

- Капитан, мы вышли. Против вас будут только Альтрон и его боты. Как сможем, присоединимся к веселью.

- Принято, - говорит на бегу, похоже уже рядом с лабораторией.

Вышли мы из мета-вёрсума на какой-то пешеходной улице с небольшими лотками продукции натурального хозяйства, так что никто, кроме странно смотрящих на нас местных, не мог помешать хотя бы краткому разговору.

- Ну как тебе самостоятельная жизнь? – такой вопрос сбивает её с первоначальной мысли, легче говорить с тем, кто выдаёт то, что думает, а не заранее рассчитывает.

- Плохо. Альтрон безумец, не видящий разницы между спасением и уничтожением планеты, - старается говорить серьёзно, как будто я посторонний, а сама внутренне противится этому.

- Я спрашивал совершенно не об этом, — вот теперь можно вывести её из этого состояния. Объятия получились слегка скованные, но искренние, а уж вцепившаяся в меня, как в спасательный круг, и запутавшаяся в себе сестра точно была не против такого поворота событий.

- Если мы хотим и правда изменить, а не уничтожить мир, придётся следовать некоторым правилам. Это неизбежно. Старые правила окупаемости потерь за счёт нового мира придётся оставить в прошлом. Для нас теперь цель не может оправдывать средства, иначе наши силы погубят очень много жизней. Непричастных, не желающих участвовать в амбициозных планах кого-бы то ни было. Подумай, чем мы будем отличаться от тех, кто сбросил бомбы на наш дом?

По правде говоря, эта речь – банальность чистой воды, с которой редко сопоставляется реальность, но пока Ванда в растерянности и потеряла последний вытнтый ориентир, нужно ковать железо и дать правильный толчок. Уже через несколько минут будет битва, в которой мысль об ужасах жертв чьих-то разборок сбудется в реальность и тогда её психика, в общем-то логичным образом примет команду Мстителей за необходимую меру сдерживания. Без сомнения, подталкивать родного человека вступать в отряд, где рискуют жизнью не хорошо, но её силы... Я пока сам не знаю, что с ними по-хорошему делать. Во-первых, они очень мощны и не потерпят того, чтобы хозяйка вообще забыла про магию, а значит нужен хоть какой-то контроль со стороны, а во-вторых, как ни странно, на роль одного из якорей для сохранения психики всё ещё очень хорошо подходит Вижн. Они друг друга любили, могли находиться сколько угодно времени вместе, да и сам андроид был очень мощным существом. Как показал канон - убрать камень возможно, заменить так же реально, главное дать достаточное количество времени, а не решать вопрос в цейтноте получасовой битвы. В любом случае, никто не может предсказать наверняка, что будет с силами Алой Ведьмы, повелевающей Хаосом, в адекватном психологическом состоянии и без боли утраты всех важных для неё людей, так что это наилучший вариант из возможных.

Как раз в этот момент заработала гарнитура Кэпа, из которой доносились редкие страдальческие женские стоны, учащённое дыхание и некоторые наставления медика.

- ...Он вот-вот загрузится в тело.

- Где он? – несколько секунд молчания, похоже, какие-то телодвижения.

- Опаснее всего содержимое регенератора. Камень обладает безграничной мощью... его никак не взорвать. Надо доставить контейнер Старку.

- Сначала надо его найти.

- Скорее.

- Задача ясна? – а это, уже, похоже, команде.

- Вполне, - Клинт как всегда краток, а Наташа выдаёт конкретику.

- Я вижу частный самолёт, летит через город, неопознанный, возможно это он, - смелая версия, да только слишком уж они быстро провернули эвакуацию в таком случае.

- Там... грузовик лаборатории. Кэп, он аккурат над тобой, на развязке, - Зоркий глаз, не иначе. А уже через пару секунд...

— Это они. Трое у регенератора и водитель. Его я беру нас себя.

- Отставить. При аварии камень уничтожит город. Надо выманить Альтрона.

