

ПРОЛОГ Ч.1. ЗНАКОМСТВО С ГЛАВНОЙ ГЕРОИНЕЙ.

Алиса привычно проснулась окруженная теплом и потянулась как кошка.

- Госпожа, вы проснулись? - внезапно окликнул ее мужской голос.

Девушка вздрогнула и обернулась к стоящему перед ней вампиру. Она спала в одном белье, а потому инстинктивно обхватила свое полуголое тело руками под голодным взглядом слуги.

Пока следует немая сцена, мы немножко опишем окружение.

Начать стоит с того, что действие происходит в лесу, а спит наша героиня на спине своей ездовой кошки, зарывшись в сногшибательно мягкую шерсть и укрывшись невероятно пушистым хвостом. Фактически, никто чужой не мог бы приблизиться не потревожив пушистую охранницу-кровать нашей героини. Проблема в том, что и кошка, и вампир являются подчиненными или даже скорее рабами юной королевы демонов. Оба являются монстрами. Алиса полностью их подчинила и может отдать им абсолютно любой приказ. Кошка немного отличается. Ее зовут Сели, кстати. Она скорее подруга, чем рабыня, вот ей и доверяют сторожить сон хозяйки.

Почему же наша королева демонов спит в лесу? Все просто.

Сила значит все!

Сила - это уровень!

А фарм душ для поднятия уровня - дело совершенно беспощадное.

Вот и приходится нашей героине тратить все свое время на охоту за монстрами, а не сидеть в замке на троне. Замок у нее тоже есть. Ну не то, чтобы прямо уж такой "Замок королевы демонов"... Просто провинциальный средневековый замок барончика со всеми удобствами. Точнее, с отсутствием оных. Средневековье... Его можно бы было привести в порядок силами маленькой армийки нашей героини, но... Фарм беспощаден! Хорошо еще, что она может питаться душами поверженных врагов и не нуждается в человеческой пище... Да и местное подобие кроватей даже близко не сравнится с пушистостью Сели!

Но мы отвлеклись от происходящего прямо сейчас.

Вампир тем временем прервал затянувшееся молчание. Он склонил голову и снова обратился к своей госпоже.

- Могу я начать доклад?

- Холодает... - девушка рывком превратила свое подобие броне-бикини назад в практически полный латный доспех и окутала плечи адским огнем. - Бухти... - последнее уже вампиру.

Пока кровопийца "бухтит", мы послушаем мысли нашей главной героини, чтобы лучше разобраться в происходящем.

"Это я хорошо придумала отмазку про холод, чтобы выкрутиться! Как же отвратительно! Ненавижу такие моменты! Я хочу быть грозной королевой демонов, не гоже так себя вести. Радует, что я хотя бы не вскрикнула как маленькая девочка! О-ох... Я бы сгорела от стыда тогда! Почему же подобные моменты постоянно происходят?"

"Ах да... Проклятье... Когда-нибудь я доберусь до этого ублюдка и расправлюсь с ним! Но это будет не скоро... И хорошо, что мы до сих пор не встречались. Нужно как можно дольше оттягивать первую встречу. По крайней мере, до того момента, пока я не стану достаточно сильной для мести, а не то... Бррр... Даже думать о подобном не хочу. И все-таки, как же я ненавижу подобные инциденты..."

"Сейчас дело не только в проклятье. В большей мере чертовка Сели виновата в инциденте! Это пушистая бестия так меня подставила, не предупредив о его приходе по причине того, что он "свой". Вздых... Ну... Я уж точно со стыда сгорю объяснять кошке причины своего недовольства. Особенно, если учесть... Уууу... Об этом тоже не хочу вспоминать..."

"Радует только, что вампирюге глубоко наплевать на то, как я выгляжу: у него чисто гастрономический интерес. Его интересует только моя кровь... Оно и понятно... Дважды девственница, все дела... Проклятое проклятье! В каком-то смысле, я сама приучила кровососа. Точнее, прикормила... С другой стороны, из-под палки стараться никто не будет, а так он из кожи вон лезет, чтобы получить пару капелек... Хотя, раньше он не припирался без предупреждения. Может прибить его и дело с концом? Нет... Тогда придется искать ему замену, чтобы заниматься бюрократическими делами. Пока у меня только маленькое баронство, но это пока что... Сама я с этим уж точно возиться не намерена..."

"Стоп, а что это он приперся так внезапно?"

- Почему ты приперся без предупреждения? - в лоб задала свой вопрос Алиса. - Только не говори, что у тебя нет весомых известий.

- Вы как всегда прозорливы, моя госпожа. - попытался подлизаться кровосос. - У меня срочные

и важные вести. Племя орков планирует напасть на ваши земли! Они планируют напасть через перешеек имени...

- Хватит! Циц! Только без этих бесполезных названий. они мне не нужны! - прервала его Алиса.

Она задумалась ненадолго над проблемой, а мы пока в 2-х словах обрисуем ситуацию с тактической точки зрения.

Баронство находится у черта на рогах. Весьма логично. Где еще поселиться юной королеве демонов, чтобы на нее не объявили охоту всем миром? Может быть, когда-нибудь у нее и будут силы, чтобы пронестись по всем землям с огнем и мечом во главе несметной армии, но увы. До этого еще далеко.

Расположено баронство на полуострове, связанным с континентом узкой и длинной полоской перешейка. Вся местность вокруг скалистая. берег континента представляет собой горы, кишасшие монстрами. Людям там не место. Собственно, данное баронство - один из немногих островков человечества здесь. Из-за скалистой местности здесь не слишком хорошая почва для сельского хозяйства, но хоть с дождями проблем нет. Имеется только одна приличная бухта на полуострове. Рыбная ловля и судоходство не сильно развиты в этом мире, хоть и существуют. Причины? Ну, вы же не думали, что в море монстров меньше, чем в горах?

