

Перо двери, реинкарнация пика, теперь это не массив меча Яньюэ и гигантские духи, Фан Хань уже давно переплавил эти два больших массива напрямую, сущность, массив, все перерабатывая, теперь весь цикл пика На вершине, есть четыре силы в блокаде, первая сила, это большое знамя, железо и кровь боевой флаг. Остальные здание Туо Цзинцзин, кровать императорского дракона, и скипетр императора, все вокруг горы, скрыты в пустоте, и вся гора стала красочной, Ся Гуан Вань Дао, Руй Ци тысячи.

Теперь во всей горе истинного ученика Юйхуамыня самым высоким является не пик Тяньду, а пик реинкарнации.

После того как Фан Хань вернулся к Пернатым Вратам, он использовал метод энергичного вытягивания горы, чтобы подтянуть гору, и тогда весь горный пик был поднят. Затем Желтый Император Туцзядао был преобразован, в результате чего вся гора стала сильной и сгустилась в гору. На вершине бесчисленное количество раз мылся деревянный император. Повсюду диковинные цветы и растения, повсюду эликсир, атмосфера сказочной страны богата, и повсюду летающие гиганты. Это сказочная сцена.

Аура сказочной страны на пике реинкарнации ничем не отличается от сказочной страны.

Практика в ней дает вдвое больший результат при вдвое меньших усилиях.

Многие ученики общества индиго прошли реабилитацию на пике, чтобы достичь таинственного секрета. Шагнув в небо, вырвавшись из царства смертных, овладев маной.

За эти несколько дней Фан Хань Ли Вэй, непосредственно убив заместителя главы, убил всех учеников Хуа Тяньду, и устранил хаотическую атмосферу перьевой двери, заставив всю дверь перьевой двери подняться и опуститься, сотни тысяч внешних дверей. Все внутренние ученики объединились.

Эти ученики за дверью, нет никого, кто не убежден, Фан Хань Xiucheng не мертв, но и война слишком стар, это непобедимый образ, последовал за ним, конечно, нет ошибки, просто ждать Фань Хань, чтобы убить Хуа Тяньду, Yuhuaмен учит большой позиции, она должна быть его.

Индиго, воспользоваться возможностью в это время, сеть доверенного лица, индиго будет расширен, используя многие лекарственные сокровища, оставленные Фан Хань, и некоторые из верных учеников в индиго будет восстановлен в сверхъестественные силы.

Фан Хань разбойничает повсюду, убивает людей, не зная, сколько демонов, великанов и князей-грабителей не в меньшинстве. Для него эти лекарства бесполезны, но для обычного ученика это просто слишком хорошо.

В самом начале Цзюйи Цзиньдань Фан Хана совершал скачки и внезапно прорвался сквозь таинственные секреты.

На пике реинкарнации, когда многие ученики тренировались, снаружи возникла вспышка колебания пространства, и он вышел наружу. Сразу же открылся пространственный туннель. Из него вышли два человека, но это были два старейшины в перьевых вратах. Но это были не Дэн Ао, Сунь Сихуа, а два человека, которые осознали правила пространства.

Один - белый старец, другой - конфуцианец средних лет.

"Старейшины Тяньхэ, посмотрите на этот пик реинкарнации, устройте его, навяжите сплетни Цзюгуна, звезды звезд, спрячьте горы и реки, смену звезд и луны, даже если это мастер бессмертия, усердствуйте в этом. Это не обязательно дешево. У нас есть сильный ученик у дверей Юхуа. Я слышал, что Фан Хань, который построил пик реинкарнации, семь лет назад был учеником физического тела. Он действительно стал бессмертным телом так быстро. Скорость бизнеса, есть распорядители.

Конфуцианский ученый средних лет был стар до бела.

"Ученый Хань Ран, вы не забывайте, что Фан Хань получил карту Хуанцюань, карту Хуанцюань, вы можете обратить время вспять, может быть, практикуя Панель в течение семи лет, это эквивалентно другим, практикующим в течение семисот лет, и это не обязательно в течение тысяч лет. Это не выглядит удивительно. Если это действительно семь лет культивации, то, вероятно, для людей Хунмэна невозможно реинкарнировать."

