

Посадка, касание, пилот ведёт обычные в таких ситуациях радиопереговоры с диспетчерской, стараясь поскорее освободить полосу, всё было слегка необычно и нервно, всё-таки маленький частный рейс, а не обычные для аэропорта Кеннеди многотонные боинги, но ничего, уже через двадцать минут «парковочное» место было занято, восходящее солнце дарило ощущение позабытой из-за нервной обстановки последних дней радости от жизни и мысли, ранее не радующие, заиграли новыми красками вариантов.

Сейчас, пока сотрудники аэропорта для проведения обычной проверки ещё не подошли, а приставленный служащий, помогающий с парковкой, как раз немного отошёл и был занят заполнением какого-то бланка, наступил идеальный момент для бега, так что сверхзвук на минимуме встретил яркими голубыми всполохами, а по мере отдаления от любопытных глаз приобретал тёмные оттенки, даря непередаваемые эмоции бега по идеальной поверхности полосы, а звук множества мощных двигателей заглушил импульс от ног, направленный прямо в землю и послуживший отличным трамплином для преодоления двойного забора. Приземление на берег было жестковатым, но осматривать себя не было времени, мало ли кто-то уже засёк мои передвижения, так что опять применяю ускорение и захожу в гораздо более спокойную, нежели когда-либо, водную гладь и продолжаю бег.

Само приключение под названием «не утони, Пьетро!» под эгидой экономии сил запомнилось слегка промокшими ногами и прекрасными видами, хотя до Манхеттена таким образом добираться не рискнул, остановился на песчаном бережку рядом с каким-то облагороженным пирсом. Как выяснилось практически сразу, благо сим-карта Американской компании была куплена заранее, это был небольшой парк Канарси, что в Бруклине. Вызвать такси через приложение не составило труда, да благословят высшие силы агрегаторы, но вот поездка до Манхеттена заняла около полутора часов, что было чрезмерно на неискушённый большими города взгляд. За это время удалось поискать в интернете разного рода информацию по взломам и обнаружить, что о неизвестном хакере уже трубили около двух десятков различных высокотехнологичных компаний, правительство, а Старк-Индестриз вовсе на несколько дней отпускала многих сотрудников по домам, так как их софт на производствах и в офисах сошёл с ума. Мстители хранили молчание, никаких Пресс-релизов не выпускали, так что все причастные старались справиться со странной напастью самостоятельно.

Так же за время поездки сформировался окончательный план разговора, не предусматривающий скрывать личность. В машине было относительно легко снять всё лишнее, оставшись только в чёрной кофте, таких же штанах, высоких ботинках и длинном кожаном пальто. Не знаю, что подумал водитель, когда увидел меня в зеркале заднего вида, но ехать мы стали аккуратнее, что в условиях большого города не так просто.

Уже на Парк-авеню, наблюдая очень необычное зрелище Центрального вокзала с монументом «Битвы за Нью-Йорк» на вершине, за которым монументально возвышалась Башня Мстителей, становилось окончательно понятно, в какую же интересную вселенную меня занесло. Стекло, гранит, прямо-таки витающий дух инноваций и той самой науки на острие, всё это диктовало проходящим мимо людям определённый заряд настроения, длившийся минимум пол часа и не отпускающий до последнего. Теперь можно было понять постоянный человеческий ажиотаж вокруг творения Говарда, его по-настоящему флагманской корпорации, чей взгляд был направлен минимум на два десятилетия вперёд, куда мечтали попасть на стажировку все одарённые кадры, будь ты хоть первокурсником или сорокалетним учёным с именем и достижениями.

Вообще с этой башней получилось очень забавно, это даже в фильме видно, раньше в том месте располагалось восьмиугольное здание, принадлежащее Pan American, построенное в 60-ых, но в двухтысячный компания Старка выкупила его, снесла к чёртовой бабушке почти все верхние этажи, но оставила около 30 или 40 нижних, а уже на них возвела сложную закруглённую конструкцию с площадкой. Таким образом, с улицы, только задрав голову можно было увидеть футуристичную конструкцию, а снизу красивый, заново облагороженный, но консервативный фасад огромного здания в Даун-тауне города.