Ладно, время их разговоров прошло, теперь стоит удостовериться в нашей готовности к поединку. Пока я слушал эфир, Ванда стояла напротив и просто наблюдала, видимо опять пыталась прочесть мысли или сравнивала прошлую с нынешней внешностью.

- Там сейчас будет жарко, может понадобится наша помощь. Ты со мной? – одновременно со словами указываю в сторону оживлённой трассы, по которой совсем недавно передвигались сами, в ответ же вижу слегка неуверенный, но всё же кивок.

Хорошо, одной проблемой меньше, теперь самое время напомнить о нас Мстителям, которые в данный момент занимались своей работой. Разили.

- Похоже что он недоволен. Попробую раздраконить.

- Не по зубам он тебе, - даже какое-то беспокойство в голосе Бартона слышится.

- И я в тебя верю, - сарказм от Капитана. Там явно весело.

- Кэп, мы готовы помочь. Нужно место, - в ответ послышался какой-то металлический скрежет, звуки увлекательного боя, завывающего ветра и краткого «Принято. Клинт?»

- Да, грузовик с регенератором движется на юго-запад, в сторону центра. Секунд через пятнадцать увидишь квинджет над ними.

- Понял, выдвигаемся.

Взять сестру на руки было совсем просто, правда к настоящему времени половина улицы, забитая пожилыми и не очень Корейцами смотрела или снимала нас, но тем лучше, больше охват аудитории и легче ввести в отряд Ванду.

- Приготовься использовать свою силу, как только отпущу, хорошо?

- Ты же помнишь, что мама меня оставляла за старшую? - о, надо же, вспомнились старые шутки, значит есть прогресс. Вход в мета-мир, разбег на минимуме возможностей, обогать людей было и так не просто, а тут успела скопиться целая толпа зевак. Дальше выход на проспект, чуть не задеваю машину, но обходится. А вот и исполняющий фигуры высшего пилотажа самолёт команды, где-то вдалеке лавирующий в условиях плотной застройки и причудливой архитектуры, идёт на снижение над автострадой. Догоним, куда денемся.

Как только приблизился к квинджету, уже поднимающемуся в воздух, осознал, что, по большому счёту, сейчас наши услуги малополезны и могут ненароком поломать канву. Романофф как раз выпрыгнула на автостраду, несясь на каком-то электрическом мотоцикле, а я пробежал мимо, стараясь понять, под какой автострадой движется грузовик лаборатории.

Единожды запутавшись на повороте и чуть-чуть поплутав по округе, что заняло не более пары секунд объективного времени, наконец-то застал бой в активной фазе. Сейчас, с Вандой на руках, принимать участие в сражении нереально, так что мы продвинулись примерно на пол километра дальше и вышли из мета-вёрсума на проезжей части, рядом с железной дорогой, двигающейся параллельно. Сестра в некоторой растерянности «выпрыгнула» из хватки, уже готовая атаковать несуществующего врага своей магией, но увидела лишь несущиеся за отбойником автомобили.

- Не сложилось, - пожимаю плечами и изображаю нечто, похожее на раскаяние, в которое поверит разве что совсем наивный человек, - сражение сейчас идёт на грузовике, примерно в полукилометре, двигаются быстро, прямо на нас. Готовься встречать, бей по главному болванчику, именно с ним сложнее всего справиться, - последнюю часть произношу серьёзно и тем самым призываю не расслабляться «своего» бойца.

- Стив, мы в тридцати секундах впереди, будем вас встречать.

- Принято, дадим вам операционное поле, - ответила, как ни странно, Вдова, видимо Кэпу не сладко приходится.

Секунд через пятнадцать была ещё одна передача от неё же, но адресованная уже не мне.

- Клинт, охрану отвлечёшь?

- Попытаюсь.

Так, значит болванчики будут в воздухе, уже проще.

- Ванда, десять секунд, - а вот теперь намерения были однозначные, руки покрылись красной текучей материей, а глаза приобрели алый светящийся оттенок.