Белый старик старейшин Тяньхэ коснулся своей бороды. "О, Хаоран, ты ошибаешься. Степень разбитой карты Хуанцюань никогда не сможет повернуть время вспять, а для поворота времени вспять требуется много чистого Ян Даня. Как он мог получить его семь лет назад? Картина была передана ему, и путешествие владыки Хуан Цюаня также свалилось на его голову. Однако он смог получить только часть воздушного транспорта Хуан Цюаня, прежде чем получил сокровище Хуанцюань. Этой части воздушного транспорта было недостаточно. У него есть сегодняшние достижения. Хм... Похоже, что в судьбе этого ребенка есть прекрасная атмосфера, и это не вещь в бассейне, а то же самое, что изысканная фея. Я очень хочу посмотреть на нее. Что за персонаж этот Фан Хань, на самом деле сделал такую вещь, убив заместителя главы, но встревожил нас Юхуамен Саньшэн, на этот раз, боюсь, он тоже свиреп."

"Ученики, которые имеют такой вес, боюсь, что три святых не откажутся. В конце концов, я их немного потренирую, боюсь, что это белое перо".

"Белые перья ветра ближе к 10 000 лет, чем мы практиковали, и они могут мчаться так быстро, и у него все еще есть потенциал, чтобы подняться, и мы не смогли улучшить, если только он не способен пробраться в мир фей. Иначе он только погибнет".

"Неважно, сколько, у нас всегда есть шанс. Разве это не грабеж протоссов? Каждый раз, когда происходит большое ограбление, появляются новые переменные. Возможно, мы сможем воскреснуть и вновь прорваться через ограбление. Реальность не обязательно верна".

"Ну, сегодня мы выходим из храма Юхуа, который должен передать Три Священных Ордена и позволить Фан Ханю отправиться в храм Юхуа для защиты".

"Вы говорите, что на этот раз Фан Хань пойдет защищать Тяньгун? Будет ли он прямо отступником?"

"Не должен, даже если это будет прямое отступничество, разве он не собирается взять эти четыре высших класса?"

Два старейшины, слишком старые, между своими речами задержались на пике реинкарнации.

Кажется, что я чувствую огромное давление этих двух людей. С пика реинкарнации внезапно вырывается огромная пагода. Высота пагоды достигает тысячи футов, вокруг нее кувыркаются тысячи драконов, а в них летят слабые десятки тысяч дьяволов В молитве золотые драконы

королей демонов.

"Кто придет на мою реинкарнацию?"

На Восьмерке Буддизма девять великанов, все они вылетели и смотрят на двух людей перед ними.

Даос сильно занервничал. Он уже видел это. Оба они - высшие и могущественные, понимающие законы космоса. Они очень страшны. Сразу же он мобилизовал все силы восьми плавучих сект и использовал технику разума, чтобы почувствовать Фан Хана.

"Восемь буддизмов, драконы - сокровища? А также сдали девять гигантов в качестве духа, деревянные даосы? Люди Лонгдао? И этот бугай - король? Лу Ланьпо?"

Тяньхэ старик, Хао Ран ученый, два старейшины двери двери, сразу узнал, и тайно потрясен, холод партии, на самом деле в состоянии непосредственно сдаться девяти гигантов.

"Деревянные люди, я видел вас один раз за 5000 лет назад. Я думал, что вы никогда не сможете прорваться сквозь тело нежити. Я не мог придумать, как прорваться". Старик Тяньхэ улыбнулся.

"Старик Тяньхэ, Юйхуамен слишком стар!" Лицо деревянного даоса Лонгдао снова изменилось: "Что ты хочешь сделать?"

"Я ничего не хочу делать, мы здесь, чтобы послать приказ, Фан Хань? Вызвать его?"

Мы, пресвитерианская церковь Юхуамэнь Тайшань, чтобы передать Три Святых Ордена, пусть Фан Хань войдет в храм Юхуа для защиты." Долгий путь Хаораня Шушэна, восемь Хотя Футу могущественен, но для него это не табу.

"Друзья Фан Ханьдао не на пике реинкарнации". Люди Мудао поспешили.

