

Глава 260 Возвращение к боевому искусству

"Что случилось? Почему ты только что почувствовал необъяснимую панику?" С холодом пяти элементов линии в туннеле времени и пространства, необъяснимая паника в его сердце внезапно исчезла. Не могу не удивиться, его нынешняя практика неглубока, можно почувствовать что-то в темноте.

Однако он, естественно, не знал, что только что повесил линию, а в звездном небе появилась такая ужасная большая рука, чтобы перехватить его.

Жужжание!

Многочисленные ветры внезапно налетели из конца туннеля, а затем в конце темного туннеля появился проблеск света. Когда все прошли через карниз, они увидели вдаль бескрайний лес и дикий старый храм. В глубине диких джунглей царила тишина и безмолвие.

Оказалось, что все из глубин Пяти Элементов, на самом деле вышли за пределы диких джунглей. Пройдя дальше, я углубился в старый храм.

"Наконец-то я вернулся в мир Сюаньхуан! Конечно, я могу выйти. Фан Хандаоюй, у тебя еще есть возможность отвести нас к Пяти Элементам?" Три мечника парили над дикими джунглями, но не решались углубиться в них. Древний храм, старейшины-меченосцы прищурились, внезапно пропели жирное обещание Фан Ханю.

Фан Хань, быстро наведя чары, вдруг обрадовался сердцем, оказалось, что он может пройти сквозь магию, далеко "увидеть" пять стихий.

Страна Пяти Элементов - это неизвестная звезда в глубине далеких звезд. Какими бы хорошими ни были глаза в мире Сюаньхуан, насколько бы сильной ни была мана, ее нельзя увидеть, потому что она слишком далеко. Если это не пространственно-временной челнок, то пространство свернуто, а если это жесткая муха, то это будет гигант долгоживущей тайны.

Конечно, мастер секретов долголетия первого "Вань Шоуцзина" и второго "Императорского тела" не постиг истинного значения пространства, и челнок сквозь время и пространство был невозможен.

Причина, по которой Фан Хань способен проводить людей через челнок, основана на вышеупомянутом заклинании из шести символов со словами "□ □ □ □ □ □". Этот магический амулет не имеет самозащиты и противостоит силе врага. Это как билет, от страны Пяти Элементов до билета на краю храма дикой природы мира Сюаньхуанда.

Теперь "Бог разума" Фан Хань проникает в "дух", и можно увидеть туннель, ведущий в глубины далекого звездного неба. Затем в конце туннеля медленно появляется звезда Пяти стихий. Над ней множество гор и рек. Земля, зловещие швы, и даже некий демон, магические области - все показывают очертания.

"Оказалось, что этот амулет такой замечательный!"

Сердце Фан Хана переполнено радостью. Он передает магический символ, который равен изменению пяти элементов земли. И он все еще чувствует, что если он захочет вернуться в Пятиэлементную землю, он может немедленно отправиться туда.

Другими словами, он может войти в "пять элементов земли" в любое время, в любом месте, без каких-либо препятствий.

Теперь "Пять элементов" - это задний сад его дома.

"Старейшины, конечно, я могу войти в землю Пяти Элементов". Фан Хань дал фак: "Теперь три старейшины могут вернуться и доложить о секте секте. На этот раз, если ты хочешь войти в землю Пяти Элементов, ты можешь прийти в любое время. Ищите меня. Все хорошо обсуждается. Эй! Слишком одна дверь может прорваться через пространственно-временной туннель, войти в пять элементов земли, все полагаются на фею, и открыть дверь воздуха в то время, потреблять много энергии каждый момент, не может поддерживать, как долго."

"Да, дверь времени и пространства, которая открывается одной дверью, потребление каждого вдоха эквивалентно мане среднего мастера, который страдает сотни лет. Ее можно потреблять только в течение нескольких дней, после чего она будет полностью закрыта. Это действительно не долгосрочный путь.