А вот и они, съезжают с главной восьмиполосной трассы на наш участок. Поезд так же был тут как тут, гудел и ярко светил фарами. Пятьдесят, тридцать, двадцать метров. Пора!

Мета-мир почти сразу приобретает бледновато-синеватые цвета, всему виной мои импульсы в землю и последний, почти вертикально запущенный удар, отправивший моё тело прямо в бетонную колонну, в которую уже через доли секунды влетел Альтрон собственной персоной. Удар получился хороший, даже страшный, но не самый точный, так что основная мощь отправилась в сочленение между туловищем и левой ногой, почти полностью оторвав последнюю. Не дожидаясь последствий бросился вниз, на землю, будучи ещё частично не в себе и, похоже, это спасло мою жизнь.

Гадские установки в руках этого бота могли здорово манипулировать гравитацией и плазмой, а последняя могла бы прожечь дыру в моей голове, повредила бы с падением ещё чуть-чуть, хватаясь за оставшуюся часть бетонной конструкции. Сразу после Ванда сумела схватить манипуляторы дроида магией, что дало достаточно времени Роджерсу запустить свой щит в уязвимое место, уже окончательно отсекая ногу безумцу.

Наши действия были уж очень быстры, всё произошло за несколько секунд на ходу, так что ИИ не мог соответствующе ответить сразу, но вот через пару мгновений, за которые он оценивал ситуацию, произошло то, чего в моём плане не было предусмотрено. Платиновый болванчик на репульсорной тяге понёсся к Ванде, параллельно запустив в Капитана хороший заряд плазмы, отбросивший его в сторону поезда, а я пошёл на перерез, задействуя средние скорости, иначе бы просто промахнулся.

Похоже, бот на то и рассчитывал, потому что голова с «глазами» была направлена прямо на меня, не обращая никакого внимания на ведьму, не успевающую ничего предпринять. Бить его тело бесполезно, он уже готов к этому и активирует в данный момент репульсоры на спине, способные принять мой импульс, но ничего не мешает попробовать раскрутить нас обоих, просто сбив с направления движения. Не знаю, почему Альтрон не учитывает мои ускоренные по сравнению с обычным человеком аналитические способности, это же должно прямо

исходить из моей способности, но нет, он явно не рассчитывал оказаться в своеобразной связке с моим телом, движущимся по кривой, ломающей весь его полёт.

Мы оба стараемся друг друга задеть, он с целью скинуть, я с целью отвлечь, но такая пляска приводит к неожиданности. На нашем пути вместо Ванды оказывается вагон поезда, за стеклом которого сидят простые люди, с неммым шоком наблюдающие за приближением тяжёлого металлического комка, отбрасывающего мои мета-следы. В последний момент, уже ломая переборку и стекло телом Альтрона, бью ногами по нижней части бота, прямо под основными ускорителями на спине, используя остаточный импульс, обжигая ботинки и кожу под ними, но добиваясь смещения траектории чуть выше, не обезглавливая какого-то молодого Корейца в костюме и старушку за семьдесят. Мы оба влетаем в два пустых кресла, относительно поезда находящиеся по правую сторону и останавливаемся, ломая переборки и металлоконструкции практически до колёсной оси. Мне ещё крупно везёт, все разрушения взял на себя робот, но вот остановка с ускорения под семьдесят даже для мутанта не проходит бесследно.

- Они возвращаются к тебе, так что советую ускориться, - а Клинт там миленько болтает...

Вставить было больно, но необходимо, бот не ведает человеческих чувств и не имеет нервных окончаний, только цифры анализа повреждений систем своего металлического тела. Когда вставал, испытывал неслабые болевые ощущения по ногам, сейчас выглядящих страшно, но гудящая и находящаяся будто бы в густом тумане голова не могла корректно анализировать поступающую информацию, а значит и воспринимать боль таковой, какой она являлась.

