

"Это и есть форма хаоса?"

Открыв книгу "Большой Кровавый Череп", Шен Шен проник в неё. Фан Хань увидел, что даос, господствующий над миром, стоял в пустоте, а атмосфера, казалось, была сравнима с изысканной статуей феи, которую видел Лин Сяофу. Не слишком.

Он знает, что это создание хаотического континента, объединяющее множество звезд и создающее сверхъестественного гиганта из плоти и крови, который может соперничать с существованием бессмертных.

Его мысли шокируют.

Продолжать наблюдать за каждым движением "Хаотического Небесного Короля" в "Большом Кровавом Черепе". Это редкая возможность для него. Увидев этого сверхсильного, можно использовать легенду о бессмертном, чтобы исполнить Дао. Его помощь просто огромна.

В межзвездной пустоте стоит хаотический Небесный Король!

Этот мастер, который может восхвалять бессмертного, свободно перемещается, внезапно открывается бесконечное пространство, все виды жизненной силы в звездном небе в пределах миллиарда квадратов, собираются в группу приливов.

Есть несколько огромных планет, которые непосредственно распадаются в этих приливах.

По мысли Фан Хана, существуют сотни миллионов планет, которые разрушаются в результате этого.

В то же время, когда эти планеты разрушаются, открываются бесчисленные хаотические время и пространство, и разные степени пространства появляются одна за другой. Фан Хань даже видел это, и открылся эксцентричный мир, в котором расцвел и стал огромным истинный дракон.

Это и есть вход в мир драконов!

Однако мир драконов, открытый хаотичным Тяньцзюнем, намного больше мира драконов, открытого восьмью плавучими сектами. Он более чем в 100 миллионов раз больше. Фан Хань даже смог увидеть истинное лицо мира драконов через вход.

После того как Небесный Король Хаоса открыл мир драконов, он схватил его рукой и внезапно направил в мир драконов огромную силу. Казалось, что он что-то ловит.

Затем в мире драконов раздался рев неба, длинные драконы и величественные звуки драконов. "Кто это, открыл брешь в мире драконов и вторгся в гнездо Тайку Тяньлуна". Разве это похоже на то, чтобы быть разрушенным и уничтоженным навсегда?"

"Мне нужны только три тысячи драконов и плоть! Конденсировал магическое оружие. Король драконов Бог драконов! Ты так скуп, тогда мне придется грабить насильно!"

Хаотичный Тяньцзюнь заговорил более масштабным, более величественным голосом, его голос распространился, и некоторые далекие звезды начали колебаться, казалось, распадаясь!

Между его словами, среди мира драконов, бесчисленные огромные тела драконов были захвачены его жизнью. Затем на его стороне они растаяли, превратившись в группу плоти и крови.

Среди мира драконов, некоторые могущественные существа полностью разгневаны и разъярены! Из него может вылететь драконий коготь, способный покрыть планету, и хаос будет полностью убит!

Однако хаотический Тяньцзюнь совсем не двигался, а только коснулся рукой. Вход в мир драконов медленно закрылся. В глубинах бесконечной пустоты раздавался лишь рев драконьего гнева!

Фан Ханьсинь дрожал и трясся. Ему казалось, что сила разъяренных драконов и каждого голоса способна вытрясти из него самого все силы.

В чем же сила этого?

Он успокоил свой разум и снова стал смотреть. Я видел хаос небесного царя, открывал один мир за другим и извлекал из него множество странных вещей". Даже он видел, как хаос небесного царя открывал мир Будды, а между ними - множество золотых. Буддийские монахи, могучий Луохань и Бодхисаттва были схвачены им, и они сразу растаяли, а плоть и кровь расплылись.

"Виртуальный мир! Виртуальный мир! Это и есть виртуальный мир! Хаотический небесный король, на самом деле открыл виртуальный мир и ограбил протоссов! Слишком могущественный, неужели есть такие могущественные люди?"

Фан Хань увидел другую сцену. Это был хаотический Тяньцзюнь.

Он фактически разорвал бесконечную пустоту, открыл проход в виртуальное царство богов и схватил большую руку. Некоторые слабые императоры и боги были арестованы им. Плоть и кровь также расплавились.

Холод ошеломляет и не может быть самоподдерживающимся.

Между небом и землей все еще существует такое безумие.

Позже, Фан Хань увидел снова, хаос Тяньцзюнь, свободно поймать камеру, каждый захват, мана была расширена в прошлое, пойман в бесконечной вселенной далеко, тысячи триллионов внутри.

Фан Хань даже почувствовал, что с культивированием хаоса Тяньцзюнь, стоя в мире Сюаньхуан, он мог поймать и убить персонажей, подобных Чуннань Гунцзы в огромном мире.

Время и пространство, расстояние, не смогли заблокировать таких персонажей.

Нынешний Фан Хань, перед хаотичным Тяньцзюнем, почти ничем не отличается от муравьев.

Взмахни пальцами, и ты сможешь убить 100 миллионов раз.

Даже Фан Хань подозревал, что хаотический Тяньцзюнь может убить Императорское Небо. Такой персонаж существует только в тайку, легендах и мифологии и не должен существовать в реальности.

Хаотические Небеса один за другим открывали чужеродные пространства.

Многие эксцентричные расы, мощные звери, свирепые звери, дьяволы, боги, Будды, драконы и то, что Фан Хань вообще не мог назвать, были пойманы Хаосом Тяньцзюнем! Затем их плоть и кровь переплавлялись одна за другой, образуя плоть и кровь в пустоте.

