

"Тогда другого выхода нет, просто будь послушным".

"Папа, Вера будет скучать по тебе".

"Папа тоже будет скучать по Вере. Подойди, поцелуй папу".

"Муа! Муа! Муа!"

Зик, который стоял в стороне и был озлоблен до мурашек по коже, не мог не смотреть на парамеции, свисающие с потолка, с выражением ни с чем не сравнимого отвращения в глазах.

Посмотри на чужих дочерей! Посмотри на себя еще раз!

Увы! Парамеция!

Глава 20 Разве это не значит оставаться слишком долго?

Зик хорошо приспосабливается к новому миру.

Основная причина в том, что у него супер-мозговые способности.

Если быть точным, для людей в этом мире изучение и постижение знаний - все равно что искать выход в лабиринте.

Чем сложнее знания, тем больше лабиринт из огромных поворотов. Очень немногие люди обладают отличной памятью и аналитическими способностями и, если повезет, смогут быстрее найти выход. И большинству людей приходится ходить кругами по лабиринту. После тяжелой тяжелой работы они часто не могут выбраться из лабиринта.

Что касается Зика, он, казалось, стоял над лабиринтом и смотрел на него, и ему не нужно было беспокоиться о сложных поворотах, с самого начала было ясно, где вход, а где выход.

Зик назвал это дополнение: Снисходительный интеллект!

Может быть, как говорили некоторые пользователи Сети, первоначальный мир Зика принадлежит к миру высокоразмерных наблюдателей, поэтому ему была дарована эта способность?

Конкретная причина, я до сих пор понятия не имею.

Одним словом, это отличный навык, и его необходимо использовать с пользой, чтобы жить лучше в этом мире. Это текущее понимание Зика.

Итак, он нанял мастера по инструментам.

Цель - не богатство и власть, а подходящая исследовательская среда, то есть жизнь в изобилии и достаточных ресурсах.

После того, как развитие человека-инструмента пошло по правильному пути, Зик стал отаку, который остался дома, посвятив себя восхождению по дереву технологий и усилению своей силы в руке.

В этот самый момент он находился в подземной лаборатории своего особняка, используя себя, а также свои волосы и биологические жидкости, извлеченные из Парамеции, в качестве сырья,

пытаюсь изучить энергию Хонкая.

Первый - это извлечь энергию Хонкая, посмотреть, что это за энергия, на какой тип материала она особенно реагирует и в какой форме ее можно эффективно использовать - это первый шаг к созданию Титана Меха.

Второй - найти способ подавить энергию Хонкая. Сам Зик также является адаптером Хонкай энергии, но трудно сказать, насколько высока эта адаптивность. Возможно, я лишь немного сильнее обычных людей. Таким образом, в будущем, когда крах неизбежно будет происходить снова и снова, ради самой жизни необходимы меры защиты и лечения.

Зик лежал перед микроскопом и наблюдал за результатами последней серии экспериментов.

"Взрыв!"

Внезапно наверху раздался взрыв.

Взрыв, произошедший непосредственно наверху, не вызвал особой вибрации, но для точного эксперимента под наблюдением этого было достаточно, чтобы разрушить все предыдущие результаты.

"Ой!Ой...ай...на !!!"

Зику не нужно было думать об этом, чтобы понять, кто виноват.

"успокойся!"

"Это не обязательно она. Если подумать, может быть, грядет крах?"

"Икар, что случилось, сообщи".

Икар - это искусственный интеллект, созданный Зиком.

Природа еще не достигла уровня разумной жизни, но ее способности к самообучению и эволюции, по крайней мере, на два столетия опережают современную эпоху, исключая ситуацию судьбы и антиэнтропии.

Также после того, как был создан Икар, Зик понял, почему так много людей, даже в онлайн-романах о песчаных скульптурах, гонятся за этой штукой.

Это так удобно!

Что касается того, почему его называют Икаром... Что ж, вторая колючая саламандра должна все понять. Я не понимаю, и это нелегко объяснить. Здесь задействовано много вещей. Могу только сказать, что я все понимаю. Короче говоря, его зовут Икар.

"Если, мой господин".

Женский электронный механический голос ответил, а затем Икар вызвал монитор и спроецировал его на стену перед Зиком.

Зик оглянулся, и, конечно же, Киана выходила из задымленной кухни.

"Милорд, как вы можете видеть, причиной взрыва стала попытка мисс Кианы приготовить еду".

"... Исправь это, затем напиши лозунг на кухонной двери, Киана и идиоты не могут войти. Кроме того, повесьте ее на улице на солнце на два часа... нет, на три часа".

"Да, мой господин!"

...

Зик сказал, что это было сделано для того, чтобы выпустить Киану на солнце, но на самом деле солнце этой зимой на самом деле не пытка, в некотором смысле даже не удовольствие.

Для Кианы самым неприятным в том, что ее повесили, было то, что она выставила себя напоказ перед маленькой Верой.

"iДинг, динг, динг!"

Киана крутанулась в воздухе, как гусеница, пытаясь освободиться от оков железных цепей, но это было бесполезно, за исключением резкого звука металлических ударов железных цепей.

"Ах, чертов Зик! У людей добрые намерения, и они хотят быть поварами, так ты так обращаешься с этой дамой? Большой идиот, Зик! Будь ты проклят, что не нашел девушку в своей жизни!"

Киана выругалась, на мгновение неохотно дернулась и в конце концов неохотно отказалась от боя, неподвижная, подавленная, глядя на этот надоедливый мир глазами, похожими на соленую рыбу.

"Эй! Привет!"

В этот момент откуда-то сбоку раздался голос маленькой Веры.

Тем не менее, он увидел ее маленькое тело, с трудом держащееся за табурет, шаг за шагом приближающееся к нижней части Кианы.

Она бросила табурет, побежала обратно в дом и выбежала на улицу с чашкой горячей воды.

Вера забралась на табурет, держа стакан с водой, пытаясь накормить Киану.

Однако позиция Кианы все еще была немного выше, даже если бы Вера встала на цыпочки и изо всех сил попыталась поднять руки, чашка достигла бы только нижней части живота Кианы, и она ничего не смогла бы выпить.

"Тоже... немного... а?"

Вера, которая усердно работала, внезапно преподнесла сюрприз.

Я увидел железную цепь, которая тянулась от потолка, медленно снижаясь в высоту, позволяя Киане медленно добраться до места, где она могла бы пить воду.

В то же время из-под земли выдвинулись две роботизированные руки, чтобы помочь Вере поставить стул на место.

Вера моргнула, повернула голову и закричала в комнату:

"Спасибо, брат Зик".

<http://tl.rulate.ru/book/77878/3311959>