Тело поднималось грузно, вокруг плясали искорки, пол поддёргивался и двигался, окружающие люди что-то кричали, но не приближались, Альтрон подо мной зашевелился и пытался работать оставшимися манипуляторами, компенсировав утерянное, но получалось не совсем корректно. Мир проясняется резко, мозг как-то автоматически разогнал восприятие до максимума, так что наконец-то можно воспринять происходящее адекватно. Кэп уже рядом, бежит, протискиваясь между сиденьями в соседнем вагоне, красная обивка междугороднего вагона подпалена и неслабо воняет, приходится войти в мета-мир и отскочить метров на пять в сторону, а то у робота запустились центральные репульсоры, неслабо мне ответившие в прошлый раз, буквально парочку секунд назад.

При таком странном импульсном отскоке произошло странное изменение горизонта, окружающее пространство вдруг оказалось сверху, а тело уже лежало на спине в проходе, почти в тамбуре у автоматических дверей. Видимо таким манёвром ИИ ещё больше ушёл под конструкцию и хорошо, будто после шлифовальной машинки, обновил свой головной визор. Сейчас там брутально светилась проплешина в несколько сантиметров, проходящая прямо по «дыхательному» каналу и лбу, чуть не задев камеры-глаза. Хорошо хоть Стив подбежал вовремя, а то платиновая рука уже поднималась в мою сторону. Его щит, кинутый за секунду до удара по руке взлетающего мудака, а кулак заехал по лицу, не оставляя видимых повреждений, но отталкивая и ломая предполагаемый роботом рисунок боя. В то же самое время я пытался отползти подальше, чтобы реализовать хоть какое-то из своих преимуществ и позволить себе встать хотя бы на колени. О, надо же, там, за пределами вагона, кто-то что-то ещё делает. Связь заработала.

- Я почти в фуре. Ребята, займёте его на пару минут? - Наташа, похоже, хорошо водит мотоцикл, за нами сформировался нехилый затор.

- Нашли мальчика для битья, - да ладно, контекст был другой, но всё равно сработала конанная фраза, даже суперсолдата похожим образом задели плазмой и откинули в противоположную от меня сторону, к концу вагона.

Бой тем временем продолжался, я смог немного восстановиться, Стива же зажали в угол, прямо у выбитой кем-то из нас дыры в вагон. Уже парочка человек лежала бездыханными или еле дышащими телами прямо на полу, видимо были задеты рикошетами или даже ударами, но приходилось продолжать задерживать это тело, пока шпионы разыгрывали пьесу «летающий Тутанхамон». Ладно, пора действовать, опять вхожу в свержзвук, благо с коленей делать это было достаточно удобно, лёгкий разгон в голубоватом мире и большая часть энергии уходит в корпус летящего над землёй, словно одноногого Иисуса, упыря. Получилось даже слишком легко, он отправился на открытый воздух, правда ненадолго, почти тут же влетел обратно, зато Роджерс ушёл из опасного места, в котором только щит помогал держать оборону. Как раз в момент влёта Альтрона в вагон я готовился к ещё одному броску, благо обратил внимание ИИ именно на меня, недвусмысленно приближаясь в мою сторону.

В тот же момент передо мной выстроилась некая страшная сюрреалистичная магическая конструкция, красная, с физическими прожилками, похожими то ли на плоть, то ли на металлические канаты, которая мгновенно привела работа в чувства и «остудила пыл». Он встал на одну ногу, компенсируя перекося репульсором из руки, обернулся, увидел Ванду, которая и для меня стала сюрпризом, видимо телекинезом залетела, пока мы были заняты и начал вещать что-то про «не надо» и «ты не понимаешь». Смысла слушать эту ерунду я не видел, ещё и позиция была удачная, так что вход в мета-мир прошёл незаметно для всех, кроме Роджерса, расположившегося как будто бы посередине и чуть-чуть сбоку.