Неожиданно друг Фан Ханьдао получил амулет, и он смог войти в Пять Элементов в любое время. Похоже, что Пять Элементов - это действительно судьба для друзей".

Залп меча Фэн Фэй Тяньдао.

"Кажется, есть еще один способ войти в Пять Элементов. Это войти изнутри древнего храма". Даньцзы внезапно сказал: "Если только люди не боятся таинственных проклятий".

"Нет, проход внутрь древнего дикого храма был закрыт. После того, как я получил магический символ Пяти Элементов, я больше не могу войти в Пять Элементов из древнего храма." Фан Хань обнаружил через магический амулет, что древний храм Канал был полностью закрыт. Теперь, если кто-то захочет войти в Пять Элементов, ему придется слишком многому научиться, и ему предстоит трудный путь к открытию.

"В этом случае, Фан Ханьдао друзья, давайте вернемся к двери, вы убили двух учеников Jindan, которые слишком одной двери, хотя причина их неправильно, но два ученика Jindan мертвы, эта вещь слишком шокирует, в феерии магии два Дорога вызовет бурю, вы должны защитить себя ". Рука "безумного меча" старейшины.

Изначально культивирование "безумного меча" старейшин было сверхъестественной силой, и небеса и земля находились в одной фазе. Ученики шестикратного "возвращения в царство" сверхъестественных сил не были бы рациональными, и они отличались бы на три уровня. Однако нынешняя сила Фан Хана все еще выше его. Это не устройство из двух частей, а магический символ, содержащий пятьдесят пять видов магических сил, которые могут быть закалены его "миром и географией".

Бросив все магическое оружие, ремонт один на один, меч безумного старейшины знают, что они не могут убрать холод, он, скорее всего, будет подобран другой стороной.

Перед лицом таких людей силы равны, и, естественно, нет никакой полки, чтобы положить.

"Спасибо за меч безумным старейшинам, у меня есть свой способ самосохранения". Фан Хань кивнул.

"Но ты будь осторожен, не отравись Тайи, когда вернешься к боевому искусству. Тогда обвиняй меня, тогда я буду Уста трудно различимы".

"Эй! Теперь, когда я достиг мира Сюаньхуан, у меня есть навык в этом месте!" Старец, помешанный на мече, сказал: "У каждого из нас есть меч жизни. Если он вибрирует, это сразу же будет известно боевому искусству". Расколлот пустоту и бросился туда".

"Вот и хорошо, давайте прощаться. После марта приходи в мою реинкарнацию, чтобы принять лекарство".

Между словами Фан Хана, тело вертикально, взлетело и исчезло без следа. Его нынешнее тело, изысканное и утонченное, - это пять элементов волшебной магической силы Пяти Императоров. Вспышка, метеором настигающая луну, полностью превзошла скорость, с которой он использовал "пять треножников тюремного короля".

В то время он использовал "пять треножников тюремного короля", потому что скорость была очень быстрой, он не мог оставаться, и он также убил несколько протоссов, но теперь все по-другому. Ремонт - это большой ход, полностью более чем в десять раз превышающий скорость звука, но он бесшумен, рассекает воздух, без малейшего фейерверка. Я хочу остановиться и остановиться, я хочу ускориться и ускориться, и я полностью развернусь".

На самом деле, его нынешний "Символ Большой Жизни" также полностью превосходит защитные способности Пяти Тюрем.

Пять Императоров очень трудно практиковать, но как только они натренированы, это сокрушительные магические силы.

Представьте, что силой "Бича Судного дня" в "Пяти стихиях" обладает 12-летний мастер Дзиндан. После практики Пяти Императоров, они не проиграют "Бичу Судного дня".

"В будущем такой ребенок, несомненно, сможет достичь определенного климата. До тех пор, пока он не умрет, он будет прибавлять гигантов веков". Это действительно удача, что у Юйхуамыня есть такой ученик".

Даньцзы посмотрел на Фан Хана и улетел. Он вздохнул и, казалось, вздыхал, почему у его боевого искусства нет такого ученика?

