

Глава 50, под учениками

"Нэй Сянь Юань" - это место, куда должен отправиться иностранный ученик, чтобы стать внутренним учеником.

В Перьевых воротах сотни тысяч иностранных учеников, но только три или пять тысяч учеников. Видно, как трудно быть переведенным извне. Как только он становится внутренним учеником, благосостояние чрезвычайно высоко. Диета, одежда, оружие и т.д. - все это получит качественное изменение. В частности, практикуя упражнения, можно получить множество способов культивирования духа.

Преобразование могущественной плоти и крови в силу духа.

Это то, чему нельзя научиться в миру. В мирской жизни есть только метод физических упражнений.

Более того, у мирских культиваторов, даже если плоть культивируется до царства божественного изменения, есть только пять лошадей, но в бессмертном боевом искусстве, из-за качественного улучшения диеты, духовности, культивирования и практики, тело может иметь шесть лошадей, семь лошадей, даже десять лошадей..."

"Это сказка, раскрывающая таинственный вкус повсюду..."

Когда Фан Хань ступил во внутренний сказочный сад, он увидел, что двор был глубоким-глубоким, и повсюду витал аромат, таинственный и далекий, тихий и бесплотный, и никого не было. С другими людьми Сяньюань люди приходили и уходили, сотни тысяч иностранных учеников разговаривали группами по три и пять человек, что очень отличалось друг от друга.

"Встаньте, что вы делаете? Разве ты не знаешь, что сторонние ученики не могут просто так войти во внутренний госпиталь фей?"

Как раз когда Фан Хань вышел и посмотрел вперед, внезапно раздался голос.

Он быстро посмотрел на звук и обнаружил, что это говорит высокая, привлекательная женщина в платье гусяно-желтого цвета. На ней не было одеяния пернатого ученика, но ее личность была необычной.

"Oh..... Я выполнила задание по боевому искусству и пришла в Сяньюань для квалификации".

Фан Хань быстро сказал, он знает, что есть много мест в перьевой двери, которые не могут быть хаотичными, иначе это повлечет за собой серьезные последствия.

"Ну? Ты выполнил боевое задание? Ты можешь получить квалификацию внутренних учеников? Каковы полномочия?" Женщины Хуан И смотрели вверх и вниз, спрашивали свободно.

Между женщинами в жёлтом платье промелькнул слабый гнев и самобичевание. Фан Хань почувствовал, что эта женщина не обычный человек, и быстро достал шпоры Шуры.

Костяная шпора Шуры весила сто фунтов и была длиной три фута, как меч. Фан Хань первоначально положил его в мешочек для мечей и носил его на своем теле. Теперь, когда он вытащил его, черный свет засиял, и сразу привлек внимание женщины в желтом.

"Шпоры Суры! Ты действительно убил Шуру!"

Женщина в хуаньи увидела шпору Шуры и опешила. Она взяла руку: "Подойди и покажи мне его!"

Фан Хань быстро передал костяную шпору Шуры. Женщина в желтой одежде протянула **** и легонько ущипнула его, как будто палочки играли, в сердце пробежал холодок.

Вы должны знать, что вещь, которая весит сто килограммов, является даже мастером царства перемен. Одной рукой махать трудновато. Куда как лучше будет женщине в желтых одеждах, а **** легко брать палочки для еды.

"Ее сила более чем в два раза превышает мою....". оценил Фан Ханьсинь: "Ремонт - это мощно. Я не знаю, какой ученик тирании является сильным внутренним? Такой мощный."

"Конечно, это шпора Шуры, не видя ее, можно действительно убить Шуру". Женщина Хуан И посмотрела вверх и вниз снова и снова, кажется, чтобы увидеть его силу ясно, немного не верю, что он может убить Шура вкус.

Лицо женщины в желтом платье, Фан Хань спокойно и свободно, позади него есть большая поддержка, снег не заботится. Кроме того, Шура действительно был убит им, хотя он и позаимствовал силу "□".

"Пойдем со мной."