Нормальный разбег обеспечить себе не удалось, окружение было всё такое же голубоватое, но восприятие работало на совесть, вовремя подсказав, что вместе с какой-то короткой фразой сестры Альтрон резко начал поворачиваться ко мне, видимо желая застать врасплох и с какой-то стороны это даже получилось. Последняя, ещё не задействованная рука уже успела подняться наполовину и загореться ярко-оранжевым светом, не предвещая ничего хорошего, но моё тело в этот момент было в трёх метрах от цели и выдало почти случайный манёвр уклонения, направленный на смещение траектории тела куда-то вверх. Если бы тут была профессиональная кинематографическая камера, работающая со слоумоушеном, можно было бы пронаблюдать настоящий олимпийский прыжок человеком с нечеловеческой шевелюрой и атлетической фигурой, выглядящий как прыжок гепарда в сторону головы слишком высокого робота.

На расстоянии полуметра от следящего за происходящим ИИ с помощью своих очень крутых камер в глазницах, тело приняло полностью горизонтальный силуэт, руки же продолжали своеобразное кручение вместе с корпусом, схватив недружелюбного товарища за шею и потянув дальше, за собой, прямо на спину, уводя страшный лазер с траектории, по которой можно было бы смертельно задеть машиниста состава. Минусом такого странного действия служила точка нашего соприкосновения, потому что челюсти, сделанные из платины, работающие на очень мощном механизме начали сдвигаться, рискуя прихватить часть моего плеча собой. В такой ситуации мозг мог только рекомендовать, тело же действовало само,

направляя импульс мета-силы в удар тем самым плечом. Голова робота отлетела хорошо, почти покинув шарниры шеи, только вот в процессе нас хорошо закрутило, его пушка наконец-то выстрелила куда-то в воздух, не задевая живых, ещё добавляя к кручению пару сотен килограмм отдачи и мы оба вылетели через ту самую дыру.

За время, не большее времени объективной секунды, падая куда-то в сторону каменной брусчатки, удалось расцепиться с Альтроном, который был этому только рад, закрыть глаза и приготовиться к очень неприятному удару, но его всё не было...

Ещё через две секунды было принято решение открыть глаза и войти в сверхзвук, но не пришлось напрягаться, внутри, по телу, прошло какое-то странное чувство скованности и направление движения кардинально сменилось, а вернее ровно в противоположную сторону, выкинув тело всё в тот же надоевший до чёртиков вагон.

Когда веки разлепились, а мозг получил актуальную информацию, стало ясно по красным рассеивающимся магическим волнам вокруг, что телекинез сестры меня спас, а моя собственная сила в каком-то смысле сопротивлялась, создав вокруг тела некий кокон из глубокого синего, почти такого же по консистенции, как и у сестры, песчано-мистическо-энергетического конструкта. В любом случае, сейчас было совсем не место и не время об этом думать, зато на окружающей обстановке сконцентрироваться не мешало бы.

Люди всё ещё орали, Роджерс видимо, только выпрямился и с опасением всматривался в Ванду, она сама же с испуганным выражением лица смотрела на меня. Похоже, что её магия совершила рефлекторное, а не обдуманное действие, лишив моё тело удовольствия встретиться с твёрдой поверхностью на большой скорости.

Смысла накалять и так не простую ситуацию не было, плюс чувствовалась медленно нарастающая ноющая боль, пока на грани, адреналин всё здорово глушил, но минут через пятнадцать хорошо бы оказаться в руках медицинского персонала или просто дать регенерации время, так что решил обратить внимание Мстителя на более важные вопросы, нежели выяснение дальнейших намерений моей сестры.

- Кэп, поезд, - тот будто сбросил шоры с глаз, сразу помчался в сторону кабины машиниста, параллельно сообщая ребятам «наверху» о том, что Альтрон полетел к ним.

Встал в этот раз я без особых проблем, даже поверхностно осмотрел себя и ужаснулся увиденным. Ботинки в буквальном смысле расплавились и явно потекли, намертво соединяясь с моей кожей, штаны из кевлара так же были в проплешинах и дырах, из кое-каких мест шла кровь, но вроде не критично, а самым целым элементом гардероба, что забавно, являлась кофта, всего лишь имеющая пару дырок в районе торса и измазанная в бетонной пыли.

