

Переводчик: Наксиос Редактор: overload

После завершения обратного отсчета для Хань Сэня и "Уничтожаю всех парными лезвиями" началась игра. "Уничтожаю всех парными лезвиями" облизнул губы и уставился на Хань Сэня. Он подумал: "Если я не смогу победить этого наглеца, то все годы моей практики с шамширами были напрасны."

У "Уничтожаю всех парными лезвиями" в каждой руке было по шамшире. Одна была направлена вперед, а вторая - назад. Благодаря именно такой позе, он стал выдающимся.

"Уничтожаю всех парными лезвиями", без каких-либо слов бросился к Хань Сэню. Он был яростным и быстрым, как молния.

Хань Сэнь с любопытством рассматривал своего соперника. Он впервые видел, чтобы кто-то так держал оружие.

Хань Сэнь не знал, что будет делать его соперник, поэтому пока держал свои шамширы обычным способом. Также, он узнал много способов использования парных лезвий от Скелета.

Однако Хань Сэнь сражался не только ради того, чтобы победить. Он хотел научиться разным стилям сражения, чтобы лучше понять Панораму.

Из-за этого, Хань Сэнь не стремился побыстрее завершить бой, а старался тянуть время, чтобы дольше наблюдать за своим соперником.

В этот раз его соперник решил использовать навыки, которые были быстрыми и жестокими. С двух направлений приближались парные лезвия, что практически не давало шанса на защиту.

Хань Сэнь повеселел. Его противник не был намного сильнее, чем он. Хань Сэнь решил, что его показатель составляет примерно 25 очков, хотя это и выше, чем у него, но ненамного. Однако этот человек обладал невероятными навыками использования оружия, что делало его идеальным соперником для Хань Сэня.

Если бы его противник был очень сильным и его показатели находились бы в пределах от 30 до 40 очков, то Хань Сэнь быстро проиграл бы и не смог ничему у него научиться.

Кто-то, похожий на "Уничтожаю всех парными лезвиями" был идеальным соперником - его сила ненамного превышала силу Хань Сэня, но он обладал превосходной техникой.

Хань Сэнь сосредоточился и начал сражаться с ним, используя то, чему он научился у Скелета. Хотя у его соперника было преимущество, он все равно не мог нанести смертельный удар.

"Уничтожаю всех парными лезвиями" становился все более и более удивленным. Он видел, что "Солдат военного корабля" был слабее его, но он никогда не видел таких необычных навыков.

Каждая атака и каждый шаг Хань Сэня доставляли ему много неприятностей. Ему казалось, что его соперник двигается хаотично, что сильно смущало его, когда он собирался атаковать.

"Уничтожаю всех парными лезвиями" понял, что он сильнее своего соперника по физической силе, и видел, что его навыки намного лучше, чем второго игрока, но что бы он ни делал, он

никак не мог его победить. Несмотря на то, что у него было преимущество, он чувствовал себя не очень хорошо.

"Что это за навыки?" он уже не считал, что Хань Сэнь выбрал шамширы, чтобы просто поиздеваться над ним. Он убедился, что этот человек был мастером владения парными лезвиями.

Однако это было только начало. Несмотря на то, что Хань Сэнь был слабее, но его невероятные навыки и скорость не давали "Уничтожаю всех парными лезвиями" убить его.

"Я не могу так продолжать, иначе я проиграю. Теперь, я не могу даже представить, насколько сильные люди играют на "Гладиаторе." У этого парня только четыре победы и более тысячи поражений, но он обладает такими превосходными навыками. Я уже показал все, на что способен." соперник Хань Сэня был потрясен и не знал, что может еще сделать. Он повернул кончики своих шамшир назад.

"Тринадцать порезов" были самым сложным навыком. Это был секретный прием Боевого Зала Ареса и лишь немногие люди могли его использовать.

"Уничтожаю всех парными лезвиями" узнал о навыке "Тринадцать порезов" лишь благодаря тому, что его отец был одним из администраторов в Боевом Зале Ареса.

Когда он начал применять "Тринадцать порезов", Хань Сэнь оказался в критической ситуации. Две шамширы продолжали двигаться все быстрее и выполнять непонятные движения.

Хань Сэнь смог отбить семь ударов, но восьмой он не успел заблокировать. Он сделал шаг вперед и уклонился от одной шамширы, но девятый удар порезал ему кожу.

Они находились в игре, поэтому никакой крови не было. Система сообщила, что здоровье Хань Сэня снизилось на 27%. Если здоровье уменьшалось до нуля, то игрока выбрасывало из игры и он считался проигравшим.

Если игроку не отрубят голову или не пронзят сердце, то игра заканчивалась после обнуления всего здоровья.

Если бы их сражение происходило в реальной жизни, то Хань Сэнь уже умер бы.

У Хань Сэня загорелись глаза, и он применил Спартикл, чтобы избежать следующей атаки своего соперника.

Шамширы стали похожи на дьявольские клыки, которые танцевали в руках соперника, и один за другим на теле Хань Сэня появлялись порезы.

Однако его соперник все равно чувствовал себя не очень хорошо. Хотя ему и удавалось поранить Хань Сэня, но он все равно ничего не понимал. Он был уверен, что следующий его удар убьет Хань Сэня, но все, что у него получалось, так это слегка ранить его.

Очень быстро он завершил "Тринадцать порезов". Хотя ему удалось много раз ранить Хань Сэня, но его здоровье снизилось лишь на 70%, а это означало, что его соперник еще может сражаться.

"Черт! Если бы это было в реальном мире, то он бы уже истек кровью." соперник проклинал Хань Сэня.

Именно поэтому Хань Сэнь решил тренироваться на "Гладиаторе." Ему не нужно было время, чтобы залечить свои раны, он сразу мог начинать следующее сражение. Благодаря этому, он быстрее накапливал опыт.

"Если я не смог полностью убить тебя "Тринадцатью порезами", то я снова это повторю." - "Уничтожаю всех парными лезвиями" был решительно настроен. У Хань Сэня осталось всего 30% здоровья, поэтому он не сможет снова это выдержать.

Отведя острие шимшир назад, "Уничтожаю всех парными лезвиями" снова начал применять секретный навык "Тринадцать порезов".

У Хань Сэня были абсолютно спокойные глаза, такие же, как глубокий бассейн, в которых отражались все движения его соперника.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/268984>