"Да, нет, тогда вы будете использовать метод связи, чтобы позвать его обратно. Эти восемь поплавков являются его магическим оружием и общаются с его сердцем. Однако до его возвращения вы останетесь на пике реинкарнации, включая Четыре куска Шанпина".

"Старейшины Тяньхэ сказали: "Фан Хань нарушил правило двери моего пера. Это должно быть оправдано. Если он не вернется, нам придется вернуться и доложить Саньшэну, а потом поступить с ним как с предателем". Выйдите к двери учителя, тогда я стану старейшиной двери, и меня пошлют убить этого ребенка".

"Конечно, на этот раз белые перья будут вызваны обратно, председательствовал на дебатах Фан Хань, пока он может сказать что-то одно, мы обязательно разберемся с перьями. На этот раз многие секты смотрят на этот инцидент".

Между словами ученых Хао Ран сидел на вершине пика реинкарнации и спокойно ждал. Когда у него появилась возможность двигаться, он перекрыл все пространство.

"Врата пера" - это действительно сказочное боевое искусство на протяжении десятков тысяч лет. Эти два старца еще живы. Мы еще не родились, а они уже знамениты".

"Это передано Фан Ханьдао?"

"Друзья Фан Ханьдао вернутся немедленно".

Среди восьми плавучих сект, девяти гигантов, переплелись боги.

Кладбище Судного дня.

Холод различных бедствий поглощает внезапный холод, а разум уже воспринял колебания, переданные восемью плавающими сектами.

"Что случилось? Фан Хань?" Фан Цинсюэ тоже практикуется в карте Хуанцюань. Она становится все более и более глубокой. На картине Хуанцюаня Фан Хань все еще использует лекарство, чтобы обратить время вспять, и в течение нескольких часов он практиковал несколько лет.

Будь то Фэн Яогуан, Фан Цинсюэ, или сам Фан Хань, в последние несколько лет, быстрый прогресс пространства, космический закон Фан Ханя, более стабильный, все виды сверхъестественных сил, все более и более сжатые. Фан Цинсюэ не нужно было много говорить. После получения города грома, ремонт достиг чрезвычайно ужасной степени.

И Фэн Яогуан, также достиг края бессмертного тела, всего один шаг, можно постичь закон пространства.

Фан Хань, прочесал более двадцати тысяч проспектов в своем теле.

Перо императора спокойно остановилось на карте Хуан Цюаня. Я не знаю, что оценивать.

"Это предупреждение Восьмого Буддизма. Мы должны поспешить назад. Старейшины ворот Хуамэнь позовут меня в глубины храма Юйхуа для защиты".

"Иди и иди, с нашей нынешней силой, пером императора, чтобы помочь старшим, даже если это неблагоприятно, ты тоже можешь сбежать". Фан Цинсюэ.

"Фан Хань Сяоци, вы действительно достаточно большой, но вы можете быть уверены, что вы и электрическая мать Тяньцзюнь вместе, имеют важную роль в моем таинственном мире, я не позволю вам пострадать любой вред, скажем, вы Сто миллионов юаней в день, пожалуйста, я, естественно, хочу сохранить вашу безопасность, что такое боевое искусство двери? Я не слышал об этом. Древние короли, объединившие небеса и землю, миллиарды людей, не имеют права дергать банду".

Перо императора возникло из воздуха, и острие пера фактически проникло в щель Хуан Цюаньту, расколовшись, а затем порыв ветра и облака, бегущие бури времени и пространства, прямо разорвали проход Великого Мира Сюаньхуан и Кладбища Дум, с Фан Ханьцзюнем го внутри.

"Предшественники людей, ты не появляешься первой, сестра, ты не хочешь появляться, находятся на картине Хуан Цюаня, позволь мне сначала посмотреть на нее, как отношение двери пера ко мне".

Когда Фан Хань был в пространственно-временном туннеле, он был помещен в карту Хуан Цюаня для пера императора и Фан Цинсюэ.

"Ну!

Колебания пространства! Отлично!"

В этот момент два старейшины, старейшины реки Тяньхэ, старейшины Тяньхэ и бурные вибрации, увидели, что пространственно-временной туннель открылся, и из него вышел Фан Хань.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2579664>