

"Получается, что слушать анализ Мо Шицзе действительно так себе. Я не знаю, что Фан Цинсюэ хочет, чтобы он сделал?" Внутренний ученик быстро согласился.

"Скорее всего, это будет связано с битвой между истинными учениками, и мы пока не сможем вмешаться".

Глаза Мо Шицзе стали холодными и холодными: "Перо двери, если ты действительно хочешь вступить в борьбу за права внутреннего ядра, ты все равно должен стать истинным учеником. Если ты не станешь истинным учеником, то все будет борьбой, и наши внутренние ученики будут вмешиваться в борьбу истинных учеников. Конец определенно будет не слишком хорошим".

"Му Шицзе, значит, мой меч духа рта был собран напрасно?" Голос ученика внутренней двери сообщил, что Сэнсэн убил машину.

"Эта штука, я дам тебе способ найти выход. Глоток другого инструмента может быть помещен в светский, и город с населением в 100 000 человек не может быть изменен. Конечно, он не может попасть в чужие руки. На этот раз мы планируем убить Принца Красного Порошка. Это зачарование, я уже практиковал массив мечей Фэйцзянь, а у тебя должен быть твой меч духа, чтобы он мог пригодиться. Как это может быть неудачей?"

Сестра госпожи Мо говорила, и ее глаза успокоились. Казалось, что это хорошая идея.

"Конечно, на этот раз, если ты сможешь убить принца красного порошка, Мо Шицзе сможет получить Инь Ян Ваньшоу Дань, принять его, прорваться через узкое место, шагнуть в таинственную тайну, стать настоящим учеником уже не за горами". Внутренний ученик улыбнулся.

"Ничего страшного, хотя я и достиг сферы физической трансформации, но дух еще далек от совершенства. Я еще не достиг того уровня, чтобы забыть о чем-то. Если я обрету инь и ян, то смогу восполнить эту потерю. Далее, в это же время дух расширяется, преодолевает предел, открывает дверь магической силы и обретает магическую мощь!"

Мо Шицзе с достоинством произнес: "Что касается Духовного Меча, я обязательно верну его из рук Фан Хана, а также принесу магическое оружие на его теле! Магическое оружие на его теле - не маленькая вещь, если оно попадет в наши руки, то убить принца красного порошка будет намного сложнее. Сегодня вы все тренируетесь и приводите свой разум и тело в наилучшее состояние. Я пойду в одно место первым".

"Господин Мо, куда вы идете?"

"Противоречия между Би Яньфэном, Цзыдяньфэном Фанцинсюэ и Бияньфэном Цзиньшитай действительно невелики. Я пошел к Би Яньфэну, чтобы поговорить об этом, и одолжил несколько журавлей, чтобы быстро добраться до пустыни Бохай. В остальном, хотя у нас есть несколько небольших орудий, они гораздо менее полезны, чем журавли".

Госпожа Мо Ши встала.

Первоначально, внешний ученик, внутренний ученик, не квалифицирован для поддержки зверя.

Только истинный ученик, который был вознагражден горой, был способен поднять зверя. Было сказано, что в секте была открыта маленькая секта. Истинная биография, истинная биография - это ученик, который может открыть секту в секте, и культивирует таланты самостоятельно. В боевом искусстве, сила невообразимая, и равна принцам страны.

Только став истинным учеником, настоящий ученик Юйхуамыня, способен участвовать в решении высшего уровня.

"Дух - это не одно и то же, группа Мо Шицзе, конечно, не сдастся, а секрет "Приседающего Хуанцюаня" на моем теле, и теперь он немного просочился, что мне делать? Оставить перьевую дверь? Нет, если я практикуюсь в таинственных секретах, я все равно могу покинуть ворота Юхуа. Сейчас я ухожу. Боюсь, что если я останусь один, то не смогу этого вынести".

За пределами горы Юхуа, в глубине бесплодных холмов, в скрытой долине, Фан Хань сфотографировал приседающего Хуанцюаня.

Он сейчас не в пурпурном электрическом пике, а позволил журавлиной фее улететь с ним обратно, и улететь за тысячи миль от горы пернатых, неизвестной бесплодной горы, которая приземлилась.

Что касается журавлиной феи, он сказал, что некоторые из "духа Минг Чен", после конкретных упражнений, он изменил в нескольких словах. Теперь самое время поразмышлять о "Желтых источниках".

В этой легенде изображение императора Хуан Цюаня теперь на теле, и оно ощущается как горячая картофелина. Выбросить его невозможно. Кажется, что выбрасывать его небезопасно.

В это время на картине, в тихой реке Хуанцюань, помимо последней коллекции "Серебряного Семи Дымов", лежит летающий меч, этот летающий меч, без рукояти, представляет собой чистый железный ледяной кристалл. На нем бесчисленные иероглифы, которые являются ветрами дороги. Эти ветрообразные иероглифы образуют эссе, картину, и продолжают бежать, как будто это закат, никогда не заканчивающийся.

Фан Хань сейчас изучает "Миры" и знает некоторые виды магического оружия.

Ветрообразный текст над "духовным мечом" - это мана, а статья - это большой массив. Это большой массив маны, который может быть сконденсирован в меч, обладающий магической силой.

"Как я могу вытащить его? И даже если я вытащу его, дух, который был растрочен кровью, я не смогу снова глотнуть крови, если только не найдется мастер таинственного секрета, использующий свою мощную ману, чтобы стереть дух крови оригинального мастера. давай."

Фан Хань коснулся картины и покосился на Хуан Куана, все еще обычная картина.

