Цзян Чэнъи перемотал запись назад до 19:37 — это было начало видео. Когда он прокрутил запись, стало видно, что женщина всё время следовала за Лу Янь, и даже появилась раньше, чем мужчина.

Лао Цинь почувствовал, что что-то не так:

— В чём проблема?

Лу Янь медленно покачала головой:

— Эта женщина тоже была в метро. Если бы не внезапный инцидент, я бы села на тот же поезд, что и она. Это действительно странно. Почему мне кажется, что эта женщина мне знакома?

Цзян Чэнъи открыл видеозапись с камеры наблюдения в метро. На видео мужчина по имени Ван Цян продолжал проделывать тот же трюк. Он стоял в стороне и курил. Когда поезд уже должен был подъехать, он подошёл к Лу Янь. Как только масса людей столпилась у дверей, он намеренно встал позади Лу Янь. К сожалению, из-за того, что обзор был закрыт, они не могли видеть, что именно он делал позади Лу Янь.

По стечению обстоятельств, женщина в чёрном пуховике постоянно находилась в кадре.

В отличие от высокого Ван Цяна, она не бросалась в глаза и была обычной среднестатистической женщиной. Она была словно призрак, и на неё никто не обращал внимания. Если бы не наблюдательность Лу Янь, они бы даже не были уверены, действительно ли та следит за ней.

Лу Янь спокойно стояла на платформе в направлении «от станции А к станции Б». Когда Лу Янь вошла в вагон, она также последовала за ней. Однако Лу Янь внезапно ответила на телефонный звонок Цзян Чэнъи, а затем неожиданно вынырнула из толпы. Женщина уже вошла в вагон и не могла вернуться на платформу на глазах у всех.

Глаза Цзян Чэнъи прищурились. Хотя он не был уверен, он всё же открыл другой файл.

Это была копия видеозаписи из полицейского участка в Наньшаньском переулке, сделанная несколько дней назад.

Лу Янь уже видела это видео. Как только появился кадр, она молча перевела взгляд на Цзян Чэнъи.

Цзян Чэнъи не взглянул на неё, а сосредоточился на экране.

На видео женщина открыла дверь квартиры, расположенной под домом Лу Янь, и вошла внутрь. Через несколько минут она поспешно вышла.

Просмотрев видео несколько раз, Лу Янь наконец поняла, почему женщина в метро показалась ей знакомой.

Женщины на этих двух видео очень отличались друг от друга. Одна была одета модно, а другая полностью скрыта в чёрном пуховике. Однако обе они были очень похожи по росту и походке.

Обе женщины были среднего роста и носили одинаковые туфли на высоких каблуках. Их походка также была одинаковой. Их шаг был очень быстрым, а тело наклонялось вперёд, когда они спешили. Это было легко узнаваемо.

— Эти два видео довольно подозрительны, — Цзян Чэнъи поставил видео на паузу и повернулся лицом к лао Циню и Лу Янь. — Во-первых, раз Ван Цян решил следить и тайно снимать, зачем он специально привлёк внимание? Он хотел тайно снимать или запугивать? По тому, что мы видим на экране, невозможно понять.

Лао Цинь задумался на некоторое время. Через несколько секунд он спросил Цзян Чэнъи.

— Ты хочешь проверить данные Ван Цяна? Ты подозреваешь, что кто-то нанял его, чтобы запугать Лу Янь?

— Я видел много людей, похожих на Ван Цяна. Они и шагу не сделают, если это им не выгодно. Кроме того, он только что вышел из тюрьмы в начале этого года, вряд ли он захочет вернуться туда так скоро. Я уверен, что за его действиями стоит какая-то причина.

Лу Янь внимательно слушала не вмешиваясь, понимая, что есть разница между профессиями и у каждой работы есть свои принципы и особенности. Настоящие криминальные полицейские, которые занимались важными делами, действительно имели идеи и мысли, которые не пришли бы ей в голову.

Цзян Чэнъи достал свой мобильный телефон и позвонил, и вскоре ему ответили. Другой абонент, похоже, тоже был на службе; Цзян Чэнъи отошёл в сторону, сказал несколько слов, положил трубку и вернулся.

Он посмотрел на лао Циня:

— Новости, вероятно, придут завтра. Ван Цян уже несколько раз сидел в тюрьме. У него большой опыт. В дополнение к расследованию его экономических аспектов, лучше всего проверить, с кем он связывался в последние несколько месяцев.

Лу Янь всё это время молчала, но всё же напомнила ему:

— Ты сказал, что в видео есть два подозрительных момента. Что насчёт второго?

Цзян Чэнъи снова повернулся и посмотрел на экран компьютера.

— На первом видео эта женщина была одета в шёлковый шарф, а на втором — в маску и шляпу. Она намеренно скрывала своё лицо.

Сердце Лу Янь затрепетало:

— Это странно?

Цзян Чэнъи уставился на женщину на видео и ничего не ответил. Лао Цинь вмешался в их разговор и сказал:

— Нельзя сказать точно. Однако стиль одежды этой женщины резко отличается на этих двух видео. Это точно заставляет людей чувствовать, что что-то здесь не так, и это странно.

http://tl.rulate.ru/book/77980/2908367