

Эта маленькая хрустальная ручка видела, как Фан Хань уничтожил пять императоров, но на самом деле устояла перед ударом, но не остановилась, но тоже нанесла удар, и вдруг бесконечная жизненная сила, собранная из тысяч неизвестных пространств, и снова собралась в дугообразный край. Этот удар кажется "мертвым" словом.

В одно мгновение, увидев это слово "смерть", Фан Хань почти увидел конец своей собственной раздробленности. Между вселенной и вселенной, повелитель жизни и смерти, размахивающий пером жизни и смерти в своей руке. Ничто не существует, чтобы избежать гнета этого "мертвого" слова.

"Этого недостаточно для сопротивления, оно может быть только отчаянным! Сражайся!"

В этот момент, беспрецедентный конденсат духов Фан Хана, после тысячи раз закалки, принял бесчисленное количество эликсира, тело лекарственных трав, вся кровь и кровь устремились вместе, сконденсировалась в каплю крови, брызнула изо рта Выходи и снова брызни на свой собственный символ жизни.

Первоначальные сверхъестественные силы, в этих обстоятельствах, воссоединились, воссоздали большой отряд, и пять императоров в глубоком ядре ядра повторно расширились, чтобы сформировать священный зонт определенного размера, приветствуя "хрустальную ручку" Слово "мертвый".

Бах! Грохот!

Слово "мертвый" прозвучало с нажимом, и Фан Хань почувствовал, что его тело погружается в воду. Казалось, что тысячи гор подавляли друг друга. Казалось, тысячи сотен звезд столкнулись сами с собой. Бесконечный мир неба и земли рушился и переливался. "Символ Большой Жизни" на макушке снова сломался!

Пять императорских шапок" в глубине ядра задрожали, и пять элементов начали рассеиваться.

На этот раз Фан Хань понял, что дело не в том, что он не силен, а в том, что другая сторона слишком ужасна! Это маленькое "хрустальное перо", должно быть, вышло на первый план. Когда он пришел в подземелье на поиски сокровищ, он не ожидал, что младенец будет найден, а человек будет убит младенцем.

Что за ирония судьбы?

"Убить!" Зачарованная рука, Хуан Куанту, король кровавой ночи, и даже пятизвездочный браслет солнца и луны, в этот момент, все вылетели, чтобы помочь противостоять этой маленькой "хрустальной ручке".

Однако эта маленькая "хрустальная ручка" вдруг подала команду: "Убирайся!".

Эй! Все магическое оружие отскочило.

Это просто осенний ветер, уносящий листья. Этот "Кристалл", очевидно, является императором в магическом оружии. Он величественен и превосходит все магическое оружие. Врожденный аромат является врожденным, и нет никакого другого магического оружия.

Отскакивая от всего магического оружия, этот "Кристалл" вновь притягивает к себе

Его жизнь достойна пятидесяти пяти видов великих сверхъестественных сил. Чтобы сгуститься в золотой дантянь, нужно иметь много жизненной силы. Это в тысячу раз больше, чем у обычного мастера. Где может быть так легко сгуститься?

Однако под давлением этого хрустального пера он смог довести отдачу до пика, что также является прорывом. Он сохранил тяжелую работу многих лет просвещения.

Однако если четвертый штрих этого "Кристалла" будет нарисован, то все постижения Фан Хань сможет получить только в следующей жизни.

Как раз в четвертом штрихе таинственной дуги нужно было прорезать Фан Ханьфу, и когда он убил свое тело, то внезапно выбросил магический амулет картины на руке чистой лисицы-демона женщины.

Этот магический символ, мгновенно остекленев, заблокировался перед "хрустальным пером".

Эй!

Таинственный символ, убивший Фан Хана, тут же бесследно исчез. Этот амулет - росчерк хрустального пера, фактически встроенный в перо.

"Ну что? Получается, что я сказал о двух маленьких монахах, как я мог найти меня? Оказалось, что 13 символов жизни и смерти, которые я написал в прошлом, попали в твои руки. Если ты забудешь, ты не убьешь себя. Не мешайте мне спать в будущем, я еще не достиг времени рождения. Маленький монах, вернувшийся в шестиконечное монашество, может противостоять трем ударам. Хотя я не использую много силы, я могу противостоять этому. Это также твоя удача. Если ты предупредишь меня, а потом потревожишь мой сон, я убью тебя в следующий раз!" Раздался звук, древний слог, переданный от маленькой "хрустальной ручки".