Выходить из машины на улицу, полную людей, перед большим вестибюлем с эмблемой Старк Индестриз в своём истинном виде было интересно, многие оборачивались, но обращать на кого бы то ни было внимание я не собирался, сейчас меня интересовало абсолютно другое. Холл изнутри, как и фасад, выглядел достаточно консервативно, множество людей в костюмах и повседневной одежде торопливо проходили через незаметные сканирующие устройства, за стойкой регистрации сидели симпатичные леди, по периметру было достаточно охраны с серьёзным оружием, видимо паранойя тут ценилась достаточно высоко.

Да, ребята в чёрных костюмах заметно напряглись, но я старался не обращать на это внимание и с обычной полуулыбкой подошёл к стойке.

- Доброе утро, девушка, пару часов назад я пытался связаться с Джарвисом, но из этой затеи ничего не вышло. Не подскажите, что-то случилось? - лицо её всё так же выражало радушие, но вот глаза выдавали полное непонимание, о ком я спрашиваю и как это её касается, а учитывая отсутствие какого-либо видимого допуска...

- Извините, руководство не прокомментировало данную ситуацию, но скорее всего это обычное комплексное обновление системы, вас интересовало что-то конкретное? - а вот эта девушка, чуть старше той, которую я спрашивал, явно знает о чём я говорю, даже подобралась и стала внимательно оглядывать меня, видимо очень немногие сотрудники имеют доступ к вопросно-ответной системе главы корпорации.

- Да, мне нужно было связаться с Тони или Брюсом Беннером, вопрос касался информации о нашем общем знакомом, Альтроне. Будьте добры, передайте наверх просьбу о встрече, уверен, это маленькое недоразумение разрешится сию же секунду, - глаза её были полны недоверия, но пройдясь ещё раз по моей крайне необычной внешности, было принято решение передать на последние этажи эту странную просьбу, а то мало ли, потом пришлось бы писать объяснительную о недопуске кого-то из знакомых эксцентричного миллиардера и героя хроники «спасаем планету каждый понедельник».

- Прошу, присядь, скорее всего придётся немного подождать. Чего-нибудь желаете? - последний вопрос был задан уже рядовым голосом для важных гостей комплекса, пока на штатном коммуникаторе набирался код связи с «базой» самых знаменитых сверхлюдей Земли.

- Нет-нет, ничего не нужно, благодарю, - разворачиваюсь, иду к красивым чёрным диванам прямо по центру зала, параллельно отслеживаю аккуратное рассредоточение бойцов, готовых к любым неожиданностям. Делать глупости я в любом случае не планировал, так что спокойно присел на предложенное место, закинув ногу на ногу и закрыв глаза. Сейчас было слишком

опасно разгонять мозг до физического мета-эффекта, так что постарался отрешиться от действительности и просто слушал окружение.

Уже через несколько минут та самая «старшая» девушка из-за стойки подошла ко мне и вызвалась проводить до лифта. Без сомнения, она была немного нервна, хотя и пыталась это скрыть, но не из-за страха, а общей ситуации переспрашивания сверху и отсутствия какого-либо допуска у гостя. Как говорится, всё, что необычно, несёт за собой больше последствий. Вот уже открывается большой, очень элегантный в своём минимализме, лифт, тонкие пальчики нажимают верхнюю кнопку чуть больше остальных, сбоку которой нарисован логотип «А», такой же, как на фронтоне вышки и оставляет наедине со своими мыслями. Пока поднимаюсь, задумываюсь о том, что эта башня как-то несправедливо названа только лишь в их честь, учитывая что вся «база» занимает последние три этажа и площадку для усовершенствованного Квинджета, а остальное здание – офисы для сотрудников, целые этажи сверхсовременных лабораторий для исследований целым штатом учёных, опенспейсы программистов, а выше, в самой стеклянной башне и вовсе расположена часть верхушки корпорации и места обитания самых именитых исследователей.

Вообще, как только лифт «переходит» из области старого фонда в футуристичные уровни, в кабине открываются панели обзора, через которые очень наглядно демонстрируется настоящее будущее. Отчасти полое изнутри, открывающее вид на красивые «воздушные» лестницы, панорамное непрерывающееся остекление до самого верха, через которое просматривается Эмпайр-стейт и многие другие примечательные высотки, а также множество экранов, встроенных прямо в стекло. Да, впечатляет. Кто-то назвал бы это позёрством, но я признаю в этом величие человеческого гения, даром что в других сферах мы не далеко ушли.

