Годы пролетали мимо, прошло ещё 6 лет. Мне было 46

Король всё-таки начал войну.

Ещё с тех времён как я стал Истинным Рыцарем меня всячески пытались втянуть в интриги, конфликты и войну. Конечно я снова и снова игнорировал подобные провокации и даже ни разу не появился в столице, оставаясь в своём городе. Естественно такое не могло не оскорбить столицу.

Поездка в столицу заняла бы много месяцев только в одну сторону, естественно я не собирался тратить столько времени на подобную ерунду. У меня были даже подозрения что именно королевская семья стояла за магической ловушкой, хотя это были только домыслы.

Несмотря на мой категорический отказ участвовать в войне, очевидно королевская семья не здалась.

Графство Рашфорда и мой город были основной линией фронта, чему я конечно не был удивлён. Причём королевская армия двигалась именно в сторону моего города, якобы чтобы создать тут перевалочный пункт для дальнейшего ведения войны.

Есть даже вероятность что эта так называемая война просто политический ход чтобы ввести в мой город армию и впоследствии отобрать его у меня. Сила и богатство города и гильдии были столь велики что королевская семья потеряла терпение.

С другой стороны даже если они захватят и разграбят этот город, этого будет далеко недостаточно чтобы лишить гильдию головы в нынешних условиях. Придётся начать полноценную зачистку графства, если не всей области.

Как только армия собиралась выдвинутся в мою сторону, я сразу дал приказ распространить по всему королевству и даже у соседей информацию о том что королевская семья решила предать собственного вассала и отобрать его город и гильдию Тарристер. Конечно всё это было описано красноречиво и выставляло королевскую семью в крайне зловещих тонах.

Я убедился в том чтобы все и каждый в области поняли картину целиком, осознавая что это нападение не только на меня, но на область в целом. Никто из них не уйдёт невредимым.

В то время как другие лорды душили людей налогами на своих территориях, я был фактически спасителем для множества бедных со всего королевства, моя репутация была широко распространена и крепка как никогда.

Конечно я не ожидал много от подобного хода, но подпортить репутацию королевской семьи будет не лишним.

Призвал всех наёмников гильдии вернуться в город и встать на его защиту.

Отправил послание и в соседнее королевство, обещая что стану их подданным если они помогут одолеть королевскую армию.

Предложил Рашфорду поддержать меня в борьбе против короны. Именно мы с Рашфордом постепенно втайне передали немалую часть гильдии в руки Герцога Мерфи. Я его неплохо знал и сильно сомневался что он останется в стороне.

Хотя на стороне королевской семьи номинально было три Истинных Рыцаря, но они точно не

смогут втянуть в конфликт всех троих. В тоже время на нашей стороне был Герцог Мерфи, который точно не сможет игнорировать происходящее.

В любом случае я сделал множество шагов чтобы взбаламутить воду настолько насколько это было возможно.

Хотя я вряд ли мог противостоять армии королевства, однако не слишком переживал. В худшем случае я просто сбегу по заранее приготовленным путям отхода.

Я не становился моложе и слишком ценил оставшееся время чтобы тратить его на войну за чужие интересы.

Закончив создание 9й руны разума я наконец стал послушником 3го ранга. Хотя я использовал зелье прорыва которое давно подготовил, но в отличии от Бертрама, мне не понадобились дополнительные средства из-за телосложения Истинного Рыцаря.

Процесс продвижения прошёл относительно стабильно, хотя я был истощён, но не получил никаких травм.

В моём арсенале теперь было несколько заклинаний звука которые я сам разработал. Конечно они не могли сравнится по сложности с заклинанием Звукового Меча, это были второстепенные заклинания. Мои попытки создать защитный звуковой барьер хотя бы небольшого радиуса провалились. Барьер получался крайне нестабильным и поглощал тонну ментальной энергии. Мне ничего не оставалось кроме как отложить этот вопрос на будущее.

Зато теперь звуковое оглушение было намного мощнее и громче. Мне даже пришлось разработать дополнительное заклинание чтобы обеспечить безопасность собственным ушам. Хотя источником звука была магическая волна от заклинания, но звук сам по себе был не магическим, тем не менее его громкость уже была настолько сильна что я сам мог серьёзно пострадать.

