

Глава 1091: Оригинальная Ледяная Сутра

Переводчик: Наксиос Редактор: overload

Хань Сэнь наблюдал за Ледяной Сутрой и пытался всё запомнить. Другие с восхищением наблюдали за тем, что им показывали. Однако всем было запрещено что-то записывать или даже делать какие-то пометки.

Хань Сэнь предполагал, что другие семьи также не хотели, чтобы Ледяная Сутра стала известна посторонним. Так что всё было по-честному.

Текст Ледяной Сутры был написан на древнем языке. Хань Сэнь когда-то потратил много времени для его изучения, поэтому теперь мог сам всё прочесть.

Ледяная Сутра оказалась не настолько хорошей, как Сутра Дунсюань, хотя с её помощью также можно было открыть десять генных замков. Но почти сразу было понятно, что в Сутре Дунсюань было задействовано больше аспектов.

Хань Сэнь начал мысленно делать то, что было на экране и пытался сопоставить это с Ледяной Кожей.

Ледяная Кожа была создана из Ледяной Сутры. Навык был более простым, поэтому членам семьи было легко его изучать. Но не стоит считать, что Ледяная Кожа была простым навыком. Чтобы по настоящему использовать этот навык нужен был большой талант и много времени для практики.

Все члены семьи Сюэ изучили его, и у всех всё получилось. Семья очень много времени посвящала Сутре, и они были настоящими мастерами.

На протяжении многих лет им удалось хорошо улучшить навык, однако это было ничем, по сравнению с тем, что могли бы сделать такие исследователи, как Бай Ишань.

Однако семья Сюэ была гордой и упрямой, поэтому они никому не хотели показывать свою Ледяную Сутру. Они даже подумать не могли о том, чтобы показать её постороннему.

Из того, что увидел Хань Сэнь, по его мнению, ничего не могло оказать негативный эффект на тела практикующих.

В итоге, юноша сосредоточил своё внимание на генных замках. Ему было очень интересно, действительно ли с помощью Ледяной Сутры можно открыть десять генных замков.

Ранее уже было сказано, что несмотря на то, что с помощью Ледяной Сутры можно было открыть десять, с помощью Ледяной Кожи - только девять.

Достичь десятого уровня действительно очень сложно, но я не могу понять, почему они не включили в Ледяную Кожу открытие десятого генного замка? Хань Сэнь задумался над этим.

Старший из семьи Ван, похоже, подумал о том же, так как задал вопрос Сюэ Юйфэну, который рассказывал: "Почему в оригинале - десять генных замков, а в измененной - всего девять?"

Сюэ Юйфэн объяснил: "Всё из-за того, что человек, который создавал изменённый вариант, умер. Он успел создать только девять уровней. Но до сего дня никто так и не смог добраться до девятого, поэтому не было смысла создавать десятый."

Ранее, никто не знал о супер очках гена, и люди, в Третьем Святилище Бога, не могли открыть десятый генный замок.

Когда вы переходили в Четвертое Святилище Бога, генные замки будто застывали. Они каменели, и дальнейшее развитие становилось невозможным. Оказавшись в Четвертом Святилище Бога, вы больше не сможете открывать генные замки.

Поэтому объяснение Сюэ Юйфэна было логичным.

Однако Хань Сэнь уделил особое внимание тому, что было написано о десятом уровне. Можно сказать, что он сосредоточился на этом больше, чем на всём остальном, юноше очень хотелось его запомнить.

Члены семьи Сюэ испытывали негативные эффекты, приводящие к тому, что они могли сойти с ума, почти сразу, после начала изучения. Соответственно проблема не могла таиться в описании к девятому и десятому уровням.

Многие люди задавали различные вопросы, но, похоже, что ни один из них не касался самой главной темы - проблемы семьи Сюэ.

Исследовали были озадачены и не смогли найти проблему в Ледяной Сутре.

На протяжении дня длились дискуссии, но не было никаких результатов. Хань Сэню хотелось самому изменить Ледяную Сутру, а затем посмотреть, какие были различия между тем, чего он уже достиг и тем, чего сможет достичь.

Конечно, для этого нужно было много трудиться. Пообедав, юноша сразу же отправился в свою комнату. Он хотел начать как можно скорей.

Но как только он открыл дверь в комнату, то тут же нахмурился. Он услышал, что в ванной текла вода.

Юноша не мог понять, почему в его комнате был кто-то ещё. Он дважды проверил номер комнаты, и убедившись, что он не ошибся с дверью, парень ещё сильнее нахмурился.

"Дядя Хайлань?" - Хань Сэнь закрыл за собой дверь и спросил: "Эй, у тебя есть своя комната и там тоже есть ванна. Зачем ты пришёл ко мне?"

Хань Сэнь не мог понять, зачем тот мог прийти в его ванную. Конечно, юноша мог бы воспользоваться Аурой Дунсюань, но не стал этого делать, опасаясь увидеть неприятную картину.

Вскоре, кто-то выключил воду, а затем прошёлся по ванной.

Хань Сэнь опять нахмурился, так как понял, что шаги не были похожи на шаги Джи Хайланя.

Затем девушка открыла дверь. Это была красивая голая девушка.

"Сюэ Фэйянь!" - с ужасом выкрикнул Хань Сэнь.

Её кожа была гладкой, как хорошо отполированный мрамор - это был эффект от практики Ледяной Кожи.

Конечно, имея такую безупречную кожу, любая девушка могла выглядеть удивительной.

Однако у этой были утончённые черты, она была потрясающей.

Её длинные ноги переходили в упругую попку. Грудь была довольно большой и упругой. А её холодные глаза смотрели прямо на него, девушка выглядела очень соблазнительной.

Из-за горячей ванны красотку окружал пар, и она напоминала мороженое, которое таяло от палящих лучей солнца. Хань Сэню захотелось наброситься на неё и съесть заживо.

Сюэ Фэйянь была голой, однако перед собой она держала белое полотенце. Девушка выглядела невероятно сексуальной.

Её грудь была почти полностью обнажённой, а по всему телу стекали капельки воды.

"В моей комнате самая лучшая ванная во всём доме?" - усмехнувшись, спросил Хань Сэнь, любуясь её прекрасным телом.

Юноша видел много красивых женщин, некоторые были голыми. Однако Хань Сэнь никогда не терял самообладание, даже несмотря на то, что его пыталась соблазнить красивая девушка.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/681079>