Так, а вот и последние этажи, изолированные от остального комплекса, пора довести восприятие до самой границы видимости, не стоит раньше времени пугать народ, мало ли подумают, что я живая бомба аля экстремис. Приятный звук и двери открываются, явив мне всю команду, стоящую полукругом перед входом с направленным на меня оружием. Тор в полном комплекте брони и мощным молотом, от которого тянет силой и богатой историей, Романофф, роковая красотка с взведённым пистолетом, Бартон, лучник с натянутой тетивой, Стив Роджерс, стоящий в одних штанах от своего костюма, странно смотрящимися с серой спортивной футболкой в обтяжку, да щитом в руке, Тони Старк, яркое пятно собственного стиля с одной лишь перчаткой от костюма, чуть позади выглядывал гениальный учёный, в приступах ярости превращающийся в зелёного монстра, чьи сражения набирали миллионы просмотров, а так же, совсем позади, сбоку, стояла не менее красивая, но теперь уже аристократичная Мария Хилл, о которой мне было мало что известно.

- Когда нам передали, что в холле ожидает некто в чёрном кожаном пальто, который пытался связаться с Джарвисом на тему Альтрона, тут такие дебаты начались, – эта речь, конечно же, принадлежала миллиардеру с необычной короткой бородой, немного остужая горячие головы, готовые броситься в бой.

- Директор. Да, бескомпромиссный был человек. Совпадение, ничего более, – сразу после первого сказанного мной слова киваю, как бы соглашаясь, что понимаю, о чём идёт речь.

- Вы его знаете? – а это уже Капитан присоединился, старается понять, как ко мне относится и

что вообще происходит.

- Видел, но это к делу не относится, - да, видел, только в виде фотографии в сети, но это вам знать не обязательно, мало ли ещё пару лишних очков доверия заслужу.

- Тогда зачем пришёл? - Клинт, уже немного приопустил лук, но всё ещё смотрит настороженно.

- Информация, просьба, предложение, - при разговоре стараюсь выдавать поменьше эмоций с нейтральным выражением лица, лишний раз демонстрируя нежелание конфликта и это, кажется, срабатывает, потому что народ слегка расслабился и даже немного расходуется. Как раз в этот самый момент двери лифта решили закрыться и, пока агентесса в красной блузке и чёрном пиджаке держала руку на сенсоре, мешая дальнейшему ходу механизма, была очень подходящая пауза для разряжающей атмосферу ни к чему не обязывающей шутки.

- Так пропустите или желаете поговорить через дверь..? - вот теперь оружие было по-настоящему опущено, кто-то даже закатил глаза и мы, всей большой компанией, пошли через разгромленную приёмную, в которой люди проводили больше всего времени. Вид отсюда был отменный, на площадке ниже стоял красивый летательный аппарат, а лестницы вели на разные уровни этой стильной базы со множеством разнообразного декора, ныне пребывающем в плачевном состоянии. Во многих местах так и вовсе были пробиты стены, что лишний раз подтверждало идущую своим чередом канву. Сейчас в этом месте не было никого, кроме нас, но буквально вчера тут размещалась сотня или около того гостей, многие из которых представляли именитые фамилии. Что забавно, хватало и личных вещей ребят, по типу мотоцикла Кэпа, который явно жил где-то здесь, целого стенда разных мелочей кого-то ещё, каких-то приоров Брюса или Тони, даже немногочисленные картины с подписью «Для Наташи от ...» имелись, что придавало этому минималистичному месту уюта.

Нашей целью была та самая лаборатория, располагающаяся чуть выше основного уровня. Отдельные двери, без сомнения, отделяли зоны друг от друга, а также создавали ещё один уровень сейчас неактивной охраны. В любом случае, оглядываться на потрясающее оборудование было некогда, так что, дойдя до стола, похожего на конференц-зону команды, приступил к своему рассказу.

- Начну сначала, будьте добры, потерпите немного с вопросами...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/77970/2344394>