С другой стороны я мог использовать волну обнаружения. Она распространяла вокруг меня совершенно беззвучную волну которая передавала мне координаты и сущность всего в округе. Всё потому что я научился оставлять в этой волне частички своей ментальной энергии.

Теперь от этой волны не сможет скрыться ни чужая ментальная ни елементальная энергия. Причём эта волна была невидима, так что если моя волна не заденет другого Мага, то он её даже не почувствует.

Научился я и ограничивать обе волны в определённом диапазоне, что ещё больше увеличило потенциал этих заклинаний.

Модель боевых заклинаний по сути представляла из себя подробное описание процесса вызова заклинания. Начиная от использования ментальной силы, вызова нужных элементов в правильной комбинации и количестве, правильного воздействия ментальной силы на элементы для создания нужного эффекта и наконец заканчивая высвобождением заклинания.

Из-за сложности всех этих процессов они обычно и превращались в так называемую модель заклинания которую слишком сложно было передать простыми словами.

Если молодой послушник хотел изучить заклинание ему было намного проще использовать готовую модель заклинания на изучение которой ему понадобятся месяцы.

Однако теоретически любой мог сам создать свои собственные модели заклинаний, просто это занимало много времени и постоянно поглощало ментальную силу в процессе экспериментов, что видимо не многие считали полезной тратой времени.

Я же был довольно увлечён этим занятием и успел создать немало вариаций пусть и простых но собственных заклинаний разных элементов. Конечно в качестве основных боевых заклинаний всё равно эффективней всего использовать звук.

Среди мусора за последние годы я обнаружил много интересного. В частности модель заклинания 1го ранга защитного типа. Хотя она не относилось к элементу звука, тем не менее была отличной отсылкой для меня.

Одной из находок стал целый сборник рун, формаций и способы их применения которых мне так не хватало. Речь идёт про руны которые используются почти во всех профессиях магов. Чем больше я изучал данный сборник тем больше убеждался что в его ценности.

Эта удивительная книга досталась мне почти бесплатно, обычный двадцатилетний парень по имени Френсис сам пришёл ко мне в гильдию и попросил со мной встречи. Хотя подобных случаев было довольно много, но я всегда приходил на подобные вызовы.

Однажды когда в гильдию явился человек с потрёпанным куском кожи неизвестного зверя и попросил встречи со мной, его просто выгнали. Я был настолько взбешён что показательно казнил работника гильдии на площади города. С тех пор все знают что кто бы не пришёл, если он принёс что-то необычное им лучше сразу сообщить мне если не хотят лишится головы.

Френсис рассказал печальную историю своей судьбы. Хотя самой историей я не слишком заинтересовался, но его книга оказалась удивительной. Судя по его рассказу один из его предков когда-то давно заполучил её.

Он порезал руку и напоил книгу кровью. Книга засветилась и впитала в себя кровь, после чего открылась. Увидев содержимое я был поражён, хотя некоторые руны я уже знал, но подавляющее большинство из них стали для меня открытием. Многие из рун я не мог использовать до сих пор и сомневался что смогу если когда-нибудь не стану Истинным Магом.

Всё что просил Френсис взамен это защиту от преследователей и возможность стать моим учеником. Я сторговался и мы договорились что он станет моим последователем, очевидно выбор у Френсиса был невелик.

Когда явились эти самые преследователи, я лично допросил и убил их, после чего отправил людей по их следу. К сожалению больше ничего достаточно ценного из этой истории не всплыло.

Теперь я мог к примеру создать руну на внутренней части камня, как в случае когда напали на меня и наполнить руну силой заклинания. По сути это уже была базовая магическая ловушка.

Применение подобных рун было широкомасштабным, причём под разные заклинания подходили только определённые руны. Ещё были различные ограничения, вроде того что нужно было правильно подбирать размер руны, к примеру в зависимости от силы заклинания и материала на котором она будет создана.

Простые формирования можно создавать даже на обычной поверхности вроде дерева, тем не менее пришлось бы использовать большую площадь. В противном случае поверхность дерева быстро будет разъедена формацией и она будет разрушена.

С другой стороны если использовать прочные материалы то можно поместить на них те же формации используя небольшую площадь. Ещё в этом деле помогали вспомогательные материалы и другие трюки описанные в книге.

