

Глава 14 Иностранные ученики ()

"Сегодня, к счастью, "Карта Крадущегося Хуанцюаня" спасла мне жизнь, эта картина, что за секрет там? Какого уровня магическое оружие?"

Фан Хань лежал на кровати, достал "Карту Юньфу Хуанцюань" и продолжал смотреть.

На картине, еще темной, драконоподобный змей, сидящий на корточках в реке Хуанцюань, хитрый, тайный, раскрывающий загадочный вкус.

Но кроме таинственности, это обычная картина.

"Забудь об этом, подожди, пока я буду культивировать глубже, и узнаю больше о культивировании дороги, а затем изучу эту картину". Фан Хань закрывает картину.

"Хорошо?"

В этот момент он обнаружил, что картинка отличается от предыдущей.

Темнота, и желтая весенняя река с тусклым цветом сумерек, кажется, что-то плывет. Фан Хань быстро и внимательно посмотрел на прошлое и обнаружил, что изображение плывущей реки Хуанцюань на картине на самом деле является хитрой мордой, состоящей из черного дыма. Это "Сибирский Волк", который преследовал себя и журавлиную фею в течение дня. дым".

На самом деле это была запечатанная на картине река Хуанцюань.

"Не берешь ли ты какое-нибудь магическое оружие?" Переворачивая снова и снова, Фан Хань не мог оторвать свободного лица от картины реки Хуанцюань.

"Эта картина, хоть я и не могу ее использовать, но она может защитить мою жизнь, но ничего, я возьму ее с собой позже". Поискав веревку, Фан Хань использовал эту картину как нижнее белье и крепко завязал ее. Тело, как платье на животе, это полностью отпустило сердце, пошел спать.

Когда я проснулся, было уже еще три часа, а на небе была ночь, и ночь была тихой.

Это перо фея горы, фиолетовый электрический пик, нет больше людей, чтобы бороться, но после Fang Hanlian в царство божественной силы, особенно чувствительны ко времени.

Поднимаясь и поднимаясь, он стоял на утесе на склоне горы и упражнялся в ударах кулаком и ногой, вверх и вниз, глядя в бездну внизу, и не договорил.

Это его культивирование мужества, тренировка на краю обрыва, тренировка, дух сильно напряжен, все тело напряжено и более устойчиво.

Первоначально он был на краю обрыва, и некоторые его ноги онемели, но после того, как он прокатился на журавле до небес, он почувствовал, что мужество увеличилось на один слой. Глубоко внутри, казалось, это был слой "храбрости".

Именно из-за этого чувства он решил сегодня снова тренироваться и прорываться вперед.

Физическое состояние после тренировки до пятого царства божественной силы - это переломный момент. Многие мастера, даже семейные ученики, всегда оставались в царстве

божественной силы и больше не могли прорваться.

За следующим царством есть некая внутренняя вещь, которая содержит вдохновение, чтобы понять и открыться. Позади царства, ци в "дыхании", "во внутреннем", "мужество" в "духе", "дух" в экстрасенсорике, "изменение" в изменении богов - все это лишь Невыразимые вещи.

Те, кто в большей степени способен прорваться в царство "магической силы", являются удивительно талантливыми или удачливыми людьми.

Можно сказать, что если ты прорвешься через "божественную силу", то сможешь претендовать на магическую тайну, в противном случае не стоит об этом говорить.

Сегодня Фан Хань, кажется, понял, что это такое.

Сжав кулак, стоя на краю обрыва, почувствовав дыхание, он быстро замер, вдохнул в рот воздух, продолжал входить и выходить, как "Дао Ми моет посуду".

Это метод культивирования дыхания, называемый "непослушным", не в смысле непослушным, а в смысле даоми, золото мчится, большие волны, песок, исчерпывая отработанный газ, в обмен на новый газ.

Этому методу учит Байхай Дзен среди "Бокса семи звезд".

Эй, эй, эй.....

Дыхание, как пузырь, в горле, легкие проглотили, развеяли, дыхание в теле, постоянно журчит, дыхание привело кровь, давление крови к сердцу, сила тела, была затронута дыханием.

Внезапно вся личность Фан Хана перешла в область бескорыстия. Его тело стояло на краю обрыва и разрушалось. Казалось, его в любой момент может сдуть ветром, но он совершенно не осознавал этого и перешел в новое царство. .

Нечистоты крови всего тела, в этом постоянном озорстве, казалось, были смыты, "большие волны и песок видят золото!".

Наконец, я поспешил к концу.

Бой!

Фан Хань послал изо рта протяжный звук.

Все тело и кости, внутренние органы, кажется, стали намного компактнее, и в то же время его уши очень ясные, стоит появиться любому ветру и траве, и сразу настораживаются, сравнимые с мышью.

Это шестое царство "дыма" в теле плоти. Все тело становится чрезвычайно чувствительным, реакция более гибкой, внутренние органы начинают быть твердыми, лаконичными, а нечистоты в плоти и крови постепенно утончаются и очищаются.

Фан Хань чувствует, что обладает безграничной энергией, и в то же время ощущает, что может ясно "видеть", как глубоко в сердце "Девять миль Золотого Даня" постоянно источает мощную силу.

В то же время он попытался слегка направить свое сердце, и вдруг сердце перестало биться. "Девять миль золотого дракона" спрятались глубже, и лекарство перестало расходиться.

В это время никто не видит, что в глубине его сердца по-прежнему скрывается панацея.