Короче, данный полуостров - та еще дыра. Единственный замок расположен рядом с бухтой. Почему не защищает перешеек? Насколько поняла наша героиня, там он бесполезен: его можно просто обплыть по воде. Да и могучих монстров может привлечь. От них он не защитит, как не защитил от нашей королевы демонов. По той же самой причине поселения тоже расположены по большей части на дальней от перешейка части полуострова.

Но серьезное нападение по суше можно осуществить только через перешеек. Там есть застава, но она сдержит только одиноких монстров.

- Собери ополчение. Половину покрепче пришли на перешеек, а остальных вместе с женщинами и детьми укрой в замке. Присмотришь за ними. Я соберу рыцарей и направлюсь туда же. - отдала приказ Алиса.

А про себя добавила.

"Но сначала отправлю Наблюдательницу для разведки. Нужно проверить численность и силу врага. Мало ли что. Если бой покажется безнадежным, просто брошу эту дыру и свалю! Мне же не вштырилось голову складывать за благополучие местных, не так ли? И можно будет уже благополучно пустить чертового вампира на души...Он будет уже не нужен, не так ли?"

Наблюдательница - имя теневой соколихи, еще одного монстра-слуги. Все ее способности заточены для разведки: небольшие размеры, скрытность, хорошие способности к обнаружению. Главной же особенностью является возможность передачи чувств хозяйке. Королева демонов может видеть глазами и слышать ушами своей питомицы. Один единственный недостаток в том, что наиболее эффективна соколиха именно ночью.

- Пока не ушел, скажи, с какой стороны они будут идти. - уточнила Алиса.

- Вон с той. - указал с готовностью вампир, а потом заканючил и заерзал. - Эммм... Госпожа?.. Я же хорошо постарался?.. Эм. Как насчет... - при этом теребя в руках не весть когда и откуда вытащенное блюдо.

- Да... Да...

Королева демонов убрала броню с одной из ладоней, сделала когти на второй и резанула ладонь. Вампир был тут как тут. Он подполз ближе со своим блюдцем, ловя драгоценные капли, капающие с вытянутой руки.

Алиса дала вампиру не слишком-то много крови и залечила ранку. Магия справилась с порезом идеально, не оставив на нежной коже и следа. Может быть, с момента попадания в этот мир наша юная королева демонов и привыкла к сражениям и ранам, но при "кормежке" вампира она в очередной раз поморщилась.

Когда Алиса закончила осмотр своей руки и снова перевела взгляд на вампира, то обнаружила, что пройдохи уже и след простыл.

Вздохнув, королева демонов принялась за текущие дела. Нужно и самим выдвигаться. Группа сейчас находится не на полуострове, а в горах континента рядом с полуостровом. Собственно, все ради охоты на монстров и фарма уровней.

Несмотря на то, что сейчас утро, она все равно отправила Наблюдательницу на разведку. то, что соколиха является преимущественно ночным созданием не значит, что она не может действовать днем. В светлое время суток возникают проблемы с маскировкой, что может представлять опасность для самой птицы. Впрочем, орки - слишком заметная цель, и найти их будет не слишком сложно. Да и небольшие монстры, опасные для соколихи, должны разбежаться из-за них.

Пока Наблюдательница улетела на разведку, ее хозяйка поднялась с мягкой спины своей кошки-кроватьки и отправилась проверять последнего члена своей личной команды по имени Туша.

Да, да, имена просто блещут оригинальностью. Но можно же понять: у Алисы просто не было желания придумывать имена получше для Наблюдательницы и Туши. Обе (это две самки) по своему ментальному развитию не отличаются от животных, в отличие от кошки Сели. Последняя весьма умна и является "правой пушистой лапкой" королевы демонов.

Но вернемся к Туше. Внешне она полностью соответствует своему имени. Представьте себе помесь бегемота и броненосца размерами с мамонта и вы получите довольно исчерпывающую картину.

Вон она недалеко. Весело хрустит вырванным из земли деревцем.

Вы все поняли правильно: Туша любит "щипать" небольшие деревья и кусты, перемалывая древесину могучими челюстями. При необходимости она может сжевать этими челюстями и врага. Впрочем, Туша является крайне неповоротливым флегматичным созданием, хоть и всеядна, но сама в жизни никогда не охотилась.

Вот так все трое уже привычным составом отправились в сторону полуострова. Алиса привычно едет на спине Сели. Вспоминается: "моя тигра очень любит мясо, особенно то, которое бежит"! Столь же привычно королева демонов следит за полетом Наблюдательницы и подгоняет Тушу при помощи ментального контроля.

Еще Алиса при помощи все того же ментального контроля отдала приказ собраться черным рыцарям. Они тоже занимались прокачкой в округе.

Рыцари являются основой армии королевы демонов. Разумеется, если не учитывать ополчение людей из баронства, но оно не находится в сфере ментального подчинения королевы. Верность людей находится под огромным вопросом, как и боеспособность.

Сейчас в строю 26 рыцарей.

Кто-то скажет, что этого мало, но сила каждого весьма внушительна. Алиса вообще предпочитает качество количеству. Это особенно актуально в условиях, когда противостояние сильнейшим армиям людей - все еще несбыточная мечта, и нужно сохранять мобильность.

Вообще-то, маленькой армии королевы демонов достаточно не только для захвата захолустного баронства на полуострове, но и для чего-нибудь покрупнее. Один факт того, что баронство было захвачено без единой потери многого стоит.

<http://tl.rulate.ru/book/77984/2345049>