Он знает, что даже если он достанет "духовный меч", если он не попросит Цин Сюэ, он использует магическую силу, чтобы стереть "дух крови" внутри, иначе он не сможет глотнуть крови.

Потому что все инструменты и духи, когда они были только что выпущены, были закалены настоящим огнем, и мана, содержащаяся в них, была очень чистой, без каких-либо мыслей, это была группа невинных сил. Тот, кто капает свою кровь, может управлять этой силой.

"Или практиковать Дух Юаньчжэнь!"

После долгого размышления, Фан Хань все еще культивировал "Духовные Навыки Юаньчжэнь", которые он только что получил из уст "Хэ Сяньцзы".

Он сел на колени, взял в одну руку "акупункт Тяньмэнь" в центре головы, и настроил все свои духи, помещенные в отверстие Тяньмэнь на макушке головы.

"Ребенок хочет умереть и починить небесные врата!" Постепенно, в соответствии с упражнениями духовной техники Юань Чэня, он сначала представил, что Тяньмэнь - это темный мир.

Такое воображение означало, что его собственное понимание мозга является темным.

Позже он представил, что кровь, костный мозг, внутренние органы и фасции всего его тела превратились в чистый белый цвет, подобный белизне журавлиных перьев, сущность, постепенно поднимаясь, достигла внутренней части его Тяньмэнь.

Это означает, что с помощью сущности тела можно рассеять тьму мозга и познать себя.

Смысл воображения очень глубок.

В этом воображении Фан Хань ясно ощущал свое тело, кажется, что его выводили шаг за шагом, кровь тела и элементы крови, все превратились в свет, чтобы светить на мозг.

Тело немного опустело.

Чтобы упражнять дух и культивировать потенциал мозга, нужна сильная физическая поддержка. Наконец-то он понял эту истину.

К счастью, его тело в несколько раз сильнее, чем у мастера царства всеобщего мужества, особенно препарат Цзю Цзинь Цзинь Дань в костном мозге, сущность более мощная.

Постепенно темный мир внутри пещеры Тяньмэнь освещался этим белым светом, постепенно рассеивая тьму. В глубине темноты и отдаленности Фан Хань тускло увидел скрытое и причудливое, тяжелое. Кажется, что это круг, а не окружность. Текстура на воротах богатая и тонкая, одна за другой, как и в овраге мозга.

По внешнему виду весь мозг оказался магической дверью.

"Это дверь магической силы!"

Если ты проникнешь в дверь этой магической силы, ты сможешь увидеть магическую силу достижения магической силы!" сказал Фан Ханьсинь, изо всех сил стараясь использовать свой дух, чтобы представить свою собственную кровь в виде белого света и светить на разум Тяньмэнь.

Однако, как бы он ни светил, темный туман в разуме Тяньмэня все увеличивался. Даже "Дух Бога" не может быть ясно виден, не говоря уже о том, чтобы открыть таинственную дверь в моем разуме.

Ха! Ха!

Наконец, я почувствовал, что мой дух очень истощен. Я захотел спать. Фан Хань быстро

проснулся, и все фантазии рассеялись из моего сознания.

"Он такой слабый! Неудивительно, что те, кто страдал любовной болезнью, худеют день ото дня, а ментальный расход сильнее, чем расход на **".

После практики Духовных Навыков Юаньчжэнь, Фан Хань почувствовал, что он был в состоянии увядания и некоторое время отдыхал, прежде чем восстановиться.

Но когда все вернулось, он почувствовал, что у него ясная голова, а его ум стал намного гибче. Казалось, он мог мысленно представить, как выглядит его мозг.

"Попробуй капни каплю крови, в любом случае, это место - дикая гора, и я не боюсь, что с этой картиной что-то не так".

Культивирование духовной техники Юаньчэн достигло небольших успехов, но Фан Хань все еще далек от достижения царства экстрасенсорики, но у него есть общее понимание человеческого духа.

Привет!

Когда я прокусил палец, кровь вытекла, и капля ее попала на "Янфу Хуанцюань".

Произошла странная вещь.

Эта картина, как вата, впитала кровь Фан Хана за один укус, и Фан Хань ясно видел это. На картине река Хуанцюань действительно слегка колыхалась.

В то же время, моя собственная душа, кажется, обрела плоть и кровь с этой картиной.

Внезапно Фан Хань почувствовал собственный дух и провалился в картину реки Хуанцюань. Со всех сторон были накатывающие волны, желтая земля и дух, плавающий в реке. Затем я увидел в реке "духовный меч".

Поэтому Фан Хань использовал дух и схватился с прошлым.

Бой!

Вспышка света вспыхнула, этот меч духа ветра на самом деле вылетел из картины внутри реки Хуанцюань, упал в руки Фан Хана, разрезал ладонь Фан Хана, кровь проникла внутрь, вдруг появилось ощущение плоти и крови, соединенных, передалось в его сердце.

"Неужели этот одухотворенный меч, я был принесен в жертву крови? Это невозможно, он был выплавлен другими, и требуется мастер таинственного секрета, чтобы стереть дух крови. Неужели это приседание Хуанцюаня, в дополнение к магии других? Кроме того, есть эффект стирания духовного знака крови? В таком случае, я развит!"

Фан Ханьсинь подумал, дух движется, колеблется!

Большой массив духов в меч бежит, взрыв, улетает, окруженный Цзяньгуань, и небольшое дерево с толстой чашей от его тысячи шагов, отрезал талию.

Фан Хань сердце, вдруг экстаз!

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2517536>