В противном случае, вы все еще можете получить некоторые дешевые.

"Давайте практиковать жизнь таракана, появляется дуновение улитки, появляется стук барабана, это качество бессмертного. Просто посмотрите, как к нему относится перьевая дверь. Если он будет в моей партии, он будет полностью культивирован, тщательно защищен": "В прошлом было слишком много таких учеников, но они были слишком высокомерны и добавили своих".

Фэн Фэйтянь кивнул: "Безумные старейшины сказали, что Линлун Сяньцзунь, это действительно легенда, что когда она культивировала Цзиньдань, было также видение дуновения улиток и разбивания барабанов. Теперь она стала высшей магической силой. Она находится недалеко от Чэн Сяня. Если сейчас она - человек, который слишком однодверен, то насколько мощным может быть слишком много? Боюсь, что я объединил мир Сюаньхуан".

"Пойдемте! Мы возвращаемся к двери. Я сообщаю об этом деле. Хотя я не продешевил в путешествии к Пяти Элементам, я познакомился с Фан Ханом. Через три месяца у меня все еще есть миллион юаней, и я могу входить и выходить в любое время. Земля не стоит того".

"Юань Инь Дань Фан Ина, получить рынок, чтобы продать, если разговор хороший, это не

трудно продать сто Байян Дань, один миллион, это 300 миллионов лекарственных трав! Есть 300 миллионов, я не знаю, что вы хотите купить..."

Трое старейшин тоже взлетели и действительно говорили о том, что они хотят купить после того, как получили огромные суммы.

"Фан Хан, брат мой, я должен вернуться к двери. Я так долго практиковался в Пяти Элементах, я чувствую, что мое собственное удушье заманчиво, кажется, это вообще прорастание, это может быть признаком прорыва через четыре инь и ян Шэньтуна!" Заговорил ребенок-туманность, спящий в пятизвездочном браслете солнца и луны.

В Фан Хане и Сун Вэйи, когда Чжао Сюань сражался, младенец-туманность тоже был в стороне, наблюдая за изменениями.

"Для этого не нужно возвращаться к боевому искусству, иди на мой пик реинкарнации. У меня все еще есть демоническая **** ладонь, которую нельзя рафинировать. Теперь я культивировал в пять императоров, и дверь носа также открыта. Я должен быть в состоянии поместить демонов-богов в ладонь. Рафинирование и химия - несложно помочь тебе прорваться в царство. Когда ты прорвешься в сверхъестественный мир Шентонг, я рафинирую золотого дракона Сун Вэйи, так что ты сможешь иметь двадцать семь видов магических сил! увеличить!"

Фан Хань был в полете, но это помешало ребенку Туманности вернуться к двери.

Он усовершенствовал Цзинь Дань Сун Вэйи, чтобы ребенок-туманность, но и чтобы завоевать звезды. Это значит: "Я слишком сильно убил ученика, и золотой дракон, который был захвачен, также усовершенствовал младенца туманности. Слишком один, чтобы прийти к учителю просить о грехе, как лечить его вместе."

Насколько это возможно, втяни в свою колесницу всех, кто может его использовать. Кроме того, когда ребенок знаком с туманностью, отношения хорошие.

Тело младенца туманности, похоже, было принесено в жертву тайному закону. Если его культивировать в пятидневном небе богов, он может стать золотым драконом. Обладает более чем 20 видами магических способностей.

Если он является генеральным мастером, то должен взорваться.

"Это хорошо, моя сила значительно увеличилась. Есть несколько человек в боевом искусстве, которые так смущаются... Эй". Ребенок туманности сморщил нос.

Таким образом, пролетев, неважно сколько часов, Фан Хань увидел вдалеке перьевые горы, но он внезапно остановился, потому что увидел странную сцену, большое количество белых облаков в небе. Все они собрались в гору, а затем были поглощены.

В ней словно затаился несравненно огромный древний зверь.

"Что это?" Фан Хань был ошеломлен.

"□□□□! Проглоти реку и выплюнь море!"