Ладно, погнали дальше, реальный мир всё ещё в цейтноте. Сестра уже оклемалась и даже с каким-то благоговением смотрит на свои руки, Кэп убежал далеко вперёд и взломал дверь машиниста, а из командной сети доносились завывания ветра и голоса агентов, у которых всё было не менее, а может даже более весело, чем у нас.

- Наташа, я готов, - это видимо речь про тот сумасшедший логистический манёвр на ходу.

О-ла-ла, похоже машинист был в глубоком шоке или что-то подобное, ведь только сейчас заработали экстренные тормоза, поднявшие страшный и мерзкий свист. Уже через несколько секунд случилось несколько событий одновременно. Сначала непредвиденное для остальных в виде голоса.

- Нат! - это заорал Бартон в эфир, шпионку таки перехватили.

А вторым событием послужило резкое схождение адски тяжёлой конструкции под названием поезд с рельс и дальнейший ужасный переполох, в котором земля ходила ходуном, под полом явственно разрывался асфальт, где-то слышались звуки автомобильного коллапса, а люди вокруг нас и вовсе запаниковали, хватаясь за сиденья, падая, топчя друг друга.

Нужно было что-то делать и быстро, так что я повернулся к сестре, пытающейся удержаться от падения и заорал, пытаясь перекричать весь кошмар вокруг.

- Всей своей магией тормози поезд! Я за людьми снаружи!

Не стал слушать любые возражения, просто вошёл в свержзвук и вышел через ранее выбитую дверь, работая на максимуме возможного, стараясь не создавать не нужных импульсов, сейчас только вредных. Людей было много, мы проносились через ранее нормальную жилую улицу, приходилось пропускать и в буквальном смысле хоронить очень много автомобилистов, попавших под «каток». Их машины в буквальном смысле уходили под ось и зажёвывались там, не оставляя шансов на выживание никому.

Моими клиентами в основном были прохожие, впадающие в ступор при виде несущегося на них бедствия или не успевшие отбежать люди. Чтобы спасти больше, я не поступал подобно канному Пьетро, хватающему на руки, а скорее вталкивал горожан в свой мета-мир на доли секунды, чтобы потом вытолкнуть в сторону от несущегося поезда. Да, это падение, но не смертельное, моё поле предотвращало любые инциденты на полёт человека на огромной скорости, плюс я и сам старался максимально замедляться перед тем, как оттолкнуть человека. Не знаю, скольких не спас канноный Ртуть, но он явно справлялся только с теми, кто попал под передний каток, когда как наш поезд уже перекрывал пол улицы вагонами, догоняющими тепловоз и находящими выход в уходе в сторону.

Всё действие было на пределе сил, обращать внимание на постороннее не успевал совершенно, но перед пробитием здания, в котором раньше, похоже, были склады, заметил магию сестры и выставленный щит Капитана, справедливо рассудившего, что стекло не удержит две мощные кирпичные кладки.

Само здание я преодолел через служебную дверь, которую выбил импульсом, а дальше старался действовать немного на опережение, чтобы ловить пока ещё ничего не подозревающий людей не в последний момент.

Проходящие через меня не поддавались счёту, некогда было даже сконцентрироваться и поймать чьё-то лицо, разве что силуэт, но в какой-то момент стало полегче, только не оттого, что поезд замедляется, а оттого, что он пробил стену и толпа сама по себе ломанулась искать убежище от несущегося на них состава. Многих приходилось закидывать в буквальном смысле на прилавки с овощами, а других, более крепких или тепло одетых, закидывать в открытые двери коммерческих помещений.

Страшная эвакуация, ужасно непродуманная система «борьбы» Мстителей против таких ребят, любящих создать всеобщий хаос. Пожалуй, концепция неминуемости потерь от Кэпа меня не сильно устраивала, скорее приводила в странное исступление.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/77970/2344402>