"Четыре".

Холодно сказал Зик.

Это количество людей, которые дают.

Затем он снова достал две бутылки с химическим оружием того же состава.

"Крэк! Крэк!"

В комнате раздался звон разбивающихся бутылок цыганского вина.

Горящий газ, который только что рассеялся из-за того, что дверь открылась, снова заполнил комнату и продолжал мучить глаза, носы и рты людей в комнате.

Раны, которые обожжены огнем, проявляют жгучесть, нанесут им еще больше ран. Точно так же ткани тела, поврежденные газом, не застрахованы от этого повреждения

Конечно же, вскоре из комнаты раздался трагический крик боли.

Затем произошла случайная перестрелка, вызванная обрушением.

Бунт, естественно, встревожил соседей. Но горожане знали, что люди в этой комнате - плохие люди, и теперь в Давию стреляют, как бы вы об этом ни думали, это нехорошо . выйдите на улицу и посмотрите, опасаясь, что стих окажется в опасности.

Благодаря этому Зик смог более четко слышать крики в комнате и примерно определил направление после того, как стрельба закончилась.

Рука Зика нашла дробовик, щедро финансируемый владельцем хозяйственного магазина, дробовик, который мог держать только одну пулю за раз.

"Взрыв!"

"Взрыв!"

"Взрыв!"

"Взрыв!"

После четырех выстрелов, четырех перезарядок и поглаживания заряженного дробовика Зик отвел уши в сторону, прислушиваясь к звукам, доносящимся из дома.

По прошествии целых десяти минут Зик вздохнул с облегчением.

"Я должен был закончить, Киана, подожди, я сначала пойду посмотрю ..."

"Я проверю ситуацию, а ты меня жди!"

Киана проигнорировала приказ Зика, но встала сама и на цыпочках пошла к дому.

Киана, ты сошла с ума! Вернись ко мне!"

Зик понизил голос и закричал.

Однако все, что увидел Зик, это звук удаляющихся шагов Кианы по снегу.

"Взрыв!"

Зик ударил кулаком по земле, и на его лбу выступили вены.

Хотя я был на 90% уверен, что в доме нет живых людей, даже если была небольшая неуверенность, я совсем не хотел видеть фотографию, на которой Киана застрелена.

Подожди! По крайней мере, принеси пистолет!" - Зик рванулся вперед и сказал: "Не играй со своей собственной жизнью!"

Возможно, удивленная низким ревом Зика, или, возможно, осознав опасность, Киана в конце концов обернулась и планировала взять дробовик перед лицом Зика.

Однако, как только она подошла к Зику на расстоянии двух-трех шагов и собиралась нагнуться, чтобы взять пистолет, Зик, который слышал шаги, внезапно потянулся, схватил Киану за штаны и потянул на себя.

"Ах!!!"

Чикра потянул Киану и прижал ее к себе.

"Ты многообещающая! Ты тоже научилась принимать собственные решения, верно?"

"Во-о-о-о-о-о!"

Киана закрыла рот и ничего не могла сказать.

Честно говоря, даже в его гневе сила Зика недостижима для ребенка, но Киана может легко противостоять ему.

Но, глядя на мрачное и пугающее выражение лица Зика, Киана внезапно не осмелилась сопротивляться.

Есть страх.

Но в то же время, когда она была напугана, Киана также чувствовала себя странно в глубине души, если так можно выразиться, она казалась немного счастливой.

Зик пристально посмотрел на нее, не в силах увидеть выражение ее лица в темноте. Через некоторое время он наконец отпустил рот Кианы и сказал:

"Не уходи ни за что, большая проблема - подождать некоторое время, в такой среде с токсичным газом, если кто-то не спит, невозможно не издать ни звука".

Подождите еще немного, если вы были спокойны, вы должны быть уверены, что внутри есть мертвые люди.

Кианана с отрубленной головой, также можно добраться до невидимой с точки зрения, тропы восстановления слабой почвы:

"Я... я закончил".

Глава 8 Волокно

Количество ученых, получивших стипендию, количество ученых, получивших стипендию, и количество преподавателей, получивших стипендию самостоятельно.

Естественно, идея другой безопасности очевидна. Неудача, проступок, проступок, проступок.

Бескомпромиссные последствия, чаще всего, когда на земле находятся два человека.

Перед Кианой такие обстоятельства.

Реичи Теннен, реалистичный меч и безжалостное испытание.

Это продолжение меча.

Вот почему после того, как разницы во времени стало недостаточно, я стал самозанятым, и я стал самозанятым.

Защита от пуль, Патрон для дробовика, Патрон для дробовика, Патрон для дробовика, Патрон для дробовика, Маленькое сердечко, Патрон для дробовика, Иппен.

Какое дыхание или голос, от которого у тебя разрывается сердце.

Верно, объединяйтесь.

Сайкацу - это сосновый неприятный запах изо рта, джинсы Кианы Гатэ и лампа, которая была завершена.

Железнодорожный путь с двумя крышами напоминает жилую зону и перерезается во время очередной наступательной атаки.

После обеспечения безопасности проблема, которая не требует пояснений, температура кипения материала, горячая еда в точке завершения и завершение сервировки стола.

"Ешь, питательные вещества".

Сайкацу - это теория, выражение лица Фуруи и подобное замешательство.

<http://tl.rulate.ru/book/77878/3289302>