

Глава 18 Миры ()

Шаг летящего тигра в форме дракона!

Фан Хань воспользовался возможностью переварить распавшееся лекарство "Цзюйи Цзиньдан". Тело стояло, как дракон, как тигр, топтало землю и ходило по земле. Это был "Шаг летящего тигра в форме дракона", который я только что выучил.

Три основных боевых искусства Юхуамыня "Сонгэ Ваньшоу бокс" он изучил, а "Фэй Лин мягкое костяное тело" - это метод тела, упражнение для всего тела "мягкое и бескостное", мягкое, как шелк.

Что касается "шага летящего тигра в форме дракона", то это чрезвычайно загадочная работа ног, и эта загадка не подпадает под "семь звезд" "Бокса семи звезд". Теперь Фан Хань объединяет силу Цзю Цзинь Цзинь Дан, и повторно подтверждает базовые боевые искусства двух видов боевого искусства Сяньдао, в сочетании с реальным боем "Шэнь Ли □□", и опытом многих привратников в битве против сегодняшнего дня.

Благодаря преимуществам, абсолютная выгода очень мала.

"□□□□!"

Крик, он показал свой темп, и в его голове возник зеленый дракон, в воображении белый тигр, и дракон и тигр поплыли в бездну. Дракон как дракон, воздух как тигр, все тело струится, а внутренние органы играют в настоящем чувстве ритма.

Дракон сосет!

Тигр глотает!

Драконья сущность!

Тигр свиреп!

Между прогулками, суетой, Фан Хань вступил в царство двух забытых вещей. Внутренние органы словно сжимаются, сжимаются, сжимаются, сжимаются и сгущаются в шар.

Внутренние, твердые как железо!

пых! Внезапно, при резком вдохе, он почувствовал, что толстая карта застряла в горле, и мехи показались ему неудобными, поэтому он закашлялся и внезапно выплюнул большую порцию крови.

После выплевывания **** густой, все тело стало комфортным.

Fang холодный язык прибыл на E, вдруг между, полный рот Shengjin, как будто есть сок во рту, немного движения, сок сока между языком, как чистый воздух, обернувшись вокруг тела, все тело Внутреннее освежает.

Люди в этом царстве продлевают свою жизнь, и внутренние органы не болеют.

"Это царство внутренней силы? Только что записано в книге, если внутренняя сила сильна, рот будет продолжать производить сок сиропа. Между внутренностями нет никакой примеси!"

Телосложение снова улучшилось, кажется, я достиг этого царства! Седьмой - тяжелый! Он силен внутри!"

Почувствовав свою собственную сферу, Фан Хань сразу понял, что сделал еще один шаг.

"В сердце 'Цзюйи Цзиньдан', кажется, сильно уменьшился. Кажется, что лекарство почти растаяло, и это может быть новый уровень продвижения. Зелье распространится по всему телу. В то время это будет все, что я культивировал сам".

Почувствовав изменение Цзю Цзинь Цзинь Даня, Фан Хань облизал губы.

Затем он открыл другую книгу, "Врата пера".

"Это правило полезно только для слабых учеников. Существует призрачное правило для истинного ученика госпожи Фан Цинсюэ. Исторически сложилось так, что этот закон связывает слабых и попирается сильными. Не смотри на это первым. Юйхуамэнь вводит книгу в мир".

Между разговорами Фан Хань отбросил правила и открыл другую нефритовую книгу, "Миры".

В дане пять книг, три по боевым искусствам, одна по правилам, и одна "Миры". Три простых символа показывают бескрайние просторы. .

После того, как книга была открыта, она все еще представляла собой изображение чередующихся света и тени, и перед Фан Ханом появился ряд каталогов.

"Фея Десяти Дверей!"

"Магическая дорога семи импульсов!"

"Демоническая дорога пять!"

"Дверь рядом с дорогой!"

"Нижняя бездна!"

"За пределами звезд!"

"Бесконечный океан!"

"Секрет древних!"

"Сокровища!"

"Мировая династия!"

"День пустоты!"

Подождите минуту, и т.д., есть тысячи каталогов, все вниз, так что партия не ошеломлен, он никогда не представлял, что мир так удивительно, установить ум, открыл книгу "Миры" .

"Мир велик, даже если ты шагнешь в тайну долголетия, ты не сможешь мельком увидеть ни одного из них. Божество запоминает только то, что видит и слышит, и становится книгой мира.

Он должен читать для учеников перьев, познать небо и землю, вырасти и увидеть..."

Когда Фан Хань посмотрел на начало, он понял, что это книга, написанная Юхумэнем. Он написал книгу и напечатал ее в виде сборника, чтобы все ученики Юхумэня могли читать.

Среди книг есть сказки, волшебные дороги, демоническое боевое искусство, все виды могущественных персонажей, различное волшебное оружие, а также множество боковых врат, множество династий, океаны, пустыни, демоны на земле и весь мир. Легенда гласит, что во всевозможных пустотах, таинственных пространствах и загадочном звездном небе есть всевозможные лекарственные материалы, сокровища... В общем, все всесильно.

Я очень хочу перечитать эту книгу до конца, боюсь, что не читал ее уже три или пять лет".

Фан Хань в это время также знает, что является прототипом "магической силы" подземного дьявола. В недрах земли под моими ногами есть всевозможные пропасти, земляные швы, которые темны, но там обитают всевозможные демоны и даже расы, похожие на людей.

Дьявол на дне земли - это огромная пропасть в земле, население в земле, иногда касающееся земли, сжигающее и грабящее. Это сильно беспокоит некоторые династии.

