

Глава 17 Благополучие секты ()

Без оружия, "Шэньли □□", созданный дьяволами подземелья, был убит кулаками. Присутствовавшие при этом дети ворот почувствовали, что Фан Хань был слишком могущественным и властным.

В то же время, крепкие кости мускулы Фан Хана вызывали у них чувство недоверия.

Впрочем, неудивительно, что у любого большого семейного дверного клапана есть свои секреты. Возможно, в Фанцзя существует тиранический метод перекрестной тренировки костей и костей, но он не позволит ученикам этой группы клапанов быть разрушенными.

В этот момент Фан Хань утвердил свое положение в их умах, не будучи презируемым, но и показывая, что он имеет достаточную ценность, чтобы быть привлеченным.

Это не так, Чжэньюань Сяохуэ Лю Кан, владелец уезда Хуньши сразу же обнаружил ценность Фан Хана.

Ученики семьи Двера хороши в привлечении талантов, а после того, как становится иностранным учеником, каждый год проводится серия конкурсов, что больше ****, чем официальный суд двора.

Только подумайте, сотни тысяч иностранных учеников должны соревноваться за количество тысяч внутренних учеников. Жестокость этого соревнования самоочевидна.

Фан Хань уверен, он может смешать себя как воду, постепенно улучшить свою силу, и в конце концов стать настоящим учеником, как Фан Цинсюэ.

В то время, даже если он захочет стать рабом семьи, у Фан Хана не хватит смелости сделать это.

"Друг для друга, я просто культивировал некоторые навыки перекрестной тренировки, так что кости и мышцы стали сильнее. Но фехтование владельца уезда и Сяохуэ самодостаточно, у каждого свой стиль, убийные моменты, намного лучше, чем у меня. Теперь мы все внешние ученики, и в будущем нам стоит уделять друг другу больше внимания".

Перед лицом "хозяина уезда Хуньши" и "Чжэньюань Сяохуэ" выступили вперед, Фан Хань естественно знал, что он должен сказать, и это "имеет много заботы в будущем" довольно интересно.

Он давно знал, что ученики-иностранцы очень конкурентоспособны. Они не могли жить, не будучи группой. Кроме того, он слишком мало знал о мире. Он должен был получить знания от других людей, чтобы обогатить свое понимание мира. .

Например, что такое "подземный волшебный человек", он не знает, что это такое.

Рождение определяет знания, что может знать маленький слуга, выращивающий лошадей?

Фан Хань также ясно говорит об этом.

"Это все одна и та же дверь, естественно, они должны заботиться друг о друге". "Сяньюань Сяохуэй" Лю Кан кивнул.

"Когда оценка закончится, пойдете к двери, чтобы отправить вещи". Красный И округа основной разговор, но его глаза уставились в центр площадки, чтобы продолжить оценку.

В следующей оценке, некоторые люди были устранены, а некоторые люди прошли.

В частности, несколько из них, личность, кажется, внук императора династии, выстрел свирепый, рука также оружие богов, почти уничтожены, и "божественная сила" решена, показывая глубокую силу.

Это заставило сердце Фан Хана втайне насторожиться.

После того, как прошел один день, оценка, наконец, закончилась. Там были сотни тысяч учеников и учениц, и только более 20 прошли оценку и стали иностранными учениками.

"Сегодняшняя аттестация закончилась, люди, которые не прошли проверку, ждут в зале, ждите, пока мы придем журавлей, чтобы отправить вас с Перьевого холма. Кроме того, ученики, прошедшие экзамен, пожалуйста, пройдите со мной, заберите необходимые предметы боевого искусства, мы появимся. Дверь предоставит вам жилье. С этого момента вы являетесь человеком Двери Пера, бессмертным учеником, личность необычная, и вы должны действовать в строгом соответствии с правилами.

Офицер по оценке громко закричал и повел Фан Хана и других, кто участвовал в оценке, внутрь "Тяньсяньюань".

"Требуемые предметы, я слышал, что это различные орудия, я не знаю, что это такое?"

" Фан Ханьсинь сказал в темноте.

Через некоторое время группа людей отправилась в большое хранилище во внутреннем дворе, где были расставлены десятки ротовых коробок, в которых находился всего один человек.

Экзаменатор, возглавлявший группу, открыл большой ящик, и увидел лишь плащ из перьев, несколько нефритовых резных изделий, меч из акульей кожи и несколько книг, вырезанных из нефрита.

"Этот плащ - одеяние, сотканное из шелкопрядов, шелкопрядов, золотых червей, серебряных червей и черных шелкопрядов. Это своего рода мягкое лекарство. Надев его, ты сможешь ходить по горам и избегать сотни насекомых. Черви-змеи и муравьи не вторгнутся, они могут избежать сотни ядов, всех видов удушающего газа, но они неуязвимы, если только оружие не может быть уничтожено. Эти первые признаки - чистая одежда, в которой содержится вода, пока тело грязно. Ум движется, закон превращается в туман, и все тело можно обвести вокруг, чтобы тело было очищено и вымыто. Второе - символ защиты от пыли. Третий - символ огня души, который можно использовать в любое время. Четвертый - Истинная вода, все время, может поглощать влагу в воздухе, очищать и хранить в символе, вы отправитесь в пустыню для выполнения различных боевых миссий, получения опыта и ремонта, эти вещи можно использовать. Фу, гемостатический символ, который содержит лекарство, может лечить все виды телесных ран. Вас порезали мечом, а он может остановить кровотечение, заглушить боль и мгновенно залечить раны".