На этот раз он может спрятаться еще глубже.

"Кто?"

В это время Фан Хань почувствовал, что позади него подул легкий ветер. Сейчас он очень чувствителен. Он прислушивается к шести дорогам, его глаза расширены, и он слегка покачивается и трогается.

Повернув в ту сторону, я обнаружил женщину, белую, трепещущую, как фея из драконьего дворца, это та самая Фан Цинсюэ, которая ушла на месяц в отставку.

"Способность прорваться в царство божественной силы, на шестой этаж, в царство атмосферы, таланты очень хорошие. Есть потенциал, как у детей семьи, редко доходят до шестого этажа. Как тебя зовут?"

Фан Цинсюэ посмотрела на Фан Хана и спросила.

"Первоначальная госпожа не помнит меня? Рабыня простонала. Это было месяц назад, госпожа папа приказал человеку, который вырастил зверя". Фан Ханьсинь сделал легкое движение, и быстро сказал.

"Фан Хань? Ну? Кажется, у меня сложилось впечатление. Ты тот раб, который иногда ест линь рогатого питона?" Фан Цинсюэ ненадолго задумался, как будто вспомнил об этом.

Фан Хань сказал, что он съел линь рогатого питона, что является мошенничеством. Он действительно получил Цзю Цзинь Цзинь Дань, но Фан Цинсюэ, похоже, не обращает внимания на такие обычные вещи.

Фан Хань считает, что только мастер таинственных секретов может заставить Фан Цинсюэ глубоко запомнить, а остальные вещи не оставят следов.

Она не заботится ни о чем, что касается смертных. Такой менталитет очень силен.

"Это раб." быстро сказал Фан Хань.

"Ну, да, жаль, что ты достиг царства шести дыханий, позволил поднять зверя. Жаль, что ты член моей семьи. Если у тебя хватит сил, ты сможешь получить соответствующий статус". Сразу за дверью перьев Если у тебя есть квота для моей семьи, ты восполнишь ее". Фан Цинсюэ негромко сказала: "Если ты пойдешь к внешней двери, чтобы практиковать, если ты сможешь получить повышение до внутреннего ученика, ты можешь получить духовный инструмент для моей семьи". Фан Цинсюэ сказала.

"А? На самом деле дать мне место для иностранца!"

Когда Фан Ханьси услышал это, он не мог поверить своим ушам.

Он остался на Пурпурном Пике, несмотря ни на что, если он не культивирует таинственный секрет, он будет рабом. Но если ты становишься иностранным учеником Врат Пера, это

совершенно другое дело!

Личность сразу становится выдающейся!

В эти дни Фан Хань уже знает, что все иностранные ученики Юйхуамынь находятся вдали от династии, или ученики нескольких других династийных семей на границе династии.

Теперь же я могу войти в стену двери перьев, как ученики этих сановников.

Личность просто скачет! Прыжок от раба до благородного.

И в двери из перьев можно узнать много нового.

Фан Хань также знает, что если он вслепую построит машину, то невозможно будет культивировать таинственные секреты. Это так быстро, но это сила Цзю Цзинь Цзинь Дань.

От царства божественной силы до царства дыхания, она застоялась в течение месяца, и это видно.

Если вы создаете машину за закрытыми дверями, боюсь, что в будущем она будет становиться все сложнее и сложнее. Самое большее, он будет продолжать культивировать до царства семи сильных и крепких, и останется на год, два года, три года.

"Как ты можешь быть рабом?"

"Ты можешь культивировать до царства шести дыханий, то есть там есть мораль и сила. Этот мир, не смотрит на личность, смотрит только на силу. Только сила вечна. Мы пёрли дверь, каждый год позволяли великой династии, династии Дэдэ, трем великим династиям династии Даксу приходить за данью, не полагаясь на сказочную веру, но на силу, хорошо. Сегодня ты приведешь себя в порядок, принесешь мою рукописную книгу, пойдешь туда, где регистрируют учеников, чтобы меня там не забыли".

Фан Цинсюэ ткнула пальцем, не зная куда, в снежный знак, разбила, а затем группа фиолетовых молний сконденсировалась на руке, сконденсировалась в несколько слов на снежном знаке, безостановочно ярких и сияющих, кажется, что там есть духовность.

Фан Хань взял снежный знак, только чтобы увидеть фиолетовую молнию над ним, восемь шрифтов сконденсировались в: "Фан Хань, внешние ученики, включены!" Просто, словно приказ.

"Какой силой обладает истинный ученик? Чем больше сила, тем больше сила?" сказал Фан Ханьсинь и быстро собрал его.

Когда он собрал рекомендательное письмо, Фан Цинсюэ уже исчезла.

"Госпожа, что мне делать, чтобы вырастить зверя? Кто это?" поспешно крикнул Фан Хань, но звука не последовало. Фан Цинсюэ снова скрылась.

"Забудь об этом, Фан Цинсюэ, что бы это ни было, я так счастлив делать то, что я хочу делать. Это действительно счастье. Звериная карта в моих руках, я могу, по крайней мере, общаться с журавлиной феей, что очень полезно для моих внешних учеников. Когда я был внешним учеником, моя личность была другой. Под этим, Мисси Фан Цинсюэ была добра ко мне.....Байхай Цзэн также имеет милость ко мне, что он будет делать в будущем? Забудь об

этом, сейчас я хочу Так много, что говорить потом".

Фан Хань собрал сложное настроение.

Внешний ученик... Каково это?

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2517205>