

Глава 1191: Урожай?

Переводчик: Наксиос

Редактор: overload

"Что?" - Хань Сэнь уставился на Короля Дракона, а затем спросил. "Откуда ты знаешь о Сутре Асуры? Ты был связан с Асурой?"

"Эм..." - Король Дракон не знал, что ответить.

Теперь Хань Сэнь начал понимать, что произошло. Скорее всего, Король Дракон и был предателем. Он их предал, но теперь, находясь в таком состоянии, дух боялся встретиться с генералами из прошлого.

"Поверь мне. Я снова тебя об этом умоляю. Король Асура находится в Четвертом Святилище Бога, но я знаю, что здесь, в третьем святилище у него есть наследники. Если мы сможем заставить этого наследника применить Сутру Асура, то это поможет избавиться от лоз..." - Король Дракон не успел договорить, как Хань Сэнь отозвал его.

"Мне не нужно искать именно того наследника." - Хань Сэнь знал кое-кого, кто практиковал Сутру Асуры.

После этого юноша задумался, насколько сильной могла стать Зеро, практикуя эту сутру.

Кроме того, он не мог понять, почему Сутра Асуры была почти такой же, как Сутра Поддельного Неба. А также, почему только Шуры могут полностью её изучить.

"Интересно, это всё как-то связано?" - Хань Сэню было о чем подумать.

Теперь он убедился, что существа из святилища могут телепортироваться в Альянс. Бао'эр была доказательством. Девочка родилась в святилище, но могла спокойно посещать Альянс и возвращаться обратно.

Если Шуры потомки того Асуры, то это означало, что они могут войти в святилище? Однако все знают, что они не могут этого сделать. Подумал Хань Сэнь.

В итоге, Хань Сэнь решил поговорить с Ребёнком Призраком. Но чтобы он ни спрашивал о Кровавом Легионе, парень получал всегда одинаковые ответы: "Ты не являешься членом Кровавого Легиона, поэтому я ничего не могу тебе сказать."

Хань Сэню очень хотелось узнать для чего Кровавый Легион похитил Хань Цзинчжи, однако тот, кто знал ответ, отказывался говорить об этом.

Цин Цзюнь была сильно ранена из-за воздействия лоз. Хотя она и была дочерью Небесного Короля, но он, без зазрения совести, пытался принести девушку в жертву, как и остальных. Она была убита горем, из-за такого предательства.

Хань Сэнь пробовал симитировать энергетические потоки Зеро и применить Сутру Поддельного Неба, однако это не сработало. Юноша не смог избавить их от лоз, и они были вынуждены оставаться внутри бутылки.

Но юноша подумал о том, что даже если он всех спасёт, это не значит, что пострадавшие будут

следовать за ним и выполнять его указания. В итоге, он решил поговорить с каждым, чтобы понять, кому он может доверять.

Затем Хань Сэнь попросил Королеву Момента снова переместить убежище, он очень надеялся, что они смогут приблизиться к Убежищу Святого Меча. Ведь там должны были находиться Король Се Цин и его серебряная лисица.

К этому времени, юноша хорошо изучил Терновый Лес и уже знал, где именно находится Убежище Святого Меча.

Хань Сэнь очень скучал по серебряной лисице и беспокоился о ней.

Иногда, парень дотрагивался до своего плеча, так как ему казалось, что серебряная лисица всё ещё сидит на нём.

Но пока они туда не добрались, Хань Сэнь решил вернуться в Альянс. Он хотел приобрести новое искусство гипергена. Недавно он сражался с зеркалом и понимал, что ему нужно начать практиковать искусство гипергена, которое поможет сделать его атаки более мощными. Экономия Денег была хорошим навыком, однако во время ближнего сражения и один на один, она была неэффективной.

Кроме того, после сражения с Небесным Королём он стал очарован тем, как можно управлять пространством. У него уже было сто пространственных гено-очков, поэтому юноша решил начать практиковать навык, связанный с пространством.

Но, как оказалось, было довольно мало искусств гипергена, связанных с этим элементом. Парень смог найти около дюжины навыков, и ему нужно было что-то выбрать. Но к его разочарованию, все они были слабыми. Среди них был Пространственный Клинок, используя который можно было лишь слегка ранить своего врага.

Но Хань Сэнь хотел научиться превосходно искажать пространство. Он хотел научиться также управлять пространством, как это делал Небесный Король.

В итоге, парень обнаружил искусство гипергена S-класса, которое понравилось ему больше остальных. Это был современный навык и в его основе не было ничего из древних времён. Этот навык создали благодаря современным исследованиям.

Считалось, что люди живут в трёхмерной реальности, однако согласно теории относительности, это было не так.

Концепция трёх измерений пространства вместе со временем привела к возникновению понятия четырехмерного пространства.

Также считалось, что всего существовало одиннадцать измерений.

Гиперпространство, в основном, было связано со временем. Поэтому, это искусство гипергена также было тесно связано со временем.

Хань Сэнь решил его выбрать не из-за того, что оно было мощным, а из-за того, что это искусство гипергена казалось необычным. Оно даже вдохновило юношу. Но для большинства людей, гиперпространство было просто названием. Чтобы для вас оно стало эффективным, нужно было обладать определёнными талантами.

Мало кто мог полностью его выучить, но даже если бы кому-то это удавалось, то оно всё равно было бы малоэффективным.

Однако в этом искусстве гипергена были методы, которые были более жестокими, чем у супер существ.

Хань Сэнь был уверен, что ему нужно только пространственное искусство гипергена, но он ошибался.

"У меня уже есть сто пространственных гено-очков. Королева Момента имеет отношение к временным гено-очкам, поэтому если мне удастся получить её сто очков, то я буду готов. Также у меня есть талант в этих двух элементах. Поэтому, думаю, что мне удастся выучить это искусство гипергена!" - на мгновение Хань Сэнь остановился, а затем подумал. Меня несколько лет не было в подземном убежище. Думаю, что за это время, Королева Момента смогла получить много гено-очков. Мне кажется, что будет справедливо, если она со мной поделится.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/748758>