Женщина в Хуаньи посмотрела некоторое время, отвела глаза, бросила костяные шпоры Шуры Фан Хану и направилась прямо в глубь двора. Фан Хань быстро последовал за ней.

После девяти поворотов и восемнадцати изгибов, рокариев, озер, павильонов и беседок извилистые коридоры вдруг стали открытыми и веселыми. Это дворец скорби, и многие ученики стоят в храме. В то же время в центре зала стоит стол из белого нефрита длиной десять футов и шириной три фута, а за столом сидят несколько орлиных старцев.

Внутренние ученики отличаются от внешних учеников. Внутренние ученики и старейшины Орла практикуют. Значение сект возросло в десять раз. Иностранные ученики дают несколько списываний, отпускают на самообучение и учат, если не можешь учиться.

Старейшины пернатых ворот спрашивают учеников в храме одного за другим. И те ученики, которые один за другим кладут свои вещи, свидетельствуют о количестве входящих.

Фан Хань увидел нескольких учеников, и действительно приложил к телу несколько больших летающих ночных вил, и старейшины кивнули.

"Это редкий талант - убить Летающего Яка, это клеймо держит тебя, возвращайся и приготовься отдохнуть три дня, затем отправляйся в Небесную Академию и вступи на Поле Битвы Дьявола. Прими оценку!"

Несколько старейшин послали нефритовую карточку ученикам, выполнившим боевое задание. Это сертификат, дающий право на участие в аттестации.

"Они действительно могут убить летающую ночную вилку? Хватит, я убил 36 вил в пустыне Бохай, а потом с трудом завершил боевую миссию. Я не мог коснуться свирепой головы демона летающей ночной вилки. "

"Да, по меньшей мере сотни иностранных учеников погибли от рук Фэйюэ Ена. Я своими глазами видел, как Цзэн Шици был разжеван и съеден Фэйюэши, и горечь откусывания одной руки... ."

"Они дети нескольких великих министров династии Даксу. В их руках есть хорошие орудия, и они поддерживают прекрасные отношения с несколькими внутренними учениками. Им помогают внутренние ученики. Нет ничего, что могло бы убить летающую ночную вилку".

"Это не обязательно, я слышал... Я слышал, что несколько учеников королевской семьи Дэда подцепили сестер Моши, которые были внутри двери. Мо Шицзе возглавлял десятый из списка Шаньхэ и имел серебряный змеиный меч. Первоначальный брат, чтобы сделать большое дело, но в засаде принца красного порошка, вся армия была уничтожена..... Старейшины в храме перьев встревожены.....".

"Что? Оригинальный меч 10-го списка Шаньхэ понес большие потери, как это возможно."

"Верить или нет, но я только что получил эти новости."

Фан Хань слушал диалоги этих учеников, и в сердце защемило, зная, что Мо Шицзе, принцы сокровищ династии Дэ не погибли, очевидно, что оригинальный Цзяньконг, который сбежал, двинулся на помощь. Эти вещи старейшины не знают. Вы знаете, что это не вовлечет его?

Если вы вовлечены в его тело, то семь летающих мечей на теле, кровь хлопка волшебной одежды, эти вещи не очень хорошие.

"А! Сестра дракона!"

"Сестра дракона."

"Длинная сестра хороша."

В этот момент, большое количество учеников увидели женщину в желтых одеждах перед Фан Ханом, и попросили мира. Повсюду чувствовалась некая преданность, и отношение узла, которое было точно таким же, как у императорского министра. Положение чиновников везде было точно таким же.

"Кто она?" Фан Хань также чувствовал, что личность женщины в Хуаньи очень необычна.

Женщины в Хуаньи не обращали внимания на учеников этих учеников, но они медленно подошли к старейшинам и что-то сказали.

"Что, на самом деле, ученик может убить Шуру?"

"Старейшина был шокирован, почти встал и посмотрел на Фан Хана: "Ты зовешь Фан Хана, достань шпоры Шуры и дай нам посмотреть".