"На что мне обратить внимание в Десяти заповедях Сяньдао?" У Фан Хана не было времени так подробно рассматривать. Вместо этого он прямо открыл каталог 10 врат Сяньдао, и неожиданно показал названия десяти боевых искусств.

"Тайимэнь", "Юйхуамэнь", "Цинсинмэнь", "Тунтяньцзянь", "Мечи Даньдин", "Мечники Солнца и Луны", "Школа Одного Юаня", "Остров Вангуйсянь", "Линлун Фуди", "День Хрустальной пещеры".

Эти десять основных сект Сюйсянь признаны Десятью заповедями.

Во всем мире ученики не знают, как много, например, "День Хрустальной пещеры", это полупустая пустота. Внутри ладони - кристалл. Это самый таинственный мастер секрета долголетия.

Например, "Изысканная и благословенная земля", все они женщины, а не мужчины.

Фан Хань не обращал слишком много внимания на другие дороги фей. Он обратил внимание и в лучшем случае заметил, что находится в "пернатой двери". В конце концов, "пернатая дверь" была местом, где он жил, и он понимал некоторые сильные отношения. Может напрямую влиять на свою ситуацию.

Эй, эй, эй... В этот момент раздался стук в дверь.

"Войдите". Фан Хань встал.

Приседая, дверь во двор открылась, в дверном проеме появилась пятнадцатилетняя женщина с мечом и жемчугом. Она была красива и грациозна. На ней было одеяние пелерины двери, от которого исходила какая-то красота, похожая на цветок лотоса.

Это была "Владыка округа Хунъи" Фан Хун, встретившаяся в оценке.

"Ну что? Фанг Хан, твое боевое искусство действительно утонченное?" "Владыка округа Хунъи" обладал острым зрением, и с первого взгляда он увидел, как изменился темперамент Фан Хана.

"Я долгое время оставался в царстве дыхания. Сегодня я прорвался через узкое место с боем". Фан Хань быстро сказал: "Верно, а где вы живете в округе?"

"Мы все ученики за дверью. Личность одна и та же. Можешь потом называть меня Хунъи. Я живу в 'Qingxianyuan', где живет женщина-ученик. Сейчас ты не пойдешь в нефрит. Обед в столовой? В эти несколько дней, вполне вероятно, что различные школы будут посылать боевые миссии, и нам придется работать вместе."

Владелец уезда Хунъи поприветствовал его и, казалось, хотел пойти на обед с Фан Ханем.

"Ну, я еще не видел еду Юхуамэна". Фан Хань кивнул и почувствовал, что его желудок проголодался.

"Еда Юхуамэна - это все сяньцай, которую нельзя есть во дворце. Она приготовлена прямо из храма Юхуань, который непосредственно изготовлен "Горшком Пяти Рыб", что эквивалентно самой высококлассной лечебной диете, которая чрезвычайно кондиционна." Главная фигура округа Хунъи прошелся и произнес.

"Пять газовых горшков? Горшок, может выдержать сотни тысяч порций?" Фан Хань удивился.

"Нет ничего, люди дао, сокровища, которые были изучены, рот горшок очень большой, слухи, что есть десятки квадратов, непосредственно конденсации солнца действительно огонь. Готовить бесконечно вкусно. Даже обычная курица после приготовления в горшке с пятью ароматами станет большим дополнением к женьшеню и курице с черными костями."

В словах Красного уезда И проявилась зависть.

"Откуда ты так много знаешь в Хунъи?" спросил Фан Хань.

"Потому что моя мать тоже ученица Юйхуамэна. Позже меня обидели другие. Я вошел в ворота Юхуа и должен культивировать таинственные секреты, месть и ненависть." Красный владыка уезда тускло сказал.

"Убивать людей, чтобы оплатить их жизни, долги за деньги. Войдя в перьевую дверь, мы ступим на дорогу фей, будем практиковать магическую силу". Фан Хань кивнул.

"Это просто вопрос того, чтобы стать внутренним учеником раньше. Три боевых искусства, которым учат ученики двери Юйхуамэна, медитация пещер, дух Юаньчжэнь, высокомерие небес и земли, - это настоящая внутренняя дверь, способность развивать магический потенциал". Фамэнь, теперь Сонгэ Ваньшоу Бокс, Фэйлин мягкое тело, шаг летящего тигра в форме дракона - это только основа. Опираясь на эти три основных боевых искусства, невозможно усовершенствовать магическую силу."

Владелец округа Красная И покачал головой.

"Смешались в яме дух Юаньчжэнь, небеса и земля сошли с ума?" Фан Хань прожевал эти три имени.

"Фан Хань, ученики-иностранцы очень конкурентоспособны. В будущем будут различные боевые миссии, которые нужно будет выполнить. Мы должны заботиться друг о друге, прежде чем нас повысят до внутренних учеников, и мы получим лучшее обращение. Эй, Юйшаньтан

пришел. "

Пока я шел и что-то говорил, через некоторое время они вдвоем прошли по улицам большого города на другую сторону, за пределы дворца.

На вершине этого дворца есть три больших иероглифа "Yushantang".

Это сотни тысяч иностранных учеников Юйхуамыня, а также места, где внутренние ученики едят и принимают пищу. Обширность территории эквивалентна двум или трем дворцам.

Среди них есть бесчисленные просторные места, там три или четыреста тысяч мест, из которых многие иностранные ученики курсируют между ними, или разговаривают, или сидят за столом, чтобы поесть, или три группы, пять групп А, обсуждают боевые искусства и ремонт, различные боевые миссии.

"Какая эффектная, шокирующая душа. Это фея..."

Фан Хань посмотрел на сцену этой трапезы, и его сердце снова было потрясено.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2517316>