

Хань Сэнь оказался в комнате. Он с открытым ртом осматривал всё вокруг.

Несмотря на то, что когда он был в Туннеле Божественного Света, казалось, что здесь очень темно, но когда он прошёл сквозь чёрную завесу, то оказался в комнате. Она была похожа на гостиную. Хань Сэнь не стал бы удивляться, если бы здесь прятался какой-то монстр.

Поэтому, входя, Хань Сэнь уже приготовился к бою. Но сейчас он был в шоке и даже потерял дар речи.

Там был стол, стулья, чашки и скамейки. Всё это было сделано из кристаллоподобного материала, который Хань Сэнь уже видел. Это было похоже на то, что он видел на планете Главной Диспетчерской. А стол и стулья даже были похожего дизайна.

Спустя намного времени, Хань Сэнь убедился, что здесь почти всё было из кристалла. Поэтому, юноша подумал о том, что эта комната, возможно, была создана кристаллизаторами.

"Почему в конце Туннеля Божественного Света находится комната кристаллизаторов?" - Хань Сэнь не мог найти ответ.

Но согласно тому, что было известно о технологиях кристаллизаторов, их нельзя было использовать в святилищах. Как бы там ни было, но Хань Сэнь не мог здесь использовать своего жука.

Но сейчас, прямо перед ним была целая комната кристаллизаторов.

"Это просто комната. Может, кто-то её сюда переместил? Хотя она находится в конце Туннеля Божественного Света, кто смог бы переместить сюда целую канату кристаллизаторов?" - Хань Сэнь начал оглядываться, пытаясь найти ответ.

Несмотря на то, что он несколько раз осматривал комнату, ему не удавалось заметить ничего особенного.

Всё то, что было вокруг него, было обычными вещами. Он начал осматривать кресло, и убедился, что оно было таким же, как в Главной Диспетчерской. Хотя оно было кристаллическим и казалось твёрдым, на самом деле кресло было мягким и очень удобным.

В этот момент Хань Сэнь с сожалением подумал о том, что он не мог использовать жука в святилище. Однако он решил, что раз он здесь оказался, то постарается узнать как можно больше.

Затем Хань Сэнь обратил внимание на то, что было с левой стороны комнаты. Возле стенки стоял чёрный кристаллическим ящик. Хань Сэнь подошёл к нему и собирался открыть, надеясь найти внутри какую-то информацию.

Но у него не получилось. Он попробовал несколько раз, но всё равно ничего не получалось. Казалось, что ящик запечатан.

Хань Сэнь достал Тайа, чтобы открыть им ящик. После удара появилось немного искр, однако меч не оставил никакого следа на чёрном ящике.

У Хань Сэня изменилось лицо. В этот удар он вложил всю свою силу, но меч не смог оставить даже царапины. Кристаллический ящик оказался невероятно прочным.

Пока Хань Сэнь, нахмурившись, думал о том, что ему делать, жук, которого он ранее достал, начал светиться. Ранее Хань Сэнь не мог его использовать в святилищах, но теперь тот ожил.

«Обнаружена Диспетчерская. Хотите подключиться?» В голове Хань Сэнь услышал сообщение, которое передал жук.

"Подключайся." - ответил Хань Сэнь и оказался сильно удивлённым. Эта комната действительно была похожа на ту Главную Диспетчерскую и здесь можно было использовать жука.

Это, безусловно, превзошло все ожидания Хань Сэня. Ему всю жизнь говорили, что в святилище невозможно использовать технологии.

Многие люди даже проверяли это. Но ни зажигалки, ни продвинутые пушечные ядра и Боевые Кадры было невозможно активировать в святилище. Они были просто кусками металла.

И технологии кристаллизаторов, или жук, который с ними был связан, тоже нельзя было здесь использовать. Поэтому Хань Сэнь не мог понять, почему сейчас всё изменилось. «Связь с Диспетчерской установлена.» Символы, изображённые на жуке, начали светиться, а затем он приземлился прямо на чёрный кристаллический ящик.

После этого послышался щелчок и он открылся.

«Соединение было успешным.» После того, как ящик был открыт, жук перестал светиться.

Заглянув в ящик, Хань Сэнь увидел светящийся, кристаллический механизм. Это напоминало платформу управления, казалось, что там идет потоковая передача данных. Хань Сэнь не совсем понимал, что это такое, поэтому спросил у жука:

"Что это?"

Жук ответил своим механическим голосом: «Это компьютер.»

"Для чего он?" - спросил Хань Сэнь у жука.

«У меня недостаточно данных, чтобы дать полный ответ. Я не могу ответить на ваш вопрос.» Когда жук говорил, он начинал светиться.

Хань Сэнь нахмурился. Он вообще не разбирался в технологиях кристаллизаторов и понятия не имел на что они способны.

Пока он думал о том, что ему делать, в другом конце комнаты открылась дверь.

Хань Сэнь с любопытством пошёл к ней. Казалось, что в следующей комнате находилась спальня. В центре комнаты стояла большая кристаллическая кровать.

На кровати были простыни, а угол одеяла был откинут. Было похоже на то, будто тот, кто здесь спал, быстро встал и куда-то ушёл, поэтому не успел застелить кровать.

Хань Сэнь подошёл, поднял одеяло, но под ним ничего не было. Взглянув на тумбочку, он увидел небольшую бутылку с красной жидкостью. Похоже, что это было красное или даже

розовое вино.

На бутылке была крышка, когда Хань Сэнь её открыл, то сразу ощутил приятный аромат алкогольного напитка.

"Кристаллизаторы пили такой алкоголь?" - Хань Сэню показалось это удивительным.

В итоге, он закрыл бутылку и поставил её обратно. Затем он открыл ящик в тумбочке, думая о том, что там могло быть что-то интересное.

Открыв ящик, он улыбнулся. Внутри было много предметов. Там были ножницы для стрижки волос и много различных странных предметов.

Среди этих предметов, Хань Сэнь заметил дневник. Он достал его из ящика и открыл. Там было много написано, и казалось, что этот великолепный почерк принадлежал женщине.

Но больше всего Хань Сэня поразило то, что все было написано на древнем человеческом языке.

Хань Сэнь был очень рад, что выучил древний язык, иначе он не смог бы прочитать ни слова.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/1707419>