

Переводчик/Редактор: overload

Эта женщина точно не создавала этот навык владения мечом. Иначе она не стала бы так сердиться и не позволила бы мне заметить ту объединяющую нить, Хань Сэнь был счастлив, что смог это увидеть, также он понял, что это была лишь маленькая часть.

Эта нить, которую он заметил, была будто началом большого клубка. Основываясь на этом, Хань Сэнь мог разгадать и понять всю суть, которая лежала в основе этого навыка.

Однако это было непросто, сражение между мечом и зонтом стоило ему большого количества крови. Хотя женщина была в более выгодном положении, чем он, но это всё равно не могло подавить волнение, возникшее у него в сердце.

Но теперь Хань Сэнь узнал секрет её техники. Пока они продолжали сражаться, он всё лучше и лучше её понимал. Хань Сэню действительно повезло, что он нашёл навык, который идеально ему подходил, особенно если его использовать с Сутрой Дунсюань и Небесным Го.

В любом случае, Сутра Дунсюань и Небесный Го не были смертельными атаками. Они только улучшали движения того, кто их использовал. Хань Сэнь всегда хотел найти Искусство Гипергена, которое сочеталось бы с этими двумя техниками.

Но когда он увидел технику женщины, то понял, что его желание практически осуществилось. Когда Хань Сэнь сможет полностью изучить навык, ему нужно будет внести всего немного изменений. После этого навык будет идеально сочетаться с Небесным Го и Сутрой Дунсюань.

Это можно сравнить с приготовлением пищи, подумал он. Сутра Дунсюань и Небесный Го были подобны кулинарным техникам, которые помогали приготовить очень вкусные блюда.

Но, чтобы создать настоящий пир, вам нужны ингредиенты. Нельзя устроить пир, если у вас будет только рис.

Навык владения мечом, который использовала женщина можно сравнить с множеством ингредиентов высшего класса. Благодаря Сутре Дунсюань и Небесному Го всё то, что он создаст, должно быть невероятно важным.

Несмотря на то, что женщина сражалась ожесточённо, ему казалось, что она всё равно немного сдерживается и не хочет его убить.

Если бы она действительно хотела смерти Хань Сэня, он не смог бы подавить противника, используя свой ещё несовершенный Меч Сердца.

Кроме того, если бы женщина действительно хотела убить Хань Сэня, то он и сам не стал бы применять Меч Сердца. Хотя его Дуал не был таким же сложным, как навык женщины, но он был достойным того, чтобы быть с ней наравне.

Во время сражения, женщина заметила взволнованность Хань Сэня и то, что он не обращал внимание на свои раны. Она была удивлена, и такая неожиданная реакция Хань Сэня, заставила гнев женщины немного утихнуть.

Спустя немного времени, женщина заметила, что навыки, которые использовал Хань Сэнь

начали меняться. А ещё через мгновение женщине уже стало казаться, что он использовал то, что использовала и она сама.

Она была шокирована:

Он почти использует Призрачный Меч! Однако первый Священник в Элизиуме был первым мастером Призрачного Меча! Ему понадобилось тысячу лет, чтобы создать основу этого навыка, а затем ещё множество лет на его совершенствование. Когда Священник меня обучил, то мне понадобился год, чтобы всё выучить. Но как этот человек смог так быстро всё изучить?

Однако довольно долго женщина не хотела верить, что Хань Сэнь действительно использует Призрачный Меч, но спустя ещё немного времени, её выражение изменилось.

Женщина просто не хотела в это верить, но видела, что все движения юноши точно такие же, как её.

Хань Сэнь повторял движения почти сразу же, после того, как их выполняла женщина.

Но вскоре она заметила, что он не только повторяет за ней, но и кое-что делает лучше. Это не означало, что Хань Сэнь изменил сам навык, просто его выполнение было более точным. Можно сказать, что его точность была идеальной.

Изначально, Хань Сэнь проигрывал, но когда он начал использовать её навык, то его положение улучшилось. Вскоре, они оказались в тупике.

Женщина была в шоке. Всё-таки, она была вынуждена признать, что Хань Сэнь использует Призрачный Меч и что он обучился этому навыку именно от неё.

"Ты изучал подобный навык владения мечом до нашей встречи?" - спросила женщина, отпрыгнув от Хань Сэня.

"Типа того." - Хань Сэнь кивнул.

Конечно, на самом деле, Хань Сэнь не изучал Призрачный Меч, но он смог понять суть навыка. А благодаря Сутре Дунсюань и Небесному Го ему довольно легко было повторять Призрачный Меч. Ему нужно было просто разобраться с нитью, которая всё это связывала.

Однако если бы Хань Сэнь не обладал этими двумя техниками, то не смог бы использовать Призрачный Меч на таком уровне, как делал это сейчас. Этот навык вовсе не был таким, который можно было быстро запомнить и начать использовать. Сложные движения - были лишь небольшой частью из того, чем нужно было овладеть.

В итоге, женщина растерянно посмотрела на Хань Сэня, а затем открыла зонт и отвернулась.

Затем Хань Сэнь ощутил, что его снова начало засасывать. Это длилось некоторое время, а когда всё прекратилось, то он уже был перед камнем. Женщина была на своём обычном месте, она стояла на мосту.

"Не говори Гу Цинчэн, что ты входил в Камень Избегающего Мира." - от камня послышался голос женщины.

"А кто такая Гу Цинчэн? Ты говоришь о той женщине?" - Хань Сэнь уже пришёл в себя и обратился к женщине в зелёной одежде.

Хань Сэнь уже понял, что она не была той загадочной женщиной. Хотя внешне они были очень похожи, но внутри были очень разными.

"Разве она тебе не говорила?" - снова послышался женский голос.

"Нет. Я впервые услышал её имя." - Хань Сэнь пристально смотрел на рисунок, а затем спросил: "Тогда кто ты? Ты сестра-близнец Гу Цинчэн?"

Однако он не услышал никакого ответа. Похоже, женщина не собиралась ему отвечать.

Загадочную женщину зовут Гу Цинчэн? Кажется, что это человеческое имя. Я никогда не слышал, чтобы духа или существо звали Гу. Тёмный Дух использует Лин, а обитатели Элизиума — Призрачный, поэтому вряд ли бы духи или существа использовали имя Гу, подумал Хань Сэнь.

Тогда кто эта женщина в зелёной одежде? Она сестра или двойник Гу Цинчэн? Или она просто дух внутри этого рисунка? И почему она попросила не говорить о том, что я был внутри камня? У Хань Сэня было много вопросов. Он продолжал смотреть на женщину, однако та так и не поворачивалась.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/1525422>