Затем, между маленьким "хрустальным пером", он спустился в более глубокое место, мгновенно исчез без следа, оставив только безбрежный базальтовый разлом.

"Это..." Девушка-демон чистая лиса была потрясена и ошеломлена.

"Что это за магическое оружие? Такое мощное!" Фан Хань Юй не мог определиться.

"Если я не ошибаюсь, это Сокровище Трёх Императоров, перо Императора! Это было сказочное оружие, и оно было искалечено протоссами Тайку. Сейчас это все еще совершенное оружие, и его сила безгранична. Его можно убить". Все мастера ниже тела! Голос, который только что прозвучал, - это дух пера Императора! Неожиданно, он спрятан здесь тихо, никто не может о нем подумать".

Звук получился неловким.

Только закончится этот удар, Хуан Цюаньту может быть сломлен, и придется снова засыпать.

"Народная ручка! Это ручка человека!" Тело Фан Хана тоже затрепетало, произошел обмен духа и гармонии: "Потеря этого демона-лиса также говорит о том, какое сокровище".

"В любом случае, здесь должна быть странность. Есть некоторые пространственные разломы, которые скрывают что-то важное. Это также может быть что-то запечатанное. Возможно, человек-ручка тоже что-то охраняет. Иначе он не решит здесь спать. Но сейчас наша сила.

Я вообще не могу обнаружить пространственный разлом, и я не могу покорить перо императора! Среди магического оружия трех императоров зеркало императора обладает наибольшей тайной, а книга императора бесконечна. Императорское перо - самое острое.

Император однажды сказал, что это самая передовая вещь в мире. "Это не меч, а перо!". сказал он: "Но весть о перо императора спрятана здесь. Не упускай его, иначе случится большая беда. Эта чистая демоница-лиса должна взять его или убить. "

"Если ты убьешь, давай возьмем его, подожди, пока я культивирую секрет долголетия, приди сюда, чтобы найти перо человека! Посмотрим, сможешь ли ты его сдать. Фэн Байюй учит зеркалу императора, если я смогу получить перо человека, тогда я буду учить Позиция точно сядет".

Фан Хань посмотрел на то место, где перо императора исчезло в базальтовом разломе, и он завидовал и завидовал этому кусочку. Потому что этот малыш, даже если он "□" культивирование до апекса, чтобы восстановить силу года, не является противником этого уникального устройства.

Если бы он сдал это волшебное оружие, он был бы полностью уверен в победе над "Тайюань Сяньфу". Потому, когда ветер белых перьев с зеркалом императора, но силой открыл дверь Тайюань Сяньфу.

"Вперед!"

Фан Хань внезапно обернулся "чистым лисом маленькой демонической девочки" и побежал по дороге. Потребовалось больше часа, чтобы выбраться из-под земли и снова увидеть небо.

"Что это за магическое оружие?" Девочка-демон чистокровной лисы тоже испугалась: "Сила намного страшнее, чем сокровища городов среди моих лис. Фан Хань, на этот раз, поскольку поиски сокровищ не увенчались успехом, ты и я получили частичку моего ребенка, потом мы избавились от него, а теперь бегаем вокруг. Я уйду".

"Здесь все происходит? Секрет здесь, я не хочу, чтобы третий человек знал. Я не хочу, чтобы ты перезванивала мастерам после того, как вернешься. Теперь ты не можешь никуда идти, просто оставайся со мной!" Лицо Фан Хана изменилось. Непокколебимым тоном он произнес.

"Ты!"

Что ты хочешь делать! Ты все еще праведный ученик? Вы всего лишь несколько учеников Звезды!" Девушка-демон чистая лиса была шокирована и сказала: "Ты не боишься, что я буду смеяться над тобой?"

"Эй! Я не хочу, чтобы ты была моим аколитом, и не беру тебя для рафинирования лекарства инь и ян. Просто не позволяю тебе раскрывать секрет. На этот раз ты обидел меня почти на месте, я не могу тебя облегчить. Уходи, скажи, что я хочу сделать, разве будет волновать твое мнение о маленьком монстре? Шутка! Ты смеешься надо мной, могу ли я потерять хоть один волос?" Большой рукав Фан Хана взмахнул, фигура Хуан Цюаня свернулась, положив в него свернутую в рулон девочку-демона Чистого Лиса.