Экзаменатор произнес одежду и замечания один раз, а затем достал меч. Раздался хлопающий звук, и вспыхнул блеск, подобный крику дракона, и меч промелькнул на дюйм.

"Это меч скорпиона, созданный Юхуа Сяньмэнь. Хотя это не летающий меч, он вырезан из

железа, и в нем заключена мужественность. Он может убить призраков и привидений и избежать злых духов. Он также является музыкальным инструментом.

До тех пор, пока вы можете, повысили до внутреннего ученика, когда боевое искусство даст вам настоящий меч летающего меча, монахи откроют в десятки миль".

"Кроме того, эти книги - три основных боевых искусства Юхуамен, бокс Сонгэ Ваньшоу, мягкое тело Фэйлинга, шаги летящего тигра в форме дракона и другие, которые являются моими правилами двери пера. Остальные секты, звери, бездна, заморские страны, дела великих династий, астрономия, география - все это в нем. Твои повседневные дела должны тщательно изучаться и практиковаться".

Я положил в коробку предметы, и экзаменатор отправлял их один за другим.

"Хорошие вещи, мои мечи не такие острые! Если эти инструменты достать и выставить на аукцион в Пекине, боюсь, что каждый предмет будет ничего не стоить".

"Владыка округа Хуньи" взял "□□□" в руку, слегка помахал им, и почувствовал ощущение сенсена.

"Конечно, наш меч на самом деле не хуже, чем этот меч скорпиона, даже лучше, но этот меч имеет магическое благословение магических мастеров в рафинировании." Лю Кангдао.

Даже если это кусок железа, если добавить к нему магическую силу волшебных мастеров при ковке, он станет оружием богов".

Фан Хань не говорил, а собирал эти вещи одну за другой, согласно указаниям экзаменатора, нашел комнату, в которой жил "Во Сянь Юань".

"Во Сянь Юань" очень большой, в 50 раз больше, чем Фан Фу, и в нем тысячи дворов, один за другим.

В Юйхуамэне сотни тысяч иностранных учеников. Они живут на этой горной равнине. Они живут в местах "Во Сян Юань", "Ю Сян Юань", "Цин Сян Юань", "Цзин Сян Юань" и "Шэн Сян". Госпиталь ".....etc. десятки.

Размер каждого из "Сяньюаней" эквивалентен дворцу, величественному и высокомерному.

"Большой двор, комната".

Когда Фан Хань прибыл на место, где он жил, он увидел свой собственный двор. Там было несколько акров площадей. Дом был построен с беседками и качающимися бамбуками.

Двор был полон струек и золотых рыбок. Зимородок прилетает, воздух витает в воздухе, и это действительно сказочная страна.

"Неудивительно, что, став учеником Двери Пера, ты должен наточить свою голову. Преимущества ученика слишком велики".

Закрыв дверь во двор, сидя на большой кровати в своей комнате, Фан Хань сел и опустился на колени, сначала надел одежду, и вдруг все тело наполнилось энергией, а одежда повеяла свежим воздухом и помчалась.

Это платье, избегая ядовитого удушья, избегая змеиных червей и муравьев, не боится обычных

мечей. Между светскими - это сокровище, которое не могут найти два золотых. Во вратах пера - это благосостояние только иностранных учеников".

Вслед за этим Фан Хань взял "Цзин И Фу", "пылеотталкивающий", "огонь души", "истинная вода", "гемостаз", пять нефритовых кусочков, все из которых были окрашены кровью, и вдруг почувствовал, что разум и эти символы соприкоснулись.

На душе вспыхнуло пламя.

"Хорошие вещи, эти символы просто незаменимые предметы для выхода в свет".

Позже Фан Хань открыл несколько книг.

Одна из нефритовых книг с надписью "Songhe Wanshou Boxing" открылась, и вдруг, на вершине нефритовой книги, даос, одетый в белое, фактически мерцает в ней, движется вверх, делает один взмах, и постоянно упражняется в боевых искусствах. Тоненький голосок, доносящийся из нефритовой книги, объясняет тайны этого набора приемов бокса.

Детали в сто раз лучше, чем когда Фан Хань проходил школу воровства.

"Как эта книга может не только иметь изображения, но и издавать звук?" После долгого изучения, Фан Хань не понимал, почему эта нефритовая книга может показывать принцип человеческой фигуры и вокализации. Даже если это сделано, это можно понять естественным образом.

Откройте две другие книги, это же боевые искусства, "Бокс летающей кости Линга", "Шаги летящего тигра в форме дракона", Фан Хань открыл обе книги, наблюдая за вышеуказанным объяснением, действиями белых одежд, один за другим, чтобы изучить.

Ровное дыхание!

Полный дух тела!

Потенция Цзюйи Цзиньдана вошла в костный мозг!

Фан Хань чувствовал, что его боевое искусство стало более совершенным.

Сегодня бой с "Шэньли □□", жесткий удар, позволил ему извлечь много пользы, полностью закрепить атмосферу, ** более прочную, полную.

При легком движении кости шипят, и Фан Хань оказывается перед зеркалом. Он обнаруживает, что мышцы всего его тела, как стальное литье, а кожа всего тела гладкая и мягкая, как нежнейший атлас.

"Внутренности грязные, органы как железо!"

Он облегченно вздохнул, проглотил это в желудке, кружась, холодный и вязкий, и продолжил бежать.

Сегодняшний "Шэньли □□", похоже, из железа сделал сталь, избил все его тело, а затем заново прокалил нечистоты, что сильно стимулировало силу Цзю Цзинь Цзинь Дань, заставив его физическое тело восстановиться, и снова прыгнуть вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2517284>