.

Делать нечего. Она вновь взяла девочку на спину и побежала в сторону гор.

"Нужно привыкать к близости драконов." - кисло размышляла Алиса. - "В конце концов, мы направляемся в их логово... Из произошедшего, насколько бы оно не было неприятно, можно даже сделать положительные выводы. Похоже, что драконы действительно реагируют на меня и Сели как на пустое место. Это хорошо. Благодаря же тому, что эта ящерица все еще летает по округе." - покосилась на гада. - "Погоня за нами крайне затруднительна. Это тоже не может не радовать."

Так они и продолжали свой путь теперь уже без происшествий.

Во время движения у девчонок завязался еще один разговор. Вызван он был тем, что на глаза Алисы попалась бабочка, и она обратила внимание, что где-то чирикает птица.

- Сели, а почему в том лесу, где мы встретились, не было ни птиц ни насекомых?

- А разве их не было? - удивилась девочка. Я даже не обратила внимания, но сейчас, когда ты сказала, я вспомнила, что так и было... Это действительно странно, но причины я не знаю... Обычно я контролирую окружение при помощи своего повышенного восприятия и все замечаю. Правда, тогда я его отключила, есть у меня навык для этого. И тебя я тоже не заметила тогда.

- Понятно. Я еще хотела у тебя спросить насчет системы...

Дальше они много разговаривали о системе и прокачке характеристик и навыков.

Выяснилось несколько любопытных деталей о статистике Селинии.

Она тоже вкладывала все свои очки только в восстановление маны. Как девочка объяснила, она всегда хотела стать героиней, а невложение статистики в физические параметры - одно из условий получение класса "витязь". Нужно признать, что она уже добилась успехов на этом пути, получив класс "ученица витязя".

Между делом, выяснился еще один любопытный факт о перекидывании маны в физические характеристики. Оказывается, нет необходимости перекидывать все сразу. Можно дораспределять оставшуюся часть не дожидаясь отката. Откат влияет только на возможность снятия характеристик назад в ману. Единственная проблема в том, что время отката считается с последнего распределения даже если было распределено всего одно очко.

http://tl.rulate.ru/book/77984/2456876