Для подпитки магических формаций требовались магические кристаллы либо сам Маг который регулярно будет за этим следить. В противном случае формация в любом случае продержится не долго и со временем потеряет силу. Это время тоже зависело от множества факторов. Сила Мага. Мастерство наложенной формации. Материалы формации и так далее.

Раньше мои возможности были крайне ограничены, однако теперь я стремительно прогрессировал в рисовании рун ментальной энергией и использовании всё большего числа рун.

Моя левая рука стала моим первым рунным изделием или базовым магическим артефактом. Я поместил в неё восемь рун, для пяти пальцев, кисти, локтя и самой руки. Руны позволяли мне манипулировать собственной рукой посредством разума.

Ну а чтобы не тратить ментальную энергию на данный процесс, я установил туда магический кристалл чтобы рука запитывалась от него.

Поначалу было крайне непривычно и неудобно, однако со временем я начал привыкать, у подобной руки были свои преимущества.

Ну и самой необычной находкой стал очередной кусок камня, точнее гранита.

Когда я начал использовать заклинания для его проверки, этот кусок гранита внезапно превратился в ящерицу размером с ладонь. Гранитная ящерица сразу попыталась сбежать, однако не смогла из-за формаций. Тогда она повернулась ко мне своими глазками в виде маленьких чёрных бусинок которые казалось покрылись влагой. Не увидев реакции она снова превратилась в кусок гранита.

Естественно я был ошеломлён произошедшим. Выяснив что особой угрозы этот магический зверёк не представлял, я временно поместил его в более широкую формацию в саду.

Хотя он долго притворялся простым камнем, но вскоре не выдержал и начал лазить по саду. Интересно что питался он другими камнями, гранитами или другими твёрдыми материалами. Судя по всему само тело этого зверька состояло из подобных материалов.

Ещё больше поразило меня когда он отбросил часть хвоста, постепенно выращивая новый.

Анализируя кусок его хвоста, я пришёл к выводу что это довольно крепкий магический материал. Каким-то образом всё съеденное этим зверьком и оставленное позади в виде хвоста было довольно уникальным материалом и обладало невероятной прочностью.

Но ещё больше меня поразило другое. Я пытался воздействовать на хвост ящерицы в виде гранита различными элементами, но не обнаружил особых свойств помимо прочности. Тогда я начал пытаться зарыть его в землю, бросать в воздух, обливать маслом и проводить другие эксперименты.

Когда я налил на гранит вино наконец появилась реакция. Гранит начал быстро терять свойства и превратился в гранитный песок. В самом песке я не заметил особых свойств и не нашёл ему хорошего применения. Тем не менее доказав самому себе что этот странный материал мог изменяться от внешних факторов, я был крайне взволнован.

Поэтому я начал скармливать зверьку золото и постепенно ящерица обретала тёмно-золотой оттенок, тем самым оставляя после себя магическое золото.

Конечно ящерица была маленькой и не могла питаться большими кусками породы, к счастью золотая монета вполне ей подходила. Хотя ящерица не могла поглотить её полностью, но просто делала укус. Постепенно укушенный кусок монеты попросту таял у неё во рту.

Сама ящерица тоже явно предпочитала золото другим материалам. Предстояло выяснить с чем это связано, но предположительно с прочностью. Ящерица явно поглядывала на мою левую руку.

В любом случае я собрал несколько самых образованных слуг во дворе и показал им тёмное золото. Их задачей было проведение всевозможных экспериментов, многие из которых я сам им перечислил, пока материал не отреагирует.

Этот эксперимент увенчался успехом. При воздействии мёда тёмное золото постепенно размякало в итоге становясь чем-то на подобии пластилина, но со временем возвращалось в исходное состояние. Это открытие стало для меня бесценным, так что мои слуги моментально стали богачами.

Я сосредоточился на золоте потому что золотых монет у меня было море, постоянно кормить зверька другими ценными материалами пока не было никакой возможности.

Таким образом если я смогу бесконечно кормить зверька то он в свою очередь сможет многократно отплатить мне различными материалами. Постепенно я смог прикормить ящерицу различными деликатесами и подружиться с ней, так что у меня появился маленький питомец.

Я назвал его Рок.

Единственный материал который Рок не смог осилить это неуязвимая маленькая статуэтка, что подняло её ценность в моих глазах ещё выше.

Ouroborus cataphractus

http://tl.rulate.ru/book/77979/2372400