Эта группа плоти и крови, очень огромная, продолжает ползти, покрывая звездное поле.

В конце концов, хаотичный Тяньцзюнь увидел, что корчащаяся плоть и кровь сформировалась и сформировалась. С помощью рукоятки маны она была вырвана из воздуха. Не знаю, сколько временных и пространственных преград было разорвано, сколько материальных и нематериальных существ было уничтожено. В конце концов, в глубинах вселенной появился огромный портал.

Этот портал - врата мира фей!

"Разорви меня!

" Хаос Тяньцзюнь захлопнулся, и дверь сказочного мира оказалась под его кулаком, и в мгновение ока она разлетелась на куски в десятки миллиардов.

Хаос Тяньцзюнь снова и снова усмехался, вкладывая огромную ладонь в дверь сказочного мира, кажется, чтобы что-то поймать.

Однако на этот раз все было не так, как он хотел.

После разбития ворот сказочного мира, появились бесчисленные силы грома. Этот гром совершенно прозрачный, чистый гром, и каждый крошечный электрический огонек может уничтожить звезду.

Хотя это фрагмент фрагментации памяти, Фан Хань все еще чувствует силу потрясающей души.

Огромный гром опутал тело хаотического Небесного Короля, причиняя вред вокруг его тела.

"Лиди Тяньцзюнь, ты собираешься остановить меня?" Хаос Тяньцзюнь, громко зарычал.

"Хаотический Небесный, ты был изгнан из мира фей, хочешь ли ты войти в мир фей?"

"Эй, в этот день король не хочет снова входить в сказочную страну, сказочная страна - это страна покинутых, изгнанных!" Хаос Тяньцзюнь рассмеялся: "Иначе мать не откажется от чести чести, бросит вызов творению Величия, вечной реинкарнации Юаньлин. Она - та, кто осознал судьбу, поэтому у нее такой ход". Лэй Ди Тяньцзюнь, в мире фей, не может получить вечную жизнь. Хотя врата вечной жизни, в мире фей, посередине, но суть судьбы была пройдена от двери вечной жизни. Находясь в мире фей, ты никогда не сможешь постичь тайну судьбы".

Хаос Тяньцзюнь счастливо рассмеялся: "Раз уж ты Лэй Ди Тяньцзюнь охраняешь сказочный мир, то я не буду делать этого с тобой. Мы уже бесчисленное количество раз заключали между собой! Кто не может помочь нам? .."

В разгар смеха бесконечное пространство и время было заблокировано, и дверь сказочного мира исчезла.

Хаотичный Тяньцзюнь, тело двинулось, исчезло, оставив только группу ползучей плоти и крови, постепенно выпадающих в осадок, уменьшающихся, уменьшающихся, а затем уменьшающихся, а затем те разбитые звезды и большие блоки пола, также собрались вместе.

Постепенно, через тысячу лет, в межзвездном пространстве сконденсировался огромный плавающий континент.

"Эй!"

Фан Хань взял фрагменты памяти этой книги и снова посмотрел ее. Видение снова расширилось, и казалось, что это его собственная душа, поднятая на высоту.

Он понял, что фрагментарные фрагменты воспоминаний в книге - это видение хаотического Тяньцзюня. Хаос видения Тяньцзюня более чем в 100 миллионов раз шире, чем он сам. Он стоит на плечах гигантов и обладает широким диапазоном видения. Для будущей практики, Для вселенной неба и земли, есть огромная помощь для самых разных пространств и даже для понимания мира фей.

После прочтения фрагментов воспоминаний в моем сердце зазвучали стихи "большого кровавого скорпиона".

Он начал культивировать, и на его теле появился слой крови.

Безопаснее тренироваться во Дворце Звезды Обетования.

Фан Хань даже считает, что это безопаснее, чем практиковать во Вратах Перьев. Культивация перьев в воротах может быть обнаружена, по крайней мере, белые перья ветра способны обнаружить любое свое действие.

Но во Дворце Обетования никто не может обнаружить собственное поведение.

Поскольку здесь безопасно, неплохо украсть полдня досуга.

Процесс от культивирования первого "Долголетия" до второго "неживого тела" - это процесс совершенствования магических способностей, поля достижений, физического тела и закона мира.

Раз-другой тело растает, и появятся признаки "не мертвого тела".

Фан Хань еще в шаге от этого, и глава моря знает, что он не может растаять. Не может он и соединиться с законом неба и земли.

"Да! Почему я не могу быть продвинут в тело бессмертия, а тут узкое место!"

Именно благодаря культивированию техники великого источника, море сильно, голова сильна, и его не так просто растопить!"

Немного света, поднимающегося из сердца.

В своем сердце он также смутно знает, что не может восстановить себя в тело нежити. После того, как он культивировал "большой источник", он открыл девять морей знаний. Причина, по которой море и голова слишком сильны, не может быть растоплена и слита с законом неба и земли.

Но как только он расплавится, он может произвести невероятную силу, и достижение намного выше, чем любое "бессмертное тело".

Теперь у него много магических сил, и Санцянь Авен может выбрать, чем заняться. Однако первое, что он выбирает, это "большая **** техника", полученная от "хаотического плода", узнав которую, можно усовершенствовать метод собственной головы, тем самым прорвавшись через узкое место неживого тела, прямо шагнув во вторую жизнь секрета долголетия.

Таким образом, он сможет добиться больших успехов.

"Застой большой крови" - один из трех тысяч путей, но очень своеобразный. Это практика, которая специализируется на тренировке плоти и крови и преобразует плоть. Это оказывает большое влияние